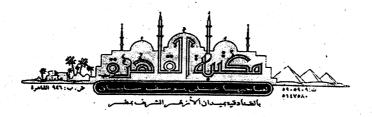
فينة النجاة المرضير.

أناشيد السادة الشاذلية الفاسية وبه شرح الوظيفة والياقوتية والورد واللطفية وبيان الذكر باسم الصدر والجلالة المطولة والمولد الشريف

﴿ لجامعه ومؤلفه ﴾ الفقير إلى الله الكريم المقر بالعجز محمود نسيم الشاذلي بطنطا

الطبعة الثالثة ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

يطلب من



مكتبة القاهرة



رقم الإيدائ بدار الكتب
۲۰۰۰ / ۱٤۱۹۰
الترقيم الدولي B.N.S.I

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع والترجمة والنقل

خاصة بمكتبة القاهرة

لصاحبها: على يوسف سليمان وأولاده

١٢ شارع الصنادقية بالأزهر ت: ٩٠٥٩٠٥

١١ درب الأتراك خلف الجامع الأزهر ت: ١٤٧٥٨٠

ص ۱۹۲۰ رمز بریدی ۱۱۵۱۱

العتبة ـ القاهرة ـ الأزهر

جمهورية مصر العربية

بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة الناشر

الحمد لله والصلاة والسلام على أفضل المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

أما بعد:

فقد وفقنا الله سبحانه وتعالى إلى طبع هذا الكتاب المسمى (سفينة النجاة المرضية) لجامعها ومؤلفها محب السادة الصوفيه والشاذلية الشيخ محمود نسيم (يرحمه الله بإذنه تعالى) .

وقد تم اخذ الموافقة بطبع الطبعة الثالثة لهذا الكتاب القيم ونشرها وتوزيعها في مكتبتنا (مكتبة القاهرة ـ على يوسف سليمان) .

وإننا نشكر الله على هذه الثقة ، ويقدر الله لنا الأمر بإذنه تعالى .

والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ .

الناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

المولد المبارك

الحَمْدُ لله الَّذِى شَرَّفَ الأنامَ بصَاحبِ اللَقامِ الأعْلى ، وكَمَلَ السُّعُودَ بأشْرَفِ مَوْلُودٍ حَوَى شرَفاً وَفَضُلاً ، وَشَرْفَ بهِ الآباءَ والجُدُودَ وَمَلاً الوُجُودَ بوُجودِهِ عَدْلاً ، حَملَتْ بهِ آمِنة فَلمْ تَجِدُ لِحَمْلُهِ أَلَماً وَلا ثِقَلاً ، وَوضَعَتْهُ ﷺ مَخْتُوناً مَكْحُولاً في خِلَع الوقار والمَهابَةِ يُجُلى ، وَوُلْدَ نَبِيَنا ﷺ بَوجْهِ ما يُرَى أَحْسَنُ منهُ وَلا أَحْلى ، بنُورٍ ساطِع كالشَّمُس بَلْ هُوَ أَضُواً وأَجْلى ، وَطَافَ بهِ جُبريلُ لَيْلةَ الْإِسْراءِ وَتَملَى وَأَجْلى ، وَطافَ بهِ جُبريلُ لَيْلةَ الْإِسْراءِ وَتَملَى وَجُعِلَ دِيثُهُ عَلى الدَّوامِ مُسْتَعْلِياً لا مُسْتَعْلى ، وذِكْرُه عَلى مَمرً الأيَّام والليالى يُكرِّرُ ويُتْلى .

﴿ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسَلِّم وَبَارِكٌ عَلَيْهِ }

أَشْرَفَتْ لِموْلدِهِ الحنَادِسَ شَرْقاً وَغَرْباً وَوعْراً وَسهْلاً ، وَخَرْتُ لَوْلدِهِ الأَصْنامُ مِنْ أَعلى المجالس خُضُوعاً وذُلاً ، وارْتَجً إيوانُ كِسْرى وُهوَ جالِسٌ فَعدِمَ القَوْمُ نُطُقاً وَعقْلاً وَحمدَتُ نارُ فارسَ وَتَبدَّدَ مُلْكُهُمْ جَمْعاً وَشمْلاً ، وَزُخْرِفَتِ الجِئانُ ليْلَةَ مَوْلدِهِ واطلَّعَ الحقُّ وَتجلَّى ، ونادَتِ الكائِناتُ مِنْ جَميع الجِهاتِ أَهْلاً وَسَهْلاً ثَمَّ أَهْلاً وَسَهْلاً .

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكْ عَلَيْهِ }

ولَـا أَرَادَ اللهُ ﷺ ظُهُورَ خَيْرِ خَلْقِهِ سيَّدِنا محمَّدٍ ﷺ ه أَمَرَ جِبريلَ أَنْ يَقْبِضَ طيئتهُ الْباركةَ مِنْ مَكان قُبْرِهِ الشَّريف فَقَبضَها ه ثُمَّ طافَ بها جنَّاتِ النَّعيمِ وَغمَسها في أَنْهارِ التَّسْنيمِ ه وأقْبلَ بها بَينَ يَدى اللّلكِ الجليلِ ه وَلها عَرَقٌ يَسيلُ ه فَخلَقَ اللهُ مَنْ ذلكَ الْمَرِق نُورَ كلَّ نَبّي جَليلٍ فَجميعُ الأنبياءِ خُلِقَ نُورُهمْ مِنْ نُور سيّدنا مُحمَّدٍ ابن الدَّبيح إسْماعيلَ .

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكْ عَلَيْهِ }

ثُمَّ أُوْدِعتُ تِلكَ الطَّينةُ فَى ظَهْرِ آدَم ، والْقِى فيهِ النُّورُ الذى سَبقَ فَخْرُهُ وَتقادَم ، فوقَعتْ هُنالِكَ طوائف المَلائِكة المُقرُبينَ سُجُوداً لآدمَ ، ثُمَّ أَخَذ اللهُ تَعالى على آدمَ المَواثيقَ والعُهُودَ ، هُنالٍكَ طوائف المَلائِكة لَهُ بالسُّجُودِ ، أَنْ لا يُودِع ذلكَ النُّورِ إلاَّ في أهل الكَرَم والجُودِ ، المُطَهْرِينَ مِنَ

الدَّنَس والجُحُودِ ، فمَا زالَ ذلكَ النُّورُ يَنْتقِلُ مِنْ ظهورِ الأَخْيارِ إلى بُطونِ الأَحْرارِ حتَّى أَوْصلَتْه يَدُ الشَّرَفِ والكَارِم إلى أبيهِ عَبْد الله بن عَبْدِ اللَّطَّلب بنِ هاشمٍ .

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكْ عَلَيْهِ }

في الطيبين الطاهرين ذوى العُلا وبوجه آمنة بسدا مُستَهلًا ولقد غدا بين الكرام مُفضًلا هنذا الحبيب أتى إلينا مُرْسَلا فهو الشَّفيع لن أتى مُستشقلا وبفضله سُدنا عَلى كمل السلا واشفع لعَبد قد أتى مُستذلِلا

ما زَالَ نورُ المُصطَفى مُتَافلاً
حتى لِعَادِ اللهِ جاء مُطَهَاراً
إخْدتارَهُ منْ نوره لظُهُووه فلْيُهُنِا والْديهن إخوانا لَانا فلْيُهُنِا اللهِ عالمَ والله فلا لَا الله الله في الله في الله في المنا العالية من قديم أنشئت خدد يا رسولَ اللهِ منْكَ بَنظْرة صلى علي عليكَ الله جال جَلاله

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكْ عَلَيْهِ }

فَلْمَا آنَ أُوانُ وَفَاءِ عَهْدِه وَ طَلَعَ فَى الأَكُوانِ طَالعُ سَعْدِهِ نَشَرَ عَلَمُ الفُتُوَّةِ وَ لِظُهورِ خَاتَمَ النِّبُوةِ وَ شَخَصَتْ لَعَبِدِ اللهِ الأَبْصَارُ وَ أَشْرَقَتْ عَلَيْهِ الأَنْوارُ وَ أَلْبِسَ ثُوْبِ اللّهِ الأَبْصَارُ وَ أَشْرَقَتْ عَلَيْهِ الأَنْوارُ وَ أَلْبِسَ ثُوْبِ اللّهِ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَا يَصَلُحُ كَنُزاً لِمَا حَمَلْتُه مِنْ اللّهِ عَانِ وَالفَصَاحَةِ وَ نَادَاهُ لِسَانُ الحَالُ وَالمَسِينَةِ وَ يَا عَبِدَ اللّهِ مَا يَصَلُحُ كَنُزاً لِمَا حَمَلْتُه مِنْ الوَيعِيمَ إِلاَّ أَحْشَاءُ آمِنَة المَنْ يَعْقِينِها النَّالِي النَّجَارِ وَ اللَّهُ اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّ

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكْ عَلَيْهِ }

ثُمَّ إِنَّهَا رأتُ فِي أَشْهُر حَمْلِهَا مَا يُحَيِّرُ العُقُولَ والأَفْكَارَ وَقَدْ تَوَاتَرِتْ بِهِ الأحاديثُ والأَخْبارُ ، فَفِي الشَّهْرِ الأَوَّا، أَتَاهَا فِي الْمِنامِ سِّيدُنا آدمُ الطِّيْ وأَعْلِمَها أَنَّهَا حَملَتُ بأجلً العالَم على وفي الشّهر الثّاني أتاها في المنام سيّدُنا نوحُ الله وقالَ لها إنكِ قدْ حَملْت بصاحب النصر والفُتُوح على وفي الشّهر الثّالث أتاها في المنام سيدُنا إبراهيمُ الخَليلُ الله وَذكرَ لها فضْلَ سَيدنا مُحمّدٍ وَمحلّه الجَليلَ على وفي الشّهر الرّابع أتاها في المنام سيدُنا إسمعيلُ الله وبسّي الكليمُ الله وأخبرَها برُتْبة سيّدِنا مُحمّدٍ وَجاههِ العظيم على وفي الشّهر السّادِس سيدُنا موسي الكليمُ الله وأخبرَها برُتْبة سيّدِنا مُحمّدٍ وَجاههِ العظيم على وفي الشّهر السّادِس أتاها في السّادِس أتاها في السّادِس السّادِس الله وقالَ لها إنّ ابنكِ صاحبُ الفَحْرِ النّفيس على وفي الشّهر السّابِم السّام سيدُنا إدريسُ الله وقالَ لها إنّ ابنكِ صاحبُ الفَحْرِ النّفيس على وفي الشّهر وفي السّابع أتاها في المنام سيدُنا داودُ الله وقالَ لها إنّكِ قدْ حَملْت بنبي آخر وفي الشّهرِ التّاسع أتاها في المنام سيدنا عيسى المسيحُ الله وقالَ لها إنّكِ قدْ حَملْت بنبي آخر وضي الدّمان الصّحيح على وكلّ واحدٍ منهمْ يقولُ لها في نوْمِها يا آمنةُ إذا وضعت شمْسَ الفلاح والهدي فسميه مُحمَداً .

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكْ عَلَيْهِ }

فلمًا آنَ أوانُ مؤلدهِ الكريم ، وَحانَ مَقْدَمُه الشَّريفُ العظيُم صَاحَ جاويشُ الإشارةِ مالبْشارةِ لأهل الأرضِ أجْمعينَ ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلاَّ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ﴾ (الانبيان:١٠٧) ، فعِنْدَ ملكَ حَفَّتُ بآمنَة اللَائكةُ الأبرارُ ، تَحجَبها بأجُنحتِها عنْ أعيُن الأغيارِ فَوقفَ عنْ يمينِها مبرائيلُ ، وَبينَ يَديْها ميكائيلُ ، ولهُما زجلُ بالتَّسبيح والتَّقديسِ للملكِ الجليلِ.

(سُبْحان اللهِ والحمْدُ للهِ ولا إلهَ إلاّ اللهُ واللهُ أكْبرُ) (ثلاثاً) .

فلمّا اشْتدُ بها طَلَقُ النَّفاسِ ولمّ يعلمْ بها احدٌ من النَّاسِ ، بَسَطِتْ أَكُفَّ شكُواها ، إلى من يعَلمُ سِرُها ونجْواها .

(يا عالِمَ السَّرِّ منَا ، لا تكشف السِّترَ عنا ، وعافِنا واعْفُ عنَّا ، وكُنْ لنا حيْثُ كُنَّا) (ثلاثاً) آمين .

فإذا هى بآسية امرأة فرعون ومريم ابنة عمران وجماعة مِنْ الحُورِ الحِسان ، قدْ أضاء مِنْ جمالهِنْ المكانُ ، فَذهب عنها ما كانت تجدُه مِنَ الأحزانِ وأخَذها المخَاضَ واشتد بها نطاق آلامهِ فوضعت الحبيب كانه البدرُ في تمامهِ .

{ هنا محل القيام }

واخْتف تْ من نَّها ال بُدُور أنـــت نـــور فـــوق نـــور أنبت مِن مِن باحُ الصُّدور يـــا عَــرُوسَ الخافقَــيْن يـــا إمــامَ القبلَــثين يـــا كـــريم الوالديــن ورْدُن اي وردُن ور بالسُّرَى إلا السِيْكَ والمسلا صلوا علسيك وَتذلُّ ـــلُ بَـــينَ يدَيـــكَ ع ندك الظّ بي السنَّفورُ وتـــنادَوْا للرَحـــيل قلت ت قسف لي يا دلسيل أيُّها الشَّوقُ الجَويلُ ف_____ العش____ وال___بكور فيك يا بَاهي الجبين وغَـــــنينُ

مِــــثُلَ حُسْـــنِكُ مـــا رَأيْـــنا أنْت تَ شمْت سُ أنْت تَ بدرُ أنــــت إكســــير وغـــالِي يــا حَبيـــبى يــا مُحمَّــدَ ي___ا مؤيَّــــدْ ي__ا مُمجــــدْ مَـــنْ رأى وجْهـكَ يَسْـعدَ حوْضُ لَكَ الصّافي المسبَرِّدُ ما رأينا العيس حنات والغَمام___ةُ ق_دْ أَظلَّ تْ وأتاك الجِلكَ يَبكى واستجارت يـا خبيبى عـندَ مـا شَـدُوا المحـاملُ جِنْ تُهمْ والدَّم ع سائلْ وتحم ل لى رسائل نح ف هات يك السنازل كِــلُّ مَــنْ فــى الكــوْن هـامُوا وله م فيك اشتياقً ف___ى مَعانى يكَ الأنامُ قدد تسبدت حائسرين

_ مكتبة القاهرة

أنت ت للْم ولى شكورٌ فضلك الجُهم الغَفسير يـــا بَشــير يــا نَذيــر يــا مُجــيرُ مــنَ السَّعير ف____ى مُهمّ __اتِ الأمُ ___ور وانجلَـــتْ عـــنهُ الحُـــزونَ فَل ك الوص فُ الحسينُ قـــطُّ يـــا جــدُّ الحُسْــين دائم___اً طُــولَ الدُّهــور يـــا رَفـــيعَ الدّرجــاتِ وامْــــح عـــنّى السّـــيّئاتِ والذُّنـــوبِ المُوبقـــاتِ ومُقــــيلُ العَـــــثراتِ مُسْ تجيبُ الدَّع واتِ رَبِّ فارْحمْ ــــنا جمــــيعاً وامْــــحُ عــــنَا السِّـــيناتِ

أنـــت للرُّســل خـــتامٌ فيك قد أحسنت طنت ط فأغتْ نِي وأجِ رُني يا غياثي يا أسلادي سَــعْدُ عــبدِ قَــدَ تمــليّ فييك يا بدر تَجسليّ ن_يسَ أَزْكِي مِسْكُ أَصْلاً فَعل يْكَ اللهُ صلى يــــا وَلَّ الحَســـناتِ كفِّـــــــــــ عـــــــنَّى الدُّنــَــــوبَ أنـــت غفــارُ الخطايــا أنتت ستًارُ المساوى ع___الِمُ السِّورُ وأَخْفِــي ربِّ فارْحمْ نا جم يعاً بجم الحاتِ

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وَبَارِكْ عَلَيْهِ }

يا نبيٌّ سَلامٌ علَيكَ . يا رسُولُ سَلامٌ عليكَ ، يا حَبيب سلامٌ عليْك ، يا شفيعُ سلامٌ عليكً ، صلواتُ الله تعالى وسَلامهُ عليْك . السِّلامُ علِّيكَ زيننَ الأنبياءِ السِّلامُ علِّيكَ أَتْقَى الأَتْقِياءِ

السلامُ عليك أذْكي الأذكياءِ السّلامُ علَيكَ يا غُصنَ السَّقاءِ السّلامُ علّيكَ دامَ بسلا انقِضاءِ السّلامُ علَسيكَ طَسه يسا طبيسبي السلامُ عليك يا كهف الغريب السّلامُ علَسيكَ طه يسا مُمجّسد السلامُ عليكَ من للحق أرشد السلامُ عليكَ يا جالِي الكروب السلامُ علَيكَ يا سرَّ الغيوب السلامُ عليكَ يا حيَّ الفلاح السّلامُ علّيكَ يا نور الصباح السلامُ علي المتوج بالكرامةِ السلامُ على المشفّع في القيامةِ السلامُ على النبي أبي البتول أبيى بكر مُبيد الجاحدين وذُوا الـــنُورْين رأسُ النّاســـكينَ السلامُ على الصحابةِ أجمعينَ وتــابعِهم وتـابع الـتابعين

السللمُ علينك أصفى الأصفياء السلامُ علَيكَ يا باهي الضياءِ السلامُ عليك من ربِّ السِّماءِ السلامُ عليكَ أحمدُ يا حبيبي السّلامُ علّيكَ يا مِسكى وطيبى لسلامُ عليك أحمد يا مُحمد السَّلامُ علَيكَ يا كهفاً ومقْصِدْ السلامُ عليكَ يا ماحي الذُّنوب السّلامُ علّيكَ يا قُوتَ القلوب السلامُ عليك يا زين السلاح السِّلامُ علَسِكَ يسا رُكسنَ الصَّلاح السلامُ على الظلَّل بالغمامة السلامُ على الخُلاصة مِنْ تهامة السلامُ على محمّد الرّسول السلامُ على الخليفةِ منك فينا كــــــذا عُمـــــرٌ ولَّ الصّـــــالحينَ كـــذاكَ عــليُّ السّــامي يَقيــنَاً وآلِــــكُ كلِّهِـــمْ والـــتّابعينَ

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وَبَارِكْ عَلَيْهِ }

وُلَــدَ الحبيــبُ وحَــدُه مُــتورْد والــنُور مِــنْ وجَــناتهِ يــتوقْدُ

_____ مكتبة القاهر

وُلدَ الحبيب ومِثلهُ لا يولدُ ولي النقا ولدَ الذي لوْلاهُ مِا عُشِق النقا ولدَ الذي لوْلاهُ مِا عُشِق النقا ولدَ الذي لوْلاهُ ما ذُكِرتْ قُبا لله هذا الذي عهدا الدي خُلعت عليه ملابس هذا الذي خُلعت عليه ملابس هذا الذي قالتْ ملائكة السّما إنْ كان يوسفُ مُعْجزاً بقميصهِ أوْ كان يوسفُ مُعْجزاً بقميصهِ أوْ كان إبراهيم أعْطي رُشدَه يا مؤلدَ المختارُ كم لك مِنْ سنَا يا عاشِقينَ تَولَهوا في حُبّه يا عاشِقينَ تَولَهوا في حُبّه يا عاشِقينَ تَولَهوا في حُبّه يا مؤلدًا الصّالةُ على النبيّ وآلِيه

وُلسدَ الحبيب وخددُه يَستورَدُ كلا ولا دُكِر الحِمسى والمعْهدُ أصلاً ولا كَان المحصّب يُقصدُ من قدّه يا صاحِ غَصن أمْلد ونفسائس فسنظيره لا يُوجد هذا مليحُ الكون هذا أحمدُ تساله ذا المؤلودُ مسنهُ أزْيد ومدائد تعلوو وذكر يوجد هذا هو الحُسنُ الجميلُ المفردُ في كل يوم ماضي يستجدًدُ

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكْ عَلَيْهِ }

فسُبحانَ منْ أَبْرَز فى شَهر رَبيعِ الأَوَل طَلَعَة قَمَرِ الوُجودِ فَمَا أَجملُها مِنْ طَلْعِة وأَبْهاهَا وَ وَمَا أَحسَنَها منْ محاسن وأحْلاها حَملت به آمِنة فَجَاءها آدمُ فهنَّاها و وَوقف نوح ببايها وئاداها وأتاها الخليلُ بشُرها بما أتاها و كل ذلك لأجل هذا المؤلود الذى تشرَفت به السَموات والأرض وَثراها و وجاءت الطُّيورُ من أوْكارِها وفِناها و وخرَجتِ الحُورُ وَعليهنَّ خِلَعُ السُّرورِ وحُلاها و وهن يُنادينَ ما هذا النُّورُ الذى مَلا البقاعَ وكساها و وتهدَّمت صوامِعَ الكُهَّان وزالَ بناها وحَملهُ جبريلُ على يديه وهو يُقبَلُ ما بينَ عينيهِ و ويقولُ لَهُ أنتَ يَس وأنتَ حَم أنت وليَّ النَّفوسِ المؤمنةِ أنتَ مَوْلاها.

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكْ عَلَيْهِ }

فعِنْدَ ذلكَ أَخَذتهُ الملائكةُ الأبرارُ ، وَطافُوا به جميعَ الأقطار وعرَّفُوا به أهلَ السُّمواتِ

والأرْضِ والبحارِ ، غَمسوهُ في الجنَّةِ وفي سائِر الأنهارِ ، كُتبَ اسمُهُ على سائِر الأشْجارِ ، ورَجعوا بالمُفضَّل على الكوْنين ، إلى أمّهِ آمنَة في أسرعِ منْ طرْفةِ عَينٍ .

{ اللهم صل وسلم وبارك عليه }

رَمِقَتُ آمِنَةُ سِيِّدِنا محمداً بِالبَصِ ، فإذا فَرْقُهُ كَالصَّبْحِ إِذَا أَسْفَرَ ، وَشَعْرِهُ كَاللَيْلِ إِذَا سَجَى واعْتَكَرَ ، وَوجْهِهُ أَضُوا فِنَ الشَّمسِ وَأَنُورُ مِنَ القَمْرِ ، أَمَا سَمِعْتَ كَيْفَ إِنْشَقَ لَهُ القَمرُ ، أَزَجُ الحاجبْينِ ، أَكْمَلُ العَيْنِينِ ، أَفْنَى الأَنفَ دقيقَ الشَّفْتِينِ ، كَانَّما يَتِبسَّم عن نضيدِ الخُرر ، عُنقُه كَانَّه إِبْرِيقُ فِضَة ، وَقَدْ فَاقَ على جيدِ الغزال ، وقدَّه أَرْشَقُ مِنَ الغُصْنِ الرَّطبِ إِذَا خَطَر ، بِينَ كَتَفَيْهِ ﷺ خَاتَمُ النَّبوَّةِ فيا فوْزَ مِن عاينَه ونَظَره ، فَهذهِ نُبْدَةً مِنْ بعض أوصافِ جمالهِ وأما كلُّ كمالاتهِ فَلا تُعدُ لواصفٍ وَلا تُحصَرُ .

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكٌ عَلَيْهِ }

خفَقت فى الأكوان أعَلامُ عُلومهِ ، دُقَّتِ البشائرُ لقُدومهِ جاءَ الهنا (الحُمدُ للهِ) زالَ العنا (الحُمدُ للهِ) طابّتِ القُلوبَ (الحُمدُ للهِ) طابّتِ القُلوبَ (الحُمدُ للهِ) ستِرتِ العُيوبُ (الحُمدُ للهِ) كُشِفتِ الكُروبُ (الحُمدُ للهِ) غُفِرتِ الدُّنوبُ (الحُمدُ للهِ) ببركةَ سيدنا محمد ﷺ الحبيبِ المُحبوبِ .

{ اللَّهُمُّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكْ عَلَيْهِ }

وكان أهُل مكة من عاداتهم أن يَخرُجوا بالأطفال فيَضعُونهم حوْل الكعْبةِ المُسرُفةِ إلى المَراضع و قالت حليمة فأصابَنا في بَنِي سَعْدِ سنَة مُجْدبة لعدم الْغيْثِ و فَجئنا إلى مكة نحو الأربَعينَ امرأة مع كلّ امْرأةٍ منا بَعلُها تلتّمسُ الرَّضَعاء فَسَبقنِي النّساء إلى كلَّ رضيع بمكة وتأخّرت لضّعفي وضعف أتانِي وقِلَةٍ سَيْرها وجئت فَلَم أحِد أحَداً مِنَ الرُّضَعاء و فمررْت بعبُدِ الطّلب وَسالْتُه عنْ رضيع لَهُ و فقال ليى: ما اسمُكِ وَما عربُكِ؟ و قلت السبي حليمة السعدية و فتبسم ضاحكاً وقال: بَخ بَخ حِلمٌ وسَعد هما عز البرية هل لكِ في إرضاع غُلامٍ يتيمٍ تَسْعدين به إنْ شاء الله تعالى و فذهبت إلى بَعلى لأشاوره فيه و فقال أرني الغُلام و فجئنا إلى بيت أمَّه آمنة فإذا هي إمْرأة هِلاليّة تزهر كالكوكي الدُري و فسألتُها عنه ، فقال البادية تَطلبون مَنْ تَجدون رفْدَه و وهذا طفلٌ يتيمٌ مات أبوه وكنت به

حامِلاً ، وكَفَله جَدُّه عبدُ الطُّلبِ ، فقُلنًا: هلُّم به إليْنا ، فأتت به رضي مدْهُوناً مُدْرجاً في تُوْبٍ مِنْ صوفٍ أَبْيض وتحتُّه حريرةٌ خضراءُ ، ووَجْههُ يُضيُّ كالقَمر ليلةَ البدر فنظر بَعْلى فَى وجْهِهِ فَفِيْتُ عَيْنَيْهِ ، فظهرَ مِنْهُما نورٌ ساطعٌ وضياءٌ لامعٌ ، فَجَارَ عَقْلِي وَعَقَلُ بعلى بذلكَ ، وقال: وْيحَكِ يا حَليمةُ ، هذا الْمُولودُ هوَ كلُّ الْنَى والمَقْصودُ ، فقلْتُ لَهُ: هو يتيمّ فما نصْنعُ بِهِ فقالَ خُذيهِ لعلُّ اللهَ ببركتهِ أَنْ يَرزُقَنا (آمينٌ) لَعلُّ اللهَ ببركتهِ أَنْ يَستُرنا (آمَيْنُ) لَعـلُ اللّهَ بِبركتهِ أَنْ يَجـبُرَنا (آمـينُ) لعـلُ اللهَ ببركتهِ لا يَقْطعُنا (آمينُ) قالتْ حَليمةُ: فأخذْتهُ ﷺ وليسَ في تُذيئ قَطرةٌ منْ لبَن ، ووَلدِى طُول ليَلي يُقْلِقنِي مِنْ شِدَّة الجُوع ، فلمًا حملَتُ محمداً ﷺ وأنا ضَعيفة قويتَ ، وزالَ عنَى ما أجدُ من ألم ، ثمَّ وَضعْتُ النُّدْيَ فِي فِيهِ فِتْارَ اللَّبِنُ حَتَّى فَاضَ وَتبدَّد وسمِعْتُ قائلاً يَقولُ: طُوبَى لك أَيتُها السَّعدِيَّةُ بالطُّلْعَةِ البِّهِيَّةِ والعِزَّةِ النَّدِيةِ والغُرَّةِ القَمريَّةِ ﴿ وَالهِمَّةِ القُرُّشيَّةِ .

فَدِلً بِأَنِّهُ بَشْرٍ كُدريمُ وَمِا فِي الحُسْنِ قِطُّ لَـه قسيمُ ول_يْس سِوَى تواصُلهِ نَعيم لدَيْـــهِ الخـــيرُ أَجْمَعُــه مُقــيم رَأْسِتَ السِنُّوقِ مِنْ طَرِبِ تَهِيمُ

تعلُّـــمَ ليـــنَةُ الغُصْــن القَويـــمُ ومـــنْ أَلْطـــاف معْـــناهُ النَّسْــيَم مَلِيحٌ لم يَحُرْ بَشِرٌ حُللاهُ وسِيمٌ في مَلاَحِنهِ حَشيمٌ فمَا كِلُّ الشِّقاءِ سِوَى جِفَاهُ لَــهُ فــى طَيْــبَةٍ أسْـما مَقـام إذا غسنًى به حسادى تطايسا

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكْ عَلَيْهِ }

قَالَتْ حَلِيمَةُ: فَمَا انْصَرَفَ أَحَدُ كَمَا انْصَرَفْنَا ، وَلا ظَفِرَ أَحَدُ كَمَا ظَفِرْنَا ، ثمَّ رَكِبْتُ الدَّابَةُ التي جِنْتَ عَلَيْها وكانتْ ضعيفة لا تَسْتطيعُ المَّني ، فجعلت تَسْبِقُ دَوابَّ القافِلةِ كلَّها، حـتَّى كَانَ النَّساءُ يَقُلُنَ لِي: امْسِك أَتَانكَ عنا يا حَليمةُ ، قالَتْ: وكُنْتُ لا أُمُرُّ بهِ عَلى شجَر ولا مَـدَرِ إِلاَّ وِيَقُولُ الصَّلاةُ والسَّلامُ عَليْكَ يا زَبْنَ البَشَرِ ، وكنَّا لاَ نَنزِلُ تحْتَ شَجرَةِ يابسةً إلا اخْضَرَّتْ وأَثْمَرَتْ لوقتها ببركتِهِ ﷺ ، فَسِرْنا حتَّى أَتَينًا مَنازلنًا ُ وعِندَنا شُوَيْهاتٌ ضِعافٌ عِجَـافٌ فأخَذْتُ بِيَدِهَ الكَرِيمةِ اللَّباركةِ فمَسسْتُ بِهَا عَلْيهِنَّ فَدرَرْنَ اللَّبِنَ لِوقْتِهِنَّ ء ومُنْذَ أخَذناهُ لمْ يكُنْ لَنا مِصْباحٌ في اللّيالِي الظَّلام ، إلا نورٌ وَجْهِهِ عَليهِ أَفْضَلُ الصَّلاةِ وأَزْكي السَّلام .

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكْ عَلَيْهِ }

لناً بشهر ربيع الأوّل اشتهر وأصبح الكون من أنفاسه عَطِراً وسرره في قُلُوب العارفين سَرا موْلود حُسن سناه يُخْجلُ القمر موْلود حُسن سناه يُخْجلُ القمر كيما تُمتع مِن أنواره البَّظر ليشهدُوا النَّاسَ سرا كان مُستَتراً لِفَخر و عَر قَدرُ البيت وأفتخر ويُطرربُ الصبُّ مِن معناه إذْ ذُكِر من أخله تُكرراً الأيتام والفقرا للم يُخْلِق الحق لا جناً ولا بَشَرا لما الله نَا والمُنَى والسُّوْلَ والوَطرا نال الهنا والمُنَى والسُّوْلَ والوَطرا حَمامَة فَوقَ غُصْن مائِسَ سحرا حمامَة فوق غُصْن مائِسَ سحرا

صَلْى الإله على النُّور الذى ظهر أضاءَتِ الأرضُ نوراً يومَ مَوْلده هَذا الدِّى نارَتِ الدُّنيا بِطلْعتهِ مِنْ بَطن آمِنَةِ للعَالَمِينَ بَدا مِنْ بَطن آمِنَةِ للعَالَمِينَ بَدا جاءتْ مَلائكةُ الدرُّحمنِ تَشهدُه طافُوا بهِ الأرضَ والأكوان أجمعها وأخبروا أمَّه أنْ الدى وضعت هذا الدَّى كلُّ مَنْ في الكون يَعْشقُه هذا الدَّى كلُّ مَنْ في الكون يَعْشقُه هذا النَّابِيُّ الدَّى لَولا جَلالَتهُ هذا النَّبِيُّ الدَّى الذي وَحَرْتُه هذا النَّبِيُّ الدَّى مَنْ زارَ حُجْرتُه هذا النَّبِيُ الدَى مَنْ زارَ حُجْرتُه صلىً عليهِ إله العَرْش ما سجَعَتْ صلىً عليهِ إله العَرْش ما سجَعَتْ صلىً عليهِ إله العَرْش ما سجَعَتْ

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكْ عَلَيْهِ }

قَالَ عَبْدَ الواحدِ بْنِ إسماعيلَ: كَانَ بِمُصرَ رَجلٌ يَصْنعُ مَوْلِداً لِلنَّبِي ﷺ كُلُّ عام وكانَ إلى جانبهِ رَجلٌ يهُ وديُ، فقالَتْ لِزوجِها اليهُوديِّ: ما بَالُ جارِنا السُلِم يُنْفِقُ مالاً كثيراً فِي مثُل هَذا الشَّهِرِ ، فقالَ لهَا: يَرْعُمُ أَنَّ نَبِيهُ وُلِدَ فِيهِ وهُوَ يَفْعَلُ ذَلكَ فَرْحةً بِهِ وكرَامةً لَهُ ولِمَوْلدِهِ، قالَ: فمَكنًا ثمَّ نامَا ليُلتَهُما ، فَرَأْتِ امْرأةُ اليَهُوديِّ في المنامِ رجُلاً جَميلاً جَليلاً عَليْهِ مَهابةً وَتَبْجيلٌ وَوقارٌ ، قدْ دَخلَ بَيْتَ جارِها المُسلمِ وَحوْلهُ جَماعةٌ مِنْ أَصْحابِهِ ، وهُم يُبجُلونَهُ ويُعظّمونَهُ ، فقالتُ لِهَا: هَذا رسُولُ اللهِ ﷺ ويُعظّمونَهُ ، فقالتُ لهَا: هَذا رسُولُ اللهِ ﷺ حَلَى الْمُلهِ ويَزُورَهمُ لِفَرحِهمْ بِهِ ، فقالتُ لَهُ: أَجْدِيبُ لِمثلِي الْأَلْبَيْةِ وقالَ: نعَمْ، فأتلتُ إليْهِ وقالتْ: يَا مُحمَّدُ، فقالَ لهَا: لَبُيكِ ، فقالتُ لَهُ: أَتُجيبُ لِمثلِي مالتَّلْبيَةِ

وأنّا عَلَى غَيْر دِينِك وَمِنْ أَعْدَاءِكَ!! وَ فَقَالَ: وَالذَّى بَعَثْنِى بِالْحَقِّ نَبِيًّا مَا أَجَبْتُ نِدَاءَكِ حَتَى عَلِمْتُ أَنَ اللهَ تَعَالَى قَدْ هَدَاكِ وَ فَقَالَتْ: إِنّكَ لَنَبِي كَرِيم وَ وَإِنّكَ لَعَلَى خُلُق عَظيم تَعِس مَنْ خَالَفَ أَمْرُكَ وَخَابَ مَنْ جَهِلَ قَدْرَكَ أَمْدُدُ يَدَكَ فَانَا أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلاَ اللهُ وَأَنْكَ مَحْمَدُ رَسُولُ خَالَفَ أَمْرُكَ وَخَابَ مَنْ جَهِلَ قَدْرَكَ أَمْدُدُ يَدَكَ فَانَا أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلاَ اللهُ وَأَنْكَ مَحْمَدُ رَسُولُ الله عَلَيْهِ الله وَقَلْمَ الله وَقَمْنعُ مَوْلِداً للنّبي على عَلَيْهِا وَشُكُراً للرؤينا التّي رَأْتُها في مَنامِها وَ قَلْما أَصْبِحَتْ رَأَتُها في مَنامِها وَ قَلْما أَصْبِحَتُ رَأَتُها وَلَي لَذِي اللهُ وَقَالَتَ لَهُ: مَالِي أَرَكَ في وَقَلْمَ اللهُ وَعَلَيْهِ إِللهُ وَقَالَتَ لَهُ: مَنْ كَشَفَ رَوْجَهَا قَدْ هَيَأَ الولِيمَة و وَهُو فِي هِمّةٍ عَظِيمَةٍ و فَتَعجّبتُ مِنْ أَمْرِهِ وَقَالَتَ لَهُ: مَالَى أَرَكَ في وَمِنْ عَلَيهِ إِللهُ وَقَالَتُ لَهُ: مَنْ كَشَفَ مَنامِها وَمُنْ أَطُلُوكُ عَلَيْهِ إِلّ وَقَالَ لَهَا: مَنْ أَمُولُوكُ عَلَيْهِ إِلّا وَعَلْ لَهَا لَهَا لَهَا اللّهِ رَعَا إِلَيْهِ فَهُو الشَّفِيعُ غَدًا فِيمَنْ يُصلًى ويُسلّمُ عَلَيْهِ .

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكْ عَلَيْهِ }

فَهُوَ ﷺ أَعْظُمُ الأنبياء قَدْراً وأكبرُهمْ هِمَّةً وَفَخْراً ه لؤلاهُ ما خَلقَ اللهُ مَلَكاً وَلا أدارَ فَلكاً وَلا أدارَ فَلكاً وَلا أدارَ فَلكاً وَلا أدارَ فَلكاً وَلا أطلعَ بَدرًا م أَسْرَى به في الظَّلامِ ه لِيَخْصُهُ بِنَيْل الرَامِ فَسُبْحانَ الَذي أَسْرَى بعبْدهِ ليُلةَ الإسراءِ وخاطَبهُ بلِسانِ أُنْسهِ على بساطَ قُدْسهِ وأوْحَى إليْهِ سراً وجَهْراً صلى اللهُ وسلم وبارَكَ عَليْه وَعلى آلِه وأصحابهِ سادَاتِ الدُّنْيا ومُلوكِ الأخْرَى

{ اللَّهُمَّ صَلَّ وَسلِّم وبَارِكْ عَلَيْهِ }

اللَّهِمُّ إِنَّا قَدْ حَضَرُنا قِراءَ مَا تَيَسَّر مِنْ مؤلدِ نبيّكَ الكريمِ فأفِض اللَّهِمْ بِهِ عَلَيْنا خِلَعَ القُبول وَالتَّكريمِ وأسْكِنَا بِجِوارِه في جَنَّاتِ النَّعيمِ ، واسْقِنَا من حَوْضَهِ يَوْمَ العَطَش الأكبر والهَوْل العَظيم ، وَمَثَعْنا مِنَ اللَّذِين تَجْرى مِنْ تَحْتِهمُ الأَنْهارَ في مَنَّاتِ النَّعيم . اللهُمُّ إِنَّا نَسْأَلُكَ بِجاهِ نبيّكَ المُصْطفَى ، وآلِه وَصحِبهِ أَهل الصَّدُق والوَفَا أَنْ تَكونَ جَنَّاتِ النَّعيم . اللهُمُّ إِنَّا نَسْأَلُكَ بِجاهِ نبيتُكَ المُصْطفَى ، وآلِه وَصحِبهِ أَهل الصَّدُق والوَفَا أَنْ تَكونَ لَنا ولمَنْ كَانَ سَبباً فِي جَمْعِنا هَذا ، ولِمَنْ حَضِرُنا وَسِعِعْنا والمُسْلمين جَمِيعاً مُعيناً ومُسْعِفاً ، اللَّهُمُ بَنَّا مِنْ الجَنَّةِ غُرُفاً وزِدْنا ببركتهِ قَبُولاً وعِزاً وَشَرَفاً ، اللَّهُمُّ إِنَّا نَسْأَلُكَ بِجاهِ هَذَا النَّبِي المُثالِقِ بَلِينَا وَبِينَهُ في دار القَرَّارِ ، وأَنْ تَجْمع بَينَنا وَبينهُ في دار القَرَّارِ ، وأَنْ تَجْمع بَينَنا وَبينِهُ في دار القَرَّارِ ، وأَنْ تَجْمع بَينَنا وَبينِهُ وَالَو عَمَّا يَصِفُونَ ، واللهُ مَلْ ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبُّ الْعِرْقِ عَمًّا يَصِفُونَ .

(تم المولد المبارك ويليه أناشيد السادة الشاذلية الفاسية)

بسم الله الرحمن الرحيم أناشيد السادة الشاذلية الفاسية

قد قال جل جلاله متفضلاً عبدى إذا شبراً تقرب كان ذا وإذا تقرب لى ذراعاً مقابلاً وإذا أتى ماش أتيت مهرولاً فهو القريب هو المجيب هو الذى فالباب حقاً سيد الكونين من وبه تلوز وتهتدى في سيرها صلى عليه الله جللاله

بحديثه القدسى فى استجلابه منى ذراعاً منه فى استحبابه باعاً قربت لَـه النـيل ثوابـه أسعى إلـيه رضاً إلى إيجابـه يدنى المحـب إلـيه دون حجابـه كــل الخلائــق واقفــون بــبابه وتــنال بغيــتها لــدى أعــتابه والآل والأصـحاب مــع أتــباعه

(غيره).

ولسناظری یا نسور غیسنی ناظراً
ولسسمعی أبسداً حدیستاً سسائراً
حیث اتجهست رأیست نسوراً باهراً
وإذا نطقست فعسنك أروی ماهسراً
عسند انفسرادی مؤنساً ومسامراً
إلا وجدتسك لی معیسناً ناصسراً
یسا رب إلا كنست مسنی حاضراً
أبسد العسیان لسه دلسیلاً باهسراً

نت الذي مازالت منني حاضراً ولقلبي المسلهوف شيغلاً شياغلاً فيإذا نظرت فأنت قيلة ناظري وإذا سمعت فعينك أسميع دائمياً أنت الذي ما زلت لى في وحدتي ما رمت منك على الحقيقة نصرة كلا ولا ناديت في غسق الدجيا أبيداً يناجيك الضيمير وطالميا شم الصيلة على الحبيب محمد

(غيره)

يا خير من حطت به النزال أنت الحبيب وما سواك محال أحسن فأنت المحسن المفضال والكل أنت وما عداك ضلال یا مؤنس الأبرار فی خلواتها مسن ذاق حبیك لم یسزل متلها أنشاتنی ورحمتنی وسترتنی مسالی سواك وأنت غاینة مقصدی

(غيره)

ووصالكم ريحانها والسراح وإلى بهساء جمالكم تسرتاح ثقسل المحبة والهسوى فضاح كستموا وقسم بالمحبة باحوا مسرفاً فهسزم الغسرام فسباحوا ممسزوجة فحمستهم الأقسداح وكذا دماء السبائحين تسباح عسن الوشاة المدمع السفاح فسيها لمشكل أمسرهم إيضاح للصب في خفض الجناح جناح وإلى رضاكم طسرفه طماح فالهجسر لسيل والوصال صباح فلي نورها المشكاة والمسباح راق الشسراب وراقست الأقسداح راق المسراب وراقست الأقسداح المناح في أفسق المسباح صباح راق المسباح مسباح والحال علما المستادة والمسباح والقالدة والمسباح والقالدة والمسباح مسباح والمسباح مسباح والمسباح وال

أبدداً تحدن الديكم الأرواح وقلوب أهدل ودادكم تشتاقكم وتسرحماً للعاشيين تحملوا أهدل الهدوى قسمان قسم منهموا فالبائحون بسرهم شربوا الهدوى الكاتمون لسرهم شربوا الهدوى بالسر إن باحوا تباح دماؤهم وإذا هموا كتموا تحدث عنهمو وبدت شواهد للسقام عليهم فيض الجناح لكم وليس عليكم فسإلى لقاكم نفسه مسرتاحة فيودوا لنور الوصل من غسل الدجا عودوا لنور الوصل من غسل الدجا وتمنعوا فالوقت طاب بقربكم

سفينة النجاة المرضية ___________

كــتمانهم فــنمى الغــرام فــباحوا
لـــا رأوا أن الســـماح ربــاح
فغــدوا بهـا مستأنســين فــراح
بحــر وشــدت فوقهــم مــلاح
حــتى دعــوا وأتــاهم المفــتاح
أبــداً فكــل زمــانهم أفــراح
فتهـــتكوا لمــا رأوه وصــاحوا
حجــب الــبقاء فتلاشــت الأرواح

لا ذنب للعشاق إن غلب الهوى سمحوا بأنفسهم وما بخلوا بها ودعساهموا داع الحقائق دعوة ركبوا على سفن الوفا ودموعهم والله ما طلبوا الوقوف بسبابه لا يطربون لغير ذكر حبيبهم حضروا وقد غابت شواهد ذاتهم أفناهم عنهم وقد كشفت لهم

(غيره)

خمراً تنور بشربها الأرواح فكأنما في كأسها المصباح فعليه منها حلة ووشاح وليه بذلك أنة ونواح ألقى العصا وتكسرت الواح متولها في شربها سياح اختاره لشربها الفتاح إن التشبه بالكرام في الحرام في الكرام في الكرام

قدم يا نديمى إلى المدامة واسقنا أما تدى الساقى القديدم يديدها هي أسكرت فى الخلد آدم مدرة وكذاك نوح فى السفينة أسكرت للا موسى إلى تسميعها وغدا ابن صريم فى هواها هائماً ومحمد فخر العلا شرف الورى فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم

(غيره)

أعطيه من فرط السرور ردائسي روحيى وتلك هديسة الفقراء عيش جديد طاب فيه بقائي

مـــن ذا يبشـــرنى بـــيوم لقـــائى لــو لم أكــن عــبداً لكنــت وهبــته موتــى عـلى ديـن المحـبة يــا فـتى روحهم ياحب ذاك منيتى ومانى وقد انطوت فى بسطهم معانى مخلصاً فالمراء في بسطهم وولائكي ومودتيى وولائكي ومودتينى وولائكي أسرها إن اللقاء يسزيل كال شاء

إن الذيب أحبهم أهل الوفا تلقى بهم سبب الحياة بروحهم يا حبذا طرحى على أعتابهم بحياتهم إن مت فيهم مخلصاً ولأهجرن جمع العوالم كلها حتى تقول الكائنات بأسرها

فاشرب وطيب واحضر وغيب لا تحتجب حضر الحبيب وزال كل سواء

(غيره)

إن الكريم يجيب من ناداه بالجود يعطى طالبين رضاه مبسوطتان لسائليه يداه يقصده منقطعاً إلىيه كفاه يقصده منقطعاً إلىيه كفاه يسوم القيامة فقرهم بغناه هو باطن ليس العيون تراه بالغيب تؤثر حبها إياه ولَحه عليها الطوع والإكراه ما للخلائق كافل إلا هو تقف الظنون وتخرس الأفواه لولاه ما شهدت به لولاه

قف بالخضوع وناد ربك يا هو واطلب بطاعته رضاه فلم يرزل واطلب بطاعته رضاه فلم يرزل واساله مرحمة وفضلاً إنه واقصده منقطعاً إليه فكل من ملك تدين له الملوك وتلتجى هو أول هو آخر هو ظاهر وإليه أذعنت الوجوه فآمنت طوعاً وكرهاً خاضعين لعزه شملت لطائفة الخلائق كلها حجبته أسرار الجلل فدونه شهدت غرائب صنعه بوجوده

(ومنها)

ولَــه سـجود أوجــه وجــباه تدعــوه معــبوداً لهــم ربـاه والكـل تحـت القهـر وهـو إلـه بشــراً سـوياً جـل مــن سـواه بشـراً سـوياً جـل مــن سـواه كـرس شم عـلى الجمـيع عـلاه بالراســيات وبالنــبات حــلاه عــن إذنــه والفلــك والأمــواه لا ينــتهى بالحصــر مــا أعطـاه أجـلى وكـم مــن مبتــلى عافــاه فـادع الإلـه وقــل سـريعاً يــا هــو فــادع الإلـه وقــل سـريعاً يــا هــو ســوءاً ولا راجــيه خــاب رجــاه يعجــل عـلى عـبد عصــى مــولاه يعجــل عـلى عـبد عصــى مـولاه كــرماً ويغفــر غمــده وخطــاه

سبحان من عنت الوجوه لوجهه سل عنه دارات الوجوه فإنها ما كان يعبد من إله غيره أيدى بمحكم لطفه من صنعه وبنى السموات العلى والعرش والوحي جميع الأرض فرشاً مثبتاً تجرى الرياح على اختلاف هبوبها رب رحيم مشفق مستعطف كم نعمة أولى وكم من كربة وإذا بليبت بغيرية أو كربة لا محسن الظن الجميل به يرى ولحامه سبحانه يعصى فام

(ومنها)

يا ذا الجلال وذا الجمال وذا الكرم يا ذا الجلال وذا الجمال وذا الكرم يا من هو المعروف بالمعروف يا غوا لان صاحب يشكو الذنوب فقضها عواقب لل توسلنا بجاه محمد وبا واشدد عرى العبد الذليل برحمة إن وأنله في دنياه كل كرامة وقا

يا منعماً عم الأنام نداه غوثاه يا مولاه غوثاه يا رباه يا مولاه عمنه وبلغه الدى يهواه وبمن لَه وجه لديك وجاه إن الحوادث قد قصمن عمراه وقه الذي يخشاه في أخراه

مكتبة القاهرة

مسن كسان عيسنك بالرضا تسرعاه حسرماً عسن المكسروه واحسم حمساه وصحابه وجمسيع مسن يخشساه أحسد ألسوذ بسه سسوى مسولاه وتعسسم بسالخيرات مسن والاه أو لاح بسرق الأبسرقين سسناه قسف بالخضوع وناد ربك يا هو

قسه بسرد رضاك عنه فلم يخب و قمع بحولك حاسديه وكن له واغفسر ذنسوب أصوله وفسروعه سالى إذا ضاقت وجسوه مذاهبي شم الصلاة على النبي تحفه ما صاح في عنب العذيب مغرد أو ما حكى حاك لعبد واعظاً

(غيره)

وأرحم حشا بلظا هواك تسعر فاسمح ولا تجعل جوابى لن ترى صبراً فحاذر أن تضيق وتضجر صبا فحقك أن تموت وتقبر عدى ومن أضحى لأشجانى يرى وتحدثوا بصبابتى بين الورى سر أرق من النسيم إذا سرى فغدوت معروفاً وكنت منكراً وغدا لسان الحال عنى مخبراً تلقى جميع الحسن فيه مصوراً ورآه كسان مهليلاً ومكسبراً

زدنسى بفرط الحب فيك تحيراً وإذا سيسالتك أن أراك حقيقة وإذا سيسالتك أن أراك حقيقة يبا قلب أنت وعدتنى فى حبه إن الغرام هو الحياة فمت به قسل للذين تقدموا قبلى ومن عنى خذوا وبى اقتدوا ولى اسمعوا ولقد خلوت مع الحبيب وبيننا وأباح طرفى نظرة أملتها فدهشت بين جماله وجلاله فدهشت بين جماله وجلاله فأدر لحاظك فى محاسن وجهه للو أن كل الحسن يكفل صورة

(غيره)

عيسنى لغسير جمسالكم لا تسنظر وسسواكم فسي خاطسري لا يخطسر

سفينة النجاة المرضية ______

لا صبر لی لا صبر لی لا أصبر وعلی محبت محبت وعلی محبت محبوت واحشر والعلیش صار لبعدکم مستکدر ان غبیت عسنی فمسن ذا أنظر

صبرت قلبی عنکم فأجابنی لا صبر لی حتی براکم ناظری غبتم وغابت راحتی من بعدکم الله أکسبر مسا أمسر فسراقکم

(غيره)

في الفضل واضحة لعين المهتدى فيإذا فعلت فيذاك أخذ بالسيد بوجوده من كل سوء نفتدى عين الوجود لسان حال الموجد همم المآرب للعلا والسؤدد نطق بروح القدس نعم مؤيد وشممت ريح الند من ترب ندى مختصة منها بقاع الفرقد حشرت إلى حرم بأشرف مسجد في جلمد سجد الورى للجلمد الطامي وبحر العلم بل والمرشد همو خير خلق الله نعم المرشد

أمسا الإمسام الشسادلى طسريقه فانقل ولسو قدمساً عسلى آثساره أفسدى علسياً بسالوجود وكلسنا قطسب السزمان وغوثسه وإمامسه ساد السرجال فقصسرت عسن شأوه فستلق مسا يلقسى السيك فسنطقه وإذا مسررت عسلى مكسان ضريحه ورأيست أرضاً في الفيدة بخضرة والوحسش آمسنة لديسه كأنهسا ووجدت تعظيماً بقلبك لو سرى فقسل السيلام عليك يسا بحسر الندا فقسل السيلاة عسلى النسبى وآلسه

(غيره)

ومدامع تسنهل کـــالأنواء ق بـادمعی یـا مـنقذ الغـرقاء تـرداد وقـداً عـند فـرط بکـائی

نسار المحسبة أحرقست أحشائي فأنا الحريق بأضلعي وأنا الغري ومسن العجائسب أن نسار تحسرقي فالسنار والساء القسراح تألفا هدا لعمرى أعجب الأشياء

(غيره)

بــــنفائس الأمـــوال والأربـــاح تفسنى علسيه كسرائم الأرواح تخــــتاره بكـــرائم الأمــناح وأويت رأسي تحت طي جناحي أبدأ وفييه تواطني ورواحيي

قيد كنت أحسب أن وصلك يشترى وظننت جهلاً أن حبك هين حــتى وجدتــك تجتــبى وتخــص مــن. فعلمت أنك لا تنال بحيلة وجعلت في عش الغرام إقامتي

(غيره)

وصفا الشراب ولاح وجسه الساقي أنوارها كالشمس في الإشراق لعذرتنى في سيكرة العشاق أدر الصبابة وأسقنا يا ساقى واسقى لخمرتنا على الأقداح بجمالها لا يدور الساقى أنت الحبيب لنا وأنت الساقي أن ردتسنى حسافظ عسلى ميسثاقي ما حلت عن عهدى ولا ميثاقي

كشف الحجاب عن الجمال الباقي وأتتت عبروس الليل تجبلي بيننا وأتت بوجه صباح لو عاينته يا ساقى العشاق كأس صبابة ودع لــن تهــوى ودع عـنك العـنا يا حسنها من خمرة أحدية يا ممرض العشاق أنت طبيبنا نظرت سليما وهسى عين حقيقة بحياة وجيه الهاشمي محمد

(غيره)

أعطـــاهموا فـــوق الـــذى يرضـــونه مـــن حكمــــة ومعــــارف وتيقـــنا أحيى لقلب مات في حب الفتا

لله قـــوم أخلصــوا فـــى ذكـــرهم فسـقاهموا كــأس المحــبة والهــنا كشـف اللــثام عـن الجمــال تمنــنا سفينة النجاة المرضية _________

فأنسا المحسب وأنستموا أحبابسنا وأقضوا بما يرضيكموا في دارنا فيها بما يرضيكموا في ملكسنا نـــاداهموا فتمـــتعوا بجمالـــنا هـا قـد أبحـتكموا جـنائى فـادخلوا هــذى خــزائن حكمــتى فــتحكموا

(غيره)

أنست المسد لكسل مسا يستوقع يسا مسن إلسيه المستكى والمفسرع أمسنن فان الخسير عسندك أجمسع فبالافستقار إلسيك فقسرى أدفسع ولسئن رددت فاى بساب أقسرع إن كان فضلك عن فقسير يمسنع الفضل أجسزل والمواهسب أوسسع خسير الأنسام ومسن بسه نتشسفع

یا من ما فی الضمیر ویسمع
یا من یا رحی للشدائد کیلها
یا من خزائن رزقه فی قول کن
مالی سوی فقری إلیك وسیلة
مالی سوی قرعی لیابك حیلة
ومن الذی أدع وأهتف باسمه
حاشا لجودك أن تقنط عاصیاً

(غيره)

وغداً عدلى زلاته متندماً فضل يسزيد التائبين تكرماً توبوا ودونكم المنا والمغنما إنى أحبو وأرحم انى أجود وأرحم تفنى زمانك فى عسى ولربما قد ضاع فى عصيانه وتصرم بمحمد جالى الضلالة والعمى والمرتضى وهو الكريم المنتمى

قـل للـذى ألـف الذنــوب وأجــرما لا تيأســن مــن الجلــيل فعــندنا يا معشـر العاصـين جـودى واسـع لا تيأســوا مـن قـبح ذنــب ســالف يــا أيهــا العــبد المسـئ إلى مــتى بــادر إلى مــولاك يــا مــن عمــره واســأله عفــواً ثــم لــذ متوســلاً خــير الأنــام الهــاشمى المجتــبى

قد خص بالتقريب من رب السما وشددا الهزار على الصبا وترنما ما سبح الداعي الإله وعظما أزكسى السبرية عنصراً وأجسل مسن صلى علسيه الله مسا سسرت الصبا وعسلى الصحابة والقسرابة بعسده

(غيره)

والدهـــر فــيه تصــرم وتقلــب سوداً ورأسك كالنعامة أشيب كانست تحسن إلى لقساك وترغسب آل بـــبرقعة وبـــرق خلــب وازهد فعمرك مر منه الأطيب وأتى المسيب فأين منه الهرب واذكر ذنوبك وابكها يا مذنب لا بد يحصى ما جنيت ويكتب بـــل أثبـــتاه وأنــت لاه تلعــــ سيردها بالرغم منك وتسلب دار حقیقـــتها مـــتاع یذهـــب أنفاستنا فيها تعد وتحسب حقاً جميعاً بعد موتك ينهب ومشيدها عمسا قلييل يخسرب بـــر نصــوح للـــزمان مجـــرب ورأى الأمسور بمسا تسؤوب وتعقسب مسا زال قدمساً للسرجال يسؤدب صرمت حبالك بعد وصلك زينب نشرت ذوائبها التي ترهوا بها واستنفرت لا رأتك وطالا وكذاك وصل الغانيات فإنه فدع الصبا فلقد عاداك زمانه ذهب الشباب فما لُه من عودة دع عنك ما قد كان في زمن الصبا واذكــر مناقشــة الحسـاب فإنــه لم ينســه الملكـان حــين نسـيته والسروح فسيك وديعسة أودعستها وغسرور دنسياك الستى تسمعي لهسا واللييل فاعسلم والسنهار كلاهما وجمسيع مساخلقسته وجمعسته تـــباً لـــدار لا يــدون نعــيمها إسميع هديت نصيحة أولاكها صحب السزمان وأهلسه مستبصرا لا تـــأمن الدهـــر الخـــؤون فإنـــه

غصص يدل لها الأعز الأنحب إن الستقى هسو السبهي الأهيسب إن المطيع لُــه لديــه مقــرب واليأس عما فات فهو المطب فلقدد كسي ثدوب المذلسة أشعب فجميعهن مكايد لك تنصب كالأفــرعان يــراع مـنه الأنيـب يوماً ولو حلفت يميناً تكذب وإذا سطت فهي الصقيل الأشطب مسنه زمسانك خائفساً تترقسب فالليـــث يـــبدو نابـــه إذ يغضـــب فالحقد باق في الصدور مغيب فهــو العـدو وحقـه يتجنـب حلو اللسان وقلبه يتلهب وإذا تسوارى عسنك فهسو العقسرب ويسروغ مسنك كمسا يسروغ الثعلسب فالصفح عسنهم بالستجاوز أصوب إن القـــرين إلى القـــارن ينســب وتسراه يسرجى مسا لديسه ويرهسب ويقسام عسند سسلامه ويقسرب حقاً يهان به الشريف الأنسب

وعواقـــب الأيــام فـــى لذاتهـا فعلييك تقسوى الله فالسرمها تفسر واعمل بطاعته تنل منه الرضا واقنع ففي بعض القناعة راحة فإذا طمعت كسيت ثوب مذلة وتــوق مــن غــدر النســاء خــيانة لا تــامن الأنــثى حــياتك أنهـا لا تــامن الأنــثى زمـانك كلــه تغرى بلين حديثها وكلامها وابدأ عدوك بالتحسية والستكن واحــــذره إن لا قيـــته مبتســـما إن العـــدو وإن تقــادم عهـده وإذا الصــديق رأيـــته مــتملقاً لا خــير فــي ود امــرئ مــتملق يلقاك يحلف أنه بك واثق يعطيك من طرف اللسان حلاوة وصل الكرام وإن جفوك بهفوة واخستر قريسنك واصطفيه تفاخسرا إن الغيني مين السرجال مكرم ويبت بالترحيب عند قدومه والفقير شين للرجال فإنه بــتذلل واسمــع لهــم إن أذنــبوا إن الكــذوب يشــين حــراً يصـحب شرثارة في كيل ناد تخطيب فالسرء يسلم باللسان ويعطب إن الــزجاجة كسـرها لا يشـعب نشرته ألسنة تنزيد وتكذب فى الرزق بل يشقى الحريص ويتعب والسرزق لسيس بحسيلة يستجلب رغــداً ويحــرم كــيس ويخيــب واعدل ولا تظلم يطيب المكسب من ذا رأيت مسلماً لا ينكب أو ناك الأمر الأشق الأصعب يدعسوه مسن حسبل الوريسد وأقسرب إن الكـــثير مــن الــورى لا يصــحب يعدى كما يعدى السليم الأجرب واعسلم بسأن دعساءه لا يحجسب وخشيت منها أن يضيق المذهب طولاً وعرضاً شرقها والغرب فالنصح أغلى ما يباع ويوهب

واخفض جسناحك للأقسارب كسلهم وذر الكذوب فلا يكن لك صاحباً وزن الكللم إذا نطقت ولا تكن واحفظ لسانك واحترز من لفظه والسر فاكتمه ولا تنطق به وكداك سر المرء إن لم يطوه لا تحرصن فالحسرص لسيس بسزائد ويطلل ملهوفا يروم تحيلا كم عاجمز في الناس يأتي رزقه وارع الأمانــة والخــيانة فاجتنــب وإذا أصسابك نكبة فاصبر لها وإذا رميست مسن السزمان بريسبة فاضرع لسربك إنسه أدنسي لسن كن ما استطعت عن الأنام بمعزل واحددر مصاحبة اللئيم فإنه واحددر من المظلوم سهماً صائباً وإذا رأيت الرزق عيز ببلدة فارحل فأرض الله واسعة الفضا ولقد نصحتك إن قبلت نصيحتي

(غيره)

لم يدر طعم الفقر من هو في غنى ومصحح الأجسام ليس كمبتلى

سفينة النجاة المرضية _____

وضرورة قد غطيت بستجمل قــد صـادفته غمــة لا تنجـلي والهم مفترق وما أحد خطي بيض الثياب على امرئ في محفل عـن نفسـه مـن نفسـه لا ينجـلي

ك_م فاقهة مستورة بمسروءة وتبسم من تحنه قلب شجى والناس جمعاً عند كنل كفوه لـو سـوّد الهـم الملابـس لم تجـد وإذا أراد المسرء يجلسو همسه

(غيره)

وأرح فـــؤادك مـــن جمــيع العـــالم بل ما يشاء الله أحكم حاكم

ســــلم أمــــورك للحكـــيم العــــالم واعلم بأن الأمر ليس كما تشا لا يسنفع الستدبير عسبداً عاجسزاً فاتسركه تسلم فسي نعسيم دائسم

(غيره)

بحـــياتكم لمحـــبكم لا تهجـــر قلبى على هجرانكم لا يصبر وعــواذلي فــي حــبكم لا يعــذروا فحلفت لا أسلو ولا أتغير فيى القلب وهو لغيركم لا ينظر فبطيب نشر حديثكم أتعطر ولهيب نارى في الحشا يتسعر والدمسع مسن مقسلي عقسيق أحمسر والقلسب كساد مسن الجفسا يستفطر كانست بصحبتكم تضعى وتزهسر وعــواذلي فــي غفلــة لم يشـعروا

يا من معاني حسنهم لا تحصر يــا ســاكنى قلــبى بحــق هواكــم أنسا فسي هواكسم مغسرم ومتسيم كــم عـاذل قـد رام مـنى سـلوة أنتتم ملكتم سادتي وسكنتمو وإذا تـــرنم منشــدى بحديـــثكم وأهييم من وجدى لطيب سماعه سقمي ترايد واصطبارى خانني وجفا الكرى جفنني لطول جفاكم لهفي على أيام أنس قد مضت أتـــرى الـــزمان يعـــود لى بوصـــالكم

فعسيى بوصلكموا أفسوز وأجببر وعسلي محبستكم أمسوت وأحشب منوا على المضنى الكثيب برورة فأنسا المقيم عسلى العهسود ولم أحسل

(غيره)

هــذا النعـيم هـو القـيم إلى الأبـد لا خوف في هذا الجناب ولا نكيد جار الحبيب فعيشه عيش رغد كسل السنى لسك مسن أياديسه مسدد أعلى على صار أحمد من حمد هـو فـي المحاسـن كـلها فـرد أحـد فسى وجسه آدم كسان أول مسن سسجد عبد الجليل مع الخليل وما عند إلا بتخصيص من الفرد الصمد خيير الأنام هو الشفيع المستمد

سكن الفؤاد فعش هنيئاً يا جسد عــش فــى أمـان الله تحــت لوائــه أصبحت في كنف الحبيب ومن يكن لا تخسش من فقيد وعيندك بيت من قطب النهى غبوث العبوالم كلها رب الجمال ومرسل الجدوى ومن لسو أبصر الشيطان طلعة نسوره أو أبصر النمروذ نور جماله لكن جمال الله جنل فيلا يدرى ثـم الصلاة عـلى النبي محمـد

(غيره)

الله ربىسى لا أربىسىد سىسواه يا من له وجب الكمال بذاته أنست السذى لسا تعسالي حسده أنست السذى امستلأ الوجسود بحمسده سبحان من خرق الحجاب لعبده سبحان من ملأ الوجود أدلية سبحان من ظهر الجميع بنوره

هـل فـى الوجـود حقـيقة إلا هـو فـــالكل غايـــة فوزهـــم لقـــياه قصرت خطا الألباب دون سناه لا اعتدى مسلآن مسن نعمساه وهــداه مــنهج قصـده فــرآه ليسبوح مسا أخفسي بمسا أبداه فسبه يسرى الأشسياء مسن صسافاه سفينة النجاة المرصية ____

بلوائے مین فیض نیور هداه مستغرقون بفكرهم إيساه إلا محا ظاماتها بسااه مسلأ الوجسود صسفاته وهسداه تتصـــاغر الأفكـــار دون مـــداه بهـر العقـول فحسـبه وكفـاه درج العسلا وتسنال مسنه رضاه لسولاه مسا فستح المكسبر فساه سبحان من أحيى قلوب عباده العـــارفون مشــاهدون لصــنعه ولای أنسك لم يدع لی وحشة ولاى أنست الواحسد الفسرد السذى عجــز الأنــام عــن امــتداحك إنــه من كان يعرف أنك الحق الذى وإذا أردت بـــأن تفـــوز وتــرتقى دم الصلة على محمد اللذي

(غيره)

أوردتـــنى بـــين النـــية والـــنا وتركتهني فسي تسيه حسبك حائسرا وعمرت بي رتب الصفات جميعها وغدوت صباً مغرماً متهتكاً شـــيآن عــندى مؤلـــى وملائمــى فلسيعذلوا والسيعذروا فسي صبوتي

لا تهدنـــى إلا إلى ســبل الفــنا فأنسا المراد من اللطافة والثنا طلسق العسنان ممسزقاً متفنسناً في كسل حسال مسنهما ألقي الهسنا لا فسرق مسا بسين الملامسة والثسنا

وجمعت لى بين العناية والعنا

(غيره)

روحيي فيداك عرفيت أم لم تعيرف لم أفض فيه أساً ومثلى من يفي في حب من يهواه ليس بمسرف يا خيبة السعى إذا لم تسعف يا مانعي طيب المنام ومانحي شوب السقام به ووجدى المتلف

قلـــبى يحدثـــنى بـــانك مـــتلفى لم أف حــق هــواك إذ كنــت الــذي مسالي سسوي روحسي وبساذل نفسسه فلئن رضيت بها فقد أسعفتني

من جسمي المضنى وقلبي المتلف والصببر فان واللقاء مسوف سهرى بتشييع الخيال المرجف جفنى وكيف ينزور من لم يعرف عيسنى وسسحت بسالدموع السزرف ألم السنوى شاهدت هسول الموقسف أملى وما طل إن وعدت ولا تفي يحلو كوصل من حبيب مسعف ولوجــه مـن نقلـت شـذاه تشـوفي أن تـــنطفي وأود أن لا تـــنطفي ناداكمو يا أهل ودى قد كفي كسرماً فانى ذلك الخسل الوفسى عمری بغیر حیاتکم لم أحلف لبشـــرى بقدومكـــم لم أنصــف كلفى بكسم خلسق بغسير تكلسف خستى لعمسري كسدت عسني أخستفي لوجدته أخفى من اللطف الخفى عرضت نفسك للهوى فاستهدف فاختر لنفسك في الهوى من تصطفى أن السلام عسن الهسوى مستوقف فانا عشقت فبعد ذلك عنف

عطفاً على رمقى وما أبقيت لى فالوجد باق والوصال مما طلى لم أخل من حسد عليك فلا تضع وأسأل نجوم الليل هل زار الكرى لا غـرو إن شـحت بغمـض جفونهـا وبما جبرى من موقف التوديع من أن لم يكن وصل لديك فعد به فالطل فيك لدى إن عنز الوفا أهفو لأنفاس النسيم تعلسة فلعسل نسار جوانحسى بهسبوبها يا أهل ودى أنتمو أملى ومن عبودوا لمنا كنستم علسيه مسن الوفسا وحياتكم وحياتكم قسما وفيي لـو أن روحــى فــى يــدى ووهبــتها لا تحسبوني في الهوى متصنعا أخفيت حبكموا فأضناني أسا وكتمسته عسنى فلسو أبديسته ولقيد أقسول لسن نحسرش بسالهوى أنت القتيل بأى من أحببته قل للعذول أطلت لومسى طامعاً دع عنك تعنفيفي وذق طعم الهوى

سفر اللنام لقلت يا بدر اختفى فأنا الذي بوصاله لا أكتفي باقل من تلقى به لا أشتقى قسماً أكاد أجله كالمصحف لوقفيت ممتثلاً ولم أتوقسف لوضيعته أرضاً ولم أستنكف هـو بالوصال عـلى لم يـتعطف من حيث فيه نسيت نهي معنفي عـز الـنوع وقـوة الستضعف مـــذ كنـــت غــير وداده لم يـــألف ورضا به يا ما أحيلاه بفي في وجهه نسى الجمال اليوسفي سنة الكرى قدماً من البلوى شفى تصبو إليه وكل قد أهيف قال الملاحة لي وكل الحسن في للبدر عينه تماميه لم يخسف يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف بد حسنه فحمدت كل تصرفي روحي بها تصبو إلى معنى خفي وانشير عيلي سمعيي خيلاه وشينف معنى فأتحفنى بنذاك وشرف

برح الخفاء بحب من لو في الدجي وإن اكتفى غيرى بطيف خياله وقفاً عليه محبتي ولمحنتي وهــواه وهــو أليــتى وكفــى بــه لو قال تيهاً قف جمر الغضا لو كان من يرضى بخدى موطئاً لا تـنكر واشـغفى بما يرضي وإن غلب الهوى فأطعت أمر صبابتي مـنى لَـه ذل الخضـوع ومـنه لى ألف الصدود ولى فواد لم يسزل ياما أمليح كل ما يرضى به لو أسمعوا يعقوب ذكر ملاحة أو لـــو رآه عــائداً أيــوب فــى كـــل الـــبدور إذ تجـــلى مقـــبلاً ان قلت عندي فيك كل صبابة كملت محاسنه فلو أهدى السنا وعسلى تفنن واصفيه بحسنه ولقد صرفت لحبه كسل عسلى فالعين تهوى صورة الحسن التي أسيعد أخسى وغنسني بحديسته لأرى بعين السمع شاهد حسنه

٠٠ ----- مكتبة القاهرة

برسسالة أديستها بستلطف لم تسلطی وعرقت ما لم تعرف كلفاً بسه أو سار بعین أزرفی إن غاب عن إنسان عینی فهو فی

ب آخت سعد من حبیبی جئتنی فسمعت ما لم تسمعی ونظرت ما ان زار یومسا یسا حشسای تقطعسی مسالی تقطعسی مسال السنوی دنیب ومین أهبوی معیی

(غيره)

واجــل القلــوب بــنوره وضــياءه فــى أرضــه وفضــاءه وسمــاءه كــلا ولا يــدرون كــنه ســناءه ضاءت قلــوب الخلــق مــن لألائــه والعفــو عــن عــبد رزى بخطــاءه تلقــى بــه المعــروف مــن آلاءه بعظــيم إسمــك فهــو عــين دواءه قــد حــارت الأفكــار فــى أدواءه أنــت المــرجى دائمــاً لشــفاءه المــدوق فــى أنــباءه المــدوق فــى أنــباءه وأجــره حقــاً مــن قــيود عــناءه وأجــره حقــاً مــن قــيود عــناءه

حسرر عسلى الذكسر مسن أسمائسه سسم بسه الكسون اسستناره ضياؤه لا يحصروا الوصاف بعض صفاته حارت عقول القوم عند صفاته يارب باسمك ارتجى منك الرضا عسد اسمسه للعسارفين تسلاوة يا رب أسالك الإعانية فيى غيد يا رب عبدك قيد بسراه سقامه يا رب بالمامك أرتجى منك الشفا يا رب بالهادى البشير المصطفى الرحم غيريقاً في بحار ذنوبه

(غيره)

طرباً وتمست بالستقى أسسرارها طابست وفاحست بالرضا أزهارها طسرباً إذا حفست بسه أوكارها حضر السرور بها وطاب مزارها اسم إذا قسرع القلسوب تمايلست وإذا حدى الحادى بطيب حديثه سرتاح إن ذكسر اسمسه ويهسزها

(غيره)

وسقاه كأساً فأغتدى مخموراً الا الحبيب فنال منه حبوراً وغدا إلى الحبيب فنال منه حبوراً وغدا إليه من الجميع مشيراً خليع العذارى رأيته معنوراً حاشا المحب يكون عنه صبوراً

كشف الحبيب لن دعاه ستوراً واعتاده حسر اللهيب ولم يسرد يا فوز من كان الحبيب نديمه فازا رأيت محبه في سكره من ذا يطيق الصبر عن محبوبه

(غيره)

أشرق شموس القرب في سمائي وأمرزجه بالتوحسيد يما مسولاه وحفها بالمسهد السرباني واحفف إلهاي بالوفا عهودي وأفنى الحشا وأحرقه بالأشواق واجعل فؤادي للمعاني ساري واجعل غذاء الحب والتداني واجعل بلسوغ وصلكم مسرادي

يا رب بالحسنى من الأسماء وأفتح صميم القلب يا الله رحمن بختر مهجتى فى ألحان رحمن بختر مهجتى فى ألحان رحميم عجل جنة الشهود يا مالكيءعطف علينا الساقى قدوس قدسنا عن الأغيار أنت السلام مسلم الجنان يا مؤمن آمن بكم فوادى

(غيره)

هـل أنـت فـى دعـوى المحـبة مـازح فـى كـل عضـو مـنك نــور لائــح ودع الـــبعاد وخلـــنا نتصــالح ولــئن حظيــت بــنا فــإنك رابــح زرنــا فإنــا للمســئ نســامح

ما بال قلبك عن هوانا نازح كم ذا تحمن لغيرنا ولحسننا فارفع حجاب البعد عنك وعدلنا واسمع بنفسك إن أردت وصالنا وإذا خشميت إساءة قدمستها (غيره)

وهجـــرتمونی فالتهبـــت تحـــرقاً رفقــاً فقــد زاد الغــرام تشــوقاً وبحـــبكم قلـــبی غـــدا مـــتعلقاً عــیش ولا قــد صــار شــئ مونقــاً شــوقاً إلى رؤيــاكموا لكــم الــبقا بوصـال مـن تهـوی فقـد زال الشـقا فــیه لغیركمــوا هـــوی وتشــوقاً

أطمعتمونى فى الوصال وفى اللقا يا مالكى روحى وغاية مطلبى حاشاكموا أن تطرونى سادتى يا سادتى لم يهن لى من بعدكم إن مت من وجدى وفرط صبابتى يا نفس قد زال الأسا فتمتعى ها كم فرادى فهال تروا

(غيره)

فى ظلمة الليل البهيم الأليل والمنحل والمنخ فى تلك العظام النحل وضلعيفها وقويها والمبتلى فى قاع بحسر عامق متجلدل وبما تلاه من الكتاب المنزل ما كان منها من السزمان الأول

یا من یری مد البعوض جناحها ویری نیاط عروقها فی نحرها ویری خریر الدم فی أعضائها ویری ویعلم ما یری من دونها إنسی سالتك بالنبی محمد امنن علی بتوبة تمحو بها

(غيره)

ر حبه هذا لعمرى في القياس بديع لأطعته إن المحب لمن يحب مطيع

تعــص الإلــه وأنــت تظهــر حــبه لــو كــان حــبك صــادقاً لأطعــته

(تخميس لسيدنا الأستاذ محمود الوفائي الله ونفعنا به) يا من به عن قربه شطالنوى ولواه في النفس رغماً فالتوى

سفينة النجاة المرضية وسلاح الشؤون من الهوى الله قبل وذر الوجود وما حوى الله وي مرادك نابته وبفضله إدراك ما حصالته وبفضله إدراك ما حصالته من ذا سواه يفيد ما أملته الكبراك والإجمال عدم على التنصيل والإجمال من حيث كان وجودنا بصفاته متوسط العدمين في حالات فالكل مرجعه لمحض هباته من لا وجود لذاته من ذاته فوجودة ليسهد أصلها عدماً ونوعاً أصلها أو فصلها تدماً تالى عدماً فلاحظ أصلها واعام بأنك والعوالم كلها ليسولاه في محسو وفيى اضمحلال

خلق العباد كما يشاء ليعبدوا بالقبضيتين تقسربوا وتسبعدوا فالجاهلون بحكمه لم يهتدوا والعارفون فنوا به ولم يشهدوا شييئاً سيوى المتكسبر المستعال

سلكوا لعرفة إليه مسالكاً وتنوعوا طرقاً له ومداركاً فرأوه قيوم الخلائيق مالكاً ورأوا سواه على الحقيقة هالكاً في الحال والماضي والاستقبال

(غيره)

لو كنت تعرف ما أقول عذرتنى في الحب لما أن خلعت عندارى أو كنت تعمل مما ألم بمهجمتي قصرت عن لومسي وعن إسداري

يوماً يفوت بباد للأعدار محروم لخمارة حانة الخمار قال المحب خلعت فيه عذارى

واسمع فقد طاب السماع ولا تدع واشرب فقد طاب الشراب ولا تكن وأهد الصلاة على الذي لولاه ما

(غيره)

وحسلا لقلبی فی هیواك سیقامی بیستذلل و تخشیع و هیام دع عنك عدلی فی الهیوی و ملامی ورمیی عینوی مهجیتی بسیهام فیلی لعظیم تهیتکی وغیرامی لقنعیت مینه ولیو بسرد سیلام أنجیز بوصیلك قبل ییوم حمامی فالذكیر نقیلی والحبیب مدامی بقیراء قالأعیام وازال میا عیندی مین الألام والآل والأصیحاب والإلیار

كسم لسيلة مسنع الغسرام مسنامى ووقفت فى بحسر المحسبة خاضعاً وأبساح دمعسى مسا تكسن سسريرتى وتسزايدت نسيران قلسبى حسرقة ورأى عسنولى مهجستى وصبابتى لو زار طيفك يا حبيبى فى الكرى يا واعدى بالوصل مسنه تعطفاً ولقد شفيت مسن الغسرام بذكسره وتسلا فأحسيا كسل قلسب متسيم وطربت من طيب الكلام وحسنه وطربت من طيب الكلام وحسنه

(غيره)

وعلى الكريم كرامة الضيفان كيف النزول بساحة الرحمن تعفو عن السيد المسئ الجانى تسرك القبيح وجاد بالإحسان ومهليلاً أدعيوك بالقيران

أصبحت ضيف الله في دار الرضا تعيف الملسوك السنازلين بحيهم وأنا المسئ وقيد رجوتك سيدى يا من إذا وقيف المسئ بسبابه يا رب وفقيني أعيش موحداً

سفينة النجاة المرضية ________________

عــند الســؤال وملــتقى اللكــان عــند الصــراط ومنصــب الــيزان نشــرب هنيــئاً مــن يــد العدنــان مــا نــاح قمــرى عــلى الأغصــان يا رب عند الموت أحسن منطقى يا رب فى حشرى تكن لى ناصراً يا رب أوردنا لحوض المصطفى صلى عليك الله يا علم الهدى

(غيره)

وتمسك وتهستك ببشسائر حكم الهوى بيد الحبيب الآمر أهوى لكان مؤانسي ومسامري

الحب فيه حسلاوة ومسرارة ما شاء يصنع بالمحب فإنما لو كنت أملك في الهوى أمر الذي

(غيره)

لا يطمين للومية الليوام وبعيد غيركيم مين الآثيام مليك رفيع نيافذ الأحكيام مايحت أسلك في طريق غيرامي أصبحت أسلك في طريق غيرامي سقمي وإن لم أليق مينك ميرامي فأبي سوى وجدى وطول هيامي والموت إن ترضوا شراب مدامي مين أجلكم وضربت فيه خيامي أبيداً وإن كثرت بها أسقامي وأنيا رضيع الحب قبل فطامي ميني ومينكم لا يحيط مقيامي مليك رفيع آخيذ بيزمامي

لطفاً بقلب قد تبرح بالهوى لا يطمئن لغير مطلع أنسكم لم أدر قبل صبابتى أن الهوى كنت الخلى فمذ بدا لى حسنكم ورضيت هتكى في هواك ولذ لى ولقد نهيت القلب عن هذا الأسا إن الحياة إذا غضضتم محنة ولقد تحملت الغيرام وثقله من كان يسلوا فالصبابة مذهبي أنا عبدكم إن تقربوا أو تبعدوا وجفاكم عندى إذا صدق الهوى وإذا أطلتم في الهوى سجنى فلى

الم مكتبة القاهرة

متلاعــــباً بالـــروح والأجســام وأقــامهم مــنه أعـــز مقــام صلى عليه الله منا دام الهنوى وسقى جميع الصحب كأس تحية

(غيره)

فالصحت أحسن حكمة تختار ذهبت به الأعسيان والآثسار حمسة الأفساعي دونها والسنار كسادت تطسير برأسه الأطسيار فالصخر ما نبتت به أشجار وتشعبت لجمودها الأحجار أنست العجول يهزك استكبار حتى تشاهد من له المضمار بان الدلسيل وصحت الأفكار حستى أسير وتحمد الأسفار

تجسرى عسلى حكسم الهسوى أقسدار مسن عسارض الأقسدار فسى غلوائها حسادر إذا عارضت أخذتك الستى كسسرارة فسسرارة مضسروبها وألسن قسناة الظهسر مسنك هنسيهة الخسيزران لليسنه لم يتشسعب مسا أنست أهسل لاعتراضك إنمسا سابق صغار السنمل إن كنست الفتى قد كسيف نسبذت رشسدك بعسد مسا

(غيره)

عبة شمـــروا صغروا حــياء والــنفوس كــبار فضك أحجمــوا أو شــاهدوا بابــاً لحــبك طــاروا محــبة رائقــاً ففؤادهـــم لا يعتريـــه بـــوار وب فشــاهدوا وعقــال عقــلهموا حللــت فطــاروا طلـوع نهــارهم إذ كــل أوقــات المحــب نهــار ونعــالهم صــلحت كذلــك اخــتاروا فعــالهدى فــلها الفعــال المــالحات ثمــار

له قـــوم للمحـــبة شمــروا إن شـاهدوا باباً لبغضـك أحجمـوا أوردتهــم بحــر المحــبة رائقــاً وجلــوت مـرآة القلــوب فشــاهدوا ساروا ومـا انـتظروا طلـوع نهـارهم لا يـاس يأتــيهم وأنــت اخترتهــم هـم روضة هممت بهـا سحب الهدى سفينة النجاة المرضية _________

عنهم فلم ترضى لك الأبصار أسفاً على أن لا يكون جوار وطريقهم جربيتها تخستار مأوى الطريق يعز فيها الجار حولت وجههم ورمت تحولاً أتنفس الصعداء حين أراهموا أبغى الوصول إليهموا من لى بهم هما أهل كل جميلة فديارهم

(غيره)

عدم عالى وحسارة ودمار طويات عالى حساناتها الأعمار وخيام ساترك عائده أساتار لجمايل ساعدى كان لى إدبار الجمايل ساعدى كان لى إدبار مانه فالمضل فضائك واسماك الساتار فعالى وحدى لا عليك العار إذ كان جرح المستغيث يجار محيات به عان مشالى الأوزار ي قد تستحى من وجها الأقمار لجابه ما غنات الأطار وجمايع من ساعت به الأنوار وجمايع من ساعت به الأنوار

أشكو الحياة مع الذنوب فإنها إنسى لأحسد مسلماً أعماله إنسى لأحسد مسلماً أعماله وأنسا رب كم ذنباً جنيت مجاهراً وأنا الكنود فكلما ناديتنى وأنا الفراش فإن رأى لهباً دنا فلئن غفرت فأنت مالك ذلتى ولئن أخذت فما عليك ملامة لكن لعفوك شاخص متوقع لا بأس يعروني وطه شافع ذو العنصر الأعلى وذو الوجه الذو وصلاة ربى والسلام رديفها وعين صحابته وعيترة بيينه

(غيره)

سحراً فأحسيى ميست الأحسياء فالجوع مسنه معتسبر الأرجساء عسن إذ خسر بأذاخسر وسسحاء أرج النسيم سرى من النوراء أهدى لنا أرواح نجد عرفه وروى أحاديث الأحسبة مسنداً وسسرت حمسياء السبرء فسي أدوائسي عسج بالحمى إن جازت بالجرعاء

فسكرت من ربا حواشي برده يا راكب الوجناء بلغت الني مـــتمماً تلعـــات وادى ضــارج متيامــناً عـــت قاعــة الوعســاء

(غيره)

أم فـــى ربــا نجــد أرى مصــباحاً لــيلاً فصــيرت السـاء صــباحاً إن جبت حيزناً أو طويت بطاحاً واد هــنا لا عهدتــه فــياحاً عـــرج وأم أريجـــه الفواحـــا ونظـــرت آســادابها وملاحـــاً فانشد فسؤداً بالأبسيطح طاحساً غادرتـــه لجــنابكم ملـــتاحاً لا سير إلىف لا يسريد بسراحاً فيى طيى صافنة الرياح رواحياً مسزحا ويعستقد المسزاح مسزاحا يلقى ملىياً لا بلغىت نجاحاً أن لا يـــرى الإقـــبال والإفلاحـــا ــه جفون هيفا لا تقل سلاحاً أحشاؤه النجل العيون جراحاً أرأيت صباً يقبل النصاحا لفساد قلبي في الهوي إصلاحاً أوَ مسيض برق بالأبيرق لاحا أم تلك ليسلى العامسرية أسفرت يا راكب الوجناء وقيت الردى وسلكت نعمان الأراك فتح إلى فـــبأيمن العـــلمين مــن شــرقيه وإذا وصلت إلى ثنييات الليوي ورأيت أفئدة الأنسام طريحه واقر للسلام أهيله عنى وقل يا ساكنى نجد أما من رحمة يحيا بها من كان يحسب هجركم يا عاذل العشاق جهلا بالذي أتعبت نفسك في نصيحة من يرى أقصر عدمتك واطرح من أتخنت ودع العنى في الجنوى قيد جللت كنت الصديق قبيل نصحك مغرماً إن رمست إصسلاحي فساني لم أرد سفينة النجاة المرضية _______ ١

لبس الخلاعــة واســتراح وراحــا طمــع فيــنعم بإلــه اســترواحاً مــلأت نواحــى أرض مصــر نواحــا مـن طيـب ذكـركموا سـقيت الــراحا ألفيــت أحشــائى بــذاك ســحاحا كانــت لياليــنا نهــم أفـــراحا سكنى ووردى المــاء فــيه مــباحا طــربى ورملــة وادبــيه مــراحا أيــام كنــت مــن اللغــوب مــراحا بيـــت الحـــرام ملبـــياً ســياحا إلا وأهـــدت مـــنكموا أرواحـــا إلا وأهــدت مـــنكموا أرواحـــا

ماذا يريد العاذلون بعدد من المادل وسلكم من أهل ودى هل لراجى وصلكم من غبتموا عن ناظرى لى أنة وإذا ذكر رتكموا أمليل كأنتى وإذا دعيت إلى تناسى عهدكم سقياً لأيام مضت عن جيرة حيث الحمى وطنى وسكان الغضا وأهله أربى وظلل نخيله وأها على ذاك الرزمان وطيبه قسماً بمكة والقام ومن أتى الربا

(غيره)

صد حمي ظمينى لياك ليادًا ان كيان في تلفيي رضاك صبابة كيدى سلبت صحيحة فامنن على ييا رامياً ييرمي بسيهم لحاظيه أني هجيرت لهجير واش بيي كمن وعلى فيك من اعتدى في حجيره غير السلو تجيده عيندى لائمي ياميا أمييلحه رشيا فييه حيلا أضحى بإحسيان وحسين معطيا

وهـواك قلـبى صار مـنه جـذاذا ولـك الـبقاء وجـدت فـيه لـذاذا رمقـى بهـا ممـنونة أفـلاذا عـن قـوس حاجـبه الحشـا إنفـاذا فـى لومـه لـؤم حكـاه فهـذا فقـد اعـتدى فـى حجـره مـلاذا عمن حـوى حسـن الـورى اسـتحواذا تـبديله حـالى الحـلى بــذاذا لــنائس ولأنفـــس أخــاذا

وأری الفتور لَه بها شحاذا قتلی مساور فی بنی یزداذا إذ ظلل فستاکاً بسه وقادا هاروت کان لَه به أستاذا سيفاً تسل على الفؤاد جفونه فتك بنا يزداد منه مصورا لا غرو إن اتخذ العذار حمائلا وبطرفه سحر لو أبصر فعله

(غيره)

إحفيظ فيؤادك إن ميررت بحاجير فالقليب ليه واجيب مين جائيز وعلى الكثيب الفرد حيى دونه الفاعجيب إلى رشأ غدت من فتكه الأحبيب بأسمير صين فيه بأبيض وبمينع ميا إن لينا مين وصيله للمياه عدت ظمأ كأصدى وارد خير الأصيحاب الذي هو آمرى ليو قيل لى ماذا تحيب وما الذي خلة أبيدى الشيماتة وهي أدني خلة

فظ باؤها منها الظ بى بمحاجر ان يسنج كان مخاطراً بالخاطر أبلطال ألقت بالعصا لساحر أبطال ألقت بالعصا لساحر أساد صرعى من عيون جآذر أجفانه مسنى مكان سرائرى الإ توهم زور طسيف زائسر منع الفرات وكنت أروى صادر بالغى فيه وعن رشادى زاجرى تهواه منه لقلت ما هو آمرى عصن تحب خديعة من ماكسر

(غيره)

ما بين ضال المنحيني وظلاله حصل المشوق به فسيح مجاله وبايك ذياك الليوى وأراكه ضل المتيم واهتدى بضلاله وبذلك الشعب اليماني منية الصب قيد بعيدت على آماليه يا صاحبي هذا العقيق فقف به متولهاً إن كنيت لست بواليه وانظره عنني إن طرفي عافيني إرسال دمعي فيه عين إرساله

سفينة النجاة المرضية _______ ٣

عسلم بقلسبی فسی هسواه وحالسه
إذ ظلل ملتهسباً بعسز جمالسه
مسن علسیه فإنهسا مسن مالسه
مستلذداً بوعسوده ومطالسه
إذ كنست مشتاقاً لسه كوصاله
للطرف كسى ألقسى خيال خياله
إن كنست فسيه لقسيله أو قالسه
مسا مسل قلسبي حسبه لملالسه
بعذيسب مسنهله ووجسه هلالسه
بحشاى لسو يطفسي بسبرد زلالسه
شسرفاً فواظمسئي للامسع آلسه

واسأل غـزال كناسـة هـل عـنده وأظــنه لم يــدر ذل صــبابتى تهديـه مهجـتى الــتى تلفــت ولا أتــرى درى أنــى أحــن لهجــره فعســى يطــيل بنــله ذلى أســا وأبيــت ســهرانا أمــثل طــيفه لا ذقــت يومــا راحــة مــن عــاذل فو حـق طيب رضى الحبيب ووصله واهــا عـلى مـاء العذيـب وكـيف لى واهــا عـلى مـاء العذيـب وكـيف لى هــب أنــنى بلغــته مــن لى يفــى ولقــد يجــل عــن اســتياقى مــاؤه

(غيره)

لله در السيادة السيزهاد هجروا المراقد في الظلام لربهم كتموا الضنى حفظاً لهم وتحملوا ألوانهم تنبيهك عن أحوالهم لا يفترون إذا الدجي وافياهموا نظروا إلى الدنيا تقرب أهلها فترحلوا عنها وجدوا في التقي ومشوا على سنن النبي المصطفى

فى كل بر مقفر أو نادى واستبدلوا سهراً بطيب رقاد فأتت عليهم حررقة الأكباد ودموعهم مسنهلة كسنواد مسن كشرة الأذكار والأوراد لوصالها ونكسر بالإبعاد وتسزودوا مسن صالح الأزواد خير الأنام الهاشمي الهادى

(غيره)

وأجده بالتلحين لي يا حادي فلنذاذة الأسماع فسي السترداد وأبـــث مــا عــندى لَـــه وأنــادى حقاً أقام بمهجتي وفوادي وبآلـــه الأنجــاد والأمجــاد يا خير مدعو وخير جواد ما سار مشتاق بليل هادي

ردد حديــــثك لى حديـــث محمـــد فمــــتي أزور جـــنابه وضــــريحه يــا ســيدى الكونــين يــا مــن حــبه يــــا ربــــنا فــــبحقه وبجاهــــه إغفسر لسنا كسل الذنسوب تفضسلا يسا رب صل على النبي محمد

(غيره)

وتمــــتعوا بدنـــوه ووصــاله وكسذا محسبة كسل صسب وإلسه ما كابدوا في الحب من أهواله

طوبسي لسن فساز بذكسر حبيسبهم فهواهمـــوا لا ينقضـــى وغـــرامهم ذلــوا لعـــز حبيــبهم واســتهونوا وبـه قـد اشـتغلوا ويـا بشـرى لـن قـد أصـبح المحـبوب مـن أشـغاله

(غيره)

وأزال عـن كتفيك أرديـة الصـبا لسبيلهم ولتسلحقن بمسا مضيى ولقسلما يصفو سرورك إن صفا فكأن يومك عن قليل قد أتى أصبحت فيه ولا لعل ولا عيسي قلوب خير في مخالفة الهوي وأرى القلوب عن المحجـة في عمي

أمنا المسيب فقد كساك ردأه ولقد مضى القوم الذين عهدتهم ولقــــلما تــــبقى فكــــن منفطـــنا وهـو السببيل فخـذ لذلـك عـدة لا يشفلنك لسو لويست عسن السذى خالف هواك إذا دعاك لريبة

موجـودة ولقـد عجبـت لـن نجـی دون الحمـام وإن تأخـر منــتهی رســلاً وإنـی لا أزال عـلی الخطـا رب الرحـیم وإن هلکـت فـبالجزا ولقـد تــری الأیـام دائـرة الـرحا فـیها الجـنود وأوثقـوا فـیها العـرا ضـر والعسـاكر والدسـاكر والقـری مـا فـیهم أحـد یحـس ولا یــری حـتی مــتی وإلی مــتی وإلی مــتی وإلی مــتی

ولقد عجبت لهالك ونجاته وعجبته أن أخشى الحمام وليس لى مع أن ساعات النهار تدب لى فلنن نجوت فإنما هي رحمة اليا ساكن الدنيا أمنت زوالها أين الذين بنوا الحصون وجندوا وذوو المفاخسر والمنابر والمحا أفناهموا ملك الملوك فأصبحوا حتى متى لا ترعوى يا صاحبي

(غيره)

يا غادياً نحو الحبيب عساكا وعساك تجرى ذكر مشلى عنده وقبل السلام عليك يا خير الورى أنت الذي لولاك ما سرت الصبا ليولاك ما غفرت لآدم زلية ليولاك ما وفعت ليونس رتبة لولاك ما كان ابن عمران ارتقى ولقد سريت إلى المييمن ليلة بالجسم كان سراك لا عن ريبة وطلبت تخلع نعل رجلك هيبة ورقيت تخلع نعل رجلك هيبة

تقرر السلام إذا وصلت هناك فهو الشفاء لدائسنا ولداك من شيق طول المدايهواك كلا و لا عرف الهدى لولاك لما التجى في وقته لحماك لما التجى من حوته بهداك لما نجى من حوته بهداك طور الخطاب ونال من نجواك وتحكمت في ملكه عياك وتحكمت في ملكه عياك فأتى الندا لا تخلعن نعليك متوصلاً حيى بلغت مناك

لك بالكرامة عن رضا مولاك فقد اصطفاك لحبه وهداك قمن العدا في الغار قد نجاك فقد اجتباك الله إذ نساداك من ربع فكما فداك فبليلة المعراج قد ناجاك فمراتب المجموع قد أعطاك ورأيت جبار السما ورآك

ناداك جسبريل الأمسين مخاطباً إن كسان آدم صفوة مسن خلقه أو كسان نسوح قد نجسا بسسفينة أو كسان إبراهسيم أعطسى خلسة أو كسان إسماعسيل جساء لسه الفدا أو كسان موسسى للإلسه مناجسيا أو كسان عيسسى نسال قبلك رتبة قد نلست بالمسراج كسل فضيلة فعلسيك يسا خسير الأنسام تحسية

(غيره)

عبقت بنشر هواهموا ريح الصبا وتضوعت أنفاسهم ولطالما قصوم إذا نسزلوا بسواد مجدب وإذا بدا السبحر الأجماج لشارب علم المحبة في هواهم مذهب وجدوا فوادى منزلاً لهواهموا قصوم لهم نبأ وحال يقتضى فبهم يزول عن السقيم سقامه يجزون بالعفو الجميل مسيئهم هم أولياء الله حقاً في الورى

وإلى شداهم كسل قلسب قد صبا صمت اللسان بها فأصبح معرب قفسر تأرج بالعبير وأعشب منهم يعود من الدامة أعدب فلداك أصبح حبهم لى مذهباً فلذاك خيم في حشاى وطنب شرف الجلال إذا سألت عن النبا لسا غدا بجنابهم متحسب والصفح عن عبد لهم قد أذنب وغداً يقال لهم جهاراً مرحباً

(غيره)

ماذا يفوت النائمين من الوفا وذر الدموع على الخدود تأسفاً ما طاب من أضحى هواه تكلفاً بحدر رشيق القد أسمر أهيفا وقضى لطرف ناله أن يطرفا أو ينثنى قلت الحسام المرهفا خير الأنام المجتبى والمصطفى ظهرت شريعتنا به بعد الخفا فيمن هوى في النار أو من أشرقا إلا صفوحاً عاطفاً مستنطفا الميلاً إلى أسنى مقام أشرفا وعلا على متن البراق مشرفا ولم جنان الخلد أبدت زخرفا ولنسراره ولغيره لين تكشفا

(غيره)

أشتكى من جود دهر لى غداً متعسفاً يصدنى والقلب نحوك قد غدا متشوقاً حسرة وأنا لأجلك قد فنيت تأسفاً نبوية لتنتلنى قصدى وعيشاً قد صفا الهدى ما ناح قمرى الأراك ورفرفا

یا سید الکونین جئتك أشتكی أنوی المسیر إلیك وهو یصدنی والعمر قد ولی ضیاعاً حسرة فعسی لدیك عسزیمة نسبویة صلی علیك الله یا علم الهدی

(غيره)

فى الكون غيرك من إله يعبد ولَسه جميع الكائسنات توحيد من ذا الذى عن باب حبك يطرد يسا سيدى وليك البقاء السرمد فلذلك تشقى من تشاء وتسعد قلب المحب مقيدس وموحيد

وغضضت طرفی عن سواك فما أرى يا من لَه عنت الوجوه بأسرها يا منتهى سولى وغايسة مطلبى أنست المؤمسل في الشيدائد كلها ولك التصرف في العباد كما تشا فامنن على بستوبة يا من لَه

(غيره)

بمحاسب ومكسارم تحصرا وتهستكوا فرأوا جمالاً باهراً وشذاهموا في الكون أصبح عاطراً فلأجل ذا حمدوا سراهم باكراً وكسا وجوههم ضياءً مزهراً غفر الذنوب له وأمضى ساتراً أعطاهموا منه نصيباً وافراً لله قـــوم خصــهم دون الـــورى فهمــو الذيــن تمــرقوا فــى حــبه فرجوههــم بضــيائه قــد أشــرقت ركبوا نجائب شوقهم تحـت الدجى قــد خصـهم بالقــرب مـنه وبالرضـا مــولى إذا العاصـــى ألم بـــبابه وإذا أتـــاه الطالـــبون لفضـــله

(غيره)

ممسن سسواك ملأتسه بهسواك مسنى مكانساً خالسياً لسسواك والسنطق لا يسنفك عسن ذكسراك فسى كسل شسئ يجتسلى معسناك إلا إذا مسسا حدثسوا بحسلاك

لسا علمست بسأن قلسبی فسارغ
ومسلأت كسلی مسنك حستی لم أدع
فالقلسب فسيك هسيامه وغسرامه
والطسرف حيست أجسيله متلفستاً
والسسمع لا يصسغی إلی متكسلم

(غيره)

صبر الكرام فما يدوم مقامها ذرعاً بنالة جررت أحكامها شم انجلى قبل الظلام ظلامها إن الأمور قضى بها علامها

وإذا ابتليت بشدة فاصبر لها فاسبر لها فاستد فاستد يسلى كسى يثيب فلا تضق ولسرب يسوم نازلتك خطوبها ولائن جزعت فليس ذاك بنافع

(غيره)

ويكون مسنك العفو والغفران حستى كأن إساءتى إحسان أنست الإله المسنعم المسنان إلا السدى شرفت به عدنان ألا السدى شرفت به عدنان في الخلق حين تسعر المنيران وبجاهه مسن ربه الإحسان هيي له فوق السماء مكان فينجا وعمام قومه الطوفان لما حللت بصابه السنيران ففداه من كأس الردى الرحمن وأزيل عنه بجاهك الأحزان وأزيل عنه بجاهك الأحزان عامن به تتشرف الأكوان ما اهتز في روض الحمى أغصان

ما زلت أعرف بالإساءة دائماً لم تنتقصىنى إن أسات وزدتىنى تولى الجميل على القبيح تكرماً مال إلى الجميل على القبيح تكرماً مال إلى وسيلة يا سيدى المصطفى المخار أكرم شافع لم لا وآدم عمّ لما الستجا وكذاك إدريسس النبي بجاهه وكذاك نوح في السفين دعا به وغداً لإبراهيم روضاً مزهراً وإلى الذبيح نقلت يا خير الورى وأبوك عبد الله من ذبح نجا يا سيد الكونين يا علم الهدى

(غيره) يا فوز قوم قد أتوا لجنابه فأباحهم منه الرضا والغنم مكتبة القاهرة

باهى بهم ذو العرش أملاك السما وفدى وكسل قد أضربه الظما وعفوت عنهم أجمعين تكرماً قـوم عـلى عـرفات قـد وقفـوا وقـد إذ قـال يـا أهـل السـموات أنظـروا أشـهدتهم إنـى غفـرت ذنوبهـم

(غيره)

يسبى عقول أعرزة الفتيان بحشاشتى وثمنى إلى عمنائى فعجبت من داعيك حين دعانى شوقاً فلم يسنظر إلى إنسان أرواحنا وسرت عن الجسمان وجداً وإن سجع الحمام شجانى طرباً ولا أصبو إلى الألحان لكن يحن إلى لقاه حانى لكن يحن إلى لقاه حانى

يا من بديسع جماله الفتان السولا وصالك لى لما على الهوى المحظتانى نظراً تضمن جملتى يا نظرة أهدت لسر سرائرى فتراسلت أسرارنا وتجوهرت مالى وللبرق الخفى يهيجنى الحولاك ما هز الغرام معاطفى شاقه لا عن مسافة بينا

(غيره)

سا من سقى قلببى شراب وصاله عودته مسنك الجمسيل فأجسزه حاشاك تمنعه رضاك وقد أتى لا تبتلسيه بالسبعاد وبالجفسا يا أيها العاصى المسئ إلى مستى قسم فسى الدياجي طالباً لأمانه واضرع إلى يه وناده بستذلل

وأباحــه نظــراً لحســن جمالــه كــرماً عــلى عــادات حســن مــناله متنصــلاً عــن عظــم قــبح فعالــه يــا ســيدى أنــت العلــيم بحالــه تعصــى الإلــه وتغــتدى بــنواله واخضـــع وذل لعــــزه وجلالـــه يــا مــن يجــود عـلى الكئيب الوالــه يــا مــن يجــود عـلى الكئيب الوالــه

سفينة النجاة الرضية _______ ١

فه و المجيب بفضله لسؤاله وتشفعى بمحمد وبآله فسيمن يرجسيه لسيوم مآلسه وبدا الصباح بنور حسن جماله

يا من إذا سأل المقصر عفوه مال إليك وسيلة إلا السرجا المصطفى المختار أكسرم شافع صلى عليك الله ما جن الدجسى

(غيره)

موجودة في ذاتها لا تعدم مشهودة أسرارها لا تفهم مشهودة أسرارها لا تفهم في في نا بينا عما نريد نترجم ففصيحنا في بعض قولك أبكم حجب الجميع فعلمه لا يعلم

كم نعمة لك في الأنام ومنة كم تعمة لك في الخلائق والنهى كم آية لك في الخلائق والنهى كمم حالمة حولستها وتحولست ولسدى كلامك تستوى أقوالنا ونقول حقاً أنك الحق اللذي

(غيره)

وإذا نسيتك فهسو عين جحيمى وأراه وهسو محدثيمى ونديميى فلنذاك أوجب في الهوى تقديمي والعفسوان والستكريم

شخفی بذکسرك جنستی ونعسیمی یا من أخاطبه به فی خاطری وأحبینی مین قیبل أن أحببیته وعالیً بالتوحید جیاد تکسرماً

(غيره)

وجرت سوابق دمعه الهراق نادى بصوت فى الدجى مشتاق وبما أجن من الأسى وألاقى ما حلت عن عهدى ولا ميثاقى مالى سواك لذلتى من واقى

دمـع أضـر بمهجـة المستاق صب إذا مـا اللـيل أسـبل سـتره يـا عالـاً بسـريرتى وبليـتى لو صرت نضواً فى المحبة مغرماً فامـنن بعفـوك لى فـإنى مذنـب

(غيره)

أبداً وطرفى بالبكا مطروف يسعى على قدم الصفا ويطوف وبحبكم أبداً أنا موصوف فأنا الحزين وقلبى الملهوف فأنا الحزين وقلبى الملهوف والفضل أن لا يستكر المعروف والقلب من هجرانكم مرجوف عن بابكم قد جاء وهو مخوف والستر فهو لديكموا مكشوف

جسدی علی حکم الضنی موقوف والقلب حول حماکم ورضاکم فبحسنکم قلبی یهیم صبابة وبوصلکم قد عنت من هجرانکم وبکم عرفت فکیف تنکر حالتی مالی سوی أبوابکم یا سادتی حاشاکموا أن تطربوا عبداً لکم یسبغی الأنبام ومنکموا یرجو الرضا

(غيره)

وألده عدندى وما أهناه فحديثهم للقلب ما أشهاه فعدى ينال الصب منه مناه الا الدى نشر الهوى وطواه سراً ولم تنفوه الأفوواه

سرر حديثهموا فما أحلاهُ
روح به روحي وحدث عنهموا
سالله واهتف مرة أخرى بهم
ولنا رموز ليس يعرف شرحها
ولقد تنادمنا بكل لطيفة

(غيره)

وحنى على محجب بالنحنى مستعطفاً مستعطفاً مستلطفاً متحناناً فكسا الوجود بها المهابة والسنا بستلطف أهلاً بطارق حيانا وأنالنى ما أرتجيه من المنى

طلعت شموس طویلے فلی الهنا وحنی علی فقری لدیے وذلتی هبت نسیمة قرره لمحبه رفع الحجاب عن الجمال وقال لی وسدت علی لطائف من قربه (غيره)

وتخاف فى يسوم المساد وعيداً وأتاح من نعم عليك مرزيداً فى بطن أمك نطفة ووليدا ما كان ألهم قلبك التوحيد إن كنت تغدو في الذنوب جليداً فلقد أتاك من المهيمن عفوه لا تيأسن من لطف ربك في الحشي لو شاء أن تصلى جهنم خالداً

(غيره)

واسعى إلى دار السبقا مستبصره بسالعفو عن زلاتهم والغفره صوماً وفازوا بالعلا في الآخره من قبل أن تأتى الذنوب مسطره من مكره وقلوبهم متنكره عملاً وكوني للقا مستشعره ظلماً وما لهمو إذاً من آخره وعظامهم أضحت عظاماً ناخره فعسى تكوني في غد مستبشره يوم القيامة في الكتاب محرره من عظم أهوال الحساب المنكره يرجى لديه العفو عند المقدره والمجتبى من خلقه إذ طهره

یا نفس توبی عن فعال منکره

یا نفس فاز القوم من رب العلا

یا نفس قد قطعوا النهار لربهم

یا نفس ویحك للمتات فبادری

یا نفس ان القوم زادوا خیفة

یا نفس حدی فی التقی و تزودی

یا نفس كم قوم علی الدنیا احتووا

یا نفس كم أمم تفانوا فی البلا

یا نفس توبی الیوم من قبل الردی

یا نفس آه من الذنوب وكلها

یا نفس ما ینجیك فی یوم اللقا

الا شفاعة أحمد الهادی الدی

(غيره)

يا نفس جدى في السير لقبره واستعى إلى أبوابسه مستصعره

كى لا تكونى فى الورى متحسره تلك الواقف وادخسلى مستوقره وتعسود زلات الذنسوب مكفسره أنسواره للكائسنات مسنوره وبأحسن الستكوين حقاً صوره فى جنح ليل صبحه ما أسفره والكون مسن أنسواره قد نسوره فلـذاك أضحت من شذاه معطره فلـذاك أضحت من شذاه معطره وأباحا الديسن القويسم ويسره وأباحا الديسن القويسم ويسره

وتمستعی بجمالسه ووصساله وإذا وصلت إلی ربساه فعظمسی فعسی تنالی الفوز من رب العلا فعسی تنالی الفوز من رب العلا وتشاهدی ذاك الضریح وقد بدت هو صفوة الرحمن من كل الوری أسری به الباری إلیه جهرة ورقی علی ظهر البراق معظماً فاستبشرت بقدومه أهمل السما وهو الذی جلیت عروس جماله وهو الذی بالحق جاء وبالهدی صلی علیه الله ما سرت الصبا

(غيره)

لله قـــوم أخلصــوا فـــى حـــبه فكسـا تــركوا النعــيم وطلقــوا دنــياهموا زهــداً قــاموا يــناجون الحبيــب بــادمع تجــرك سـتروا وجوههمــوا بأسـتار الدجـا لـيلاً فأ عملــوا بمــا عــلموا وجــادوا بــالذى وجــدو وإذا بــدا لــيل سمعــت حنيــنهم وشــهد تعــبوا قلــيلاً فــى رضـا محــبوبهم فـــأراح صــبروا عــلى بلواهمــوا فجــزاهموا يـــوم اليـــوم اليـــا أيهــا الصــب الكئيــب إلى مــتى تفــنى

فكسا وجوهها الوسيمة نسوراً زهداً فعوضهم الوسيمة نسوراً تجسرى فتحكى لؤلواً منشثوراً ليلاً فأضحت في النهار بدوراً وجدوا فأصبح حظهم موفوراً وشهدت وجداً منهموا وزفيراً فسأراحهم يسوم اللقاء كشيراً يسوم القيامة جينة وحريسراً تفين زمانك باطلاً وغسروراً

سفينة النجاة المرضية _______

يا واحداً في ملكه وقديراً كن أنت أهلاً ساتراً وغفوراً وإذا رضيت فنعمة وسروراً من مالك خلق العباد قديراً وأنانا فضلاً جنة وحريراً فأضرع إلى المولى المجيب ونده إن لم أكن أهلاً لعفوك سيدى مالى سواك وأنت غاية مقصدى شم الصلاة على النبى تحف وكذا الصحابة والقرابة بعده

(من العجزات النبوية)

مهلاً فإن الخير في أم القرى سطعت بأنوار الرسول كما ترى ماشي بها ما داس مسكاً أذفرا وليع البياء بطرفه فاستعبرا إلا وحين لطيبة وتذكرا ويسود ذلك أنه ليو قدرا خلفت عيندي حسرة وتفكرا ويعود غص العيش غصناً أخضرا حرم ضياء صباحه قد أسفرا إختار مدافنه بهما وتخيرا الوري خير الوري

يا سائقاً يطوى السباسب والثرى لا تسنزلن بغسير طيسبة إنهسا عجباً لتربتها تداس ولو درى الشوقى لستلك الأرض شوق مولّسه ذو صبوة ما خب ريح هواكموا يهوى الضريح ويشتهى لو زاره يا عيشنا الماضى القديم بيثرب أترى يساعدنا السزمان وتلستقى وأفوز بالحرم الشريف فإنه وأمرغ الخدين في الأرض الستى هي خير أرض شرفت وتقدست

(غيره)

للعالمين وخير من وطئ الترى ماشئت عسنه محدثاً ومخبرا

المصطفى المخستار أكسرم مرسسل هسذا السذى ظهسرت معاجسزه فقسل

بين الأصابع سائلاً مستفجرا بعد العمى فرأى بها وتبصرا وشكا إليه وقد أطال وأكثرا من بعد ذلك للبرية لا يرى سعياً وإنكاراً على من أنكرا سيفأ وعاد كما علمت مجوهرا وبكـل مـا أخـبرته لـك أخـبرا أبدى البعير له السلام بلا مرا للجسم أصبح مسقماً ومغيرا طـوت الفـؤاد مـن الطـوى فتضـمرا فجسرى وسسح كمسزنه وتحسدرا فاشهد ودع من قال زوراً وافترى أنكسرت ذاك فقسد فعلست السنكرا قصداً ومسرغ خسده فسوق السثرى مـن ذاق مـنها ذاق حلـواً سـكرا قمر وخر من التثريا للتري ظهرت وحق لشلها أن يظهرا من كفته نبع النذلال وعناد من وكذاك عسين قستادة قسد ردهسا وأنسى لأخمصه السبعير مقسبلا نسيجت عليه العنكيوت فيبابه وكذاك أشجار الفلاة أتت لله وجسريدة رجعست بكسف محمسد ورفاعــة نقــل الحديــث معنعــناً وعليه سلمت الغرالة مثل ما والشاة لا أعجفت وهزالها عجيزت عن المرعى فلم تسرعى وقد وأمرر راحته على ضرع لها ولَــه حــنين الجــزع أعظــم شـاهد وكذا ذراع الشاة خاطبه فإن والذئب جاء إلى النبي محمد وبتفلة في البئر بعد مرحة وانشــق فــي أفــق الســماء لأحمــد والغار فيه عجائب مشهورة

(غيره)

وأتاه جبريل الأمين بإذن من ناداه قم وارق البراق بإذن من وإذا المسباح تبلجست أنسواره

خلق الخلائق كيف شاء وصورا رفع الطباق فأنت أكرم من سرى فلتحمدن هناك عاقبة السرى سفينة النجاة المرضية ____

_ملكوت ليلاً والضحى ما أسفرا شكراً وسبح ليله واستغفرا والصدر حيث أقام زاد تصدرا سر آمناً سيرأسريعاً أكبرا دون الأنـــام ومــن هــداه تأخــرا وقـف الـتفكر دونهـا وتحـيرا فيها سمعيت مقدمياً ومؤخراً الله الساء والمساء أعلى السدرا للناس أندر حين جاء مبشرا

فرقى على ظهر البراق وجال في الـ وبسائر الأمسلاك صلى قائمسا ثم انتهى للمنتهى من سدرة ولأحمد جبريل قام مخاطباً ف___تقدم الخ___تار وه_و مقدم قطيع السافة والقاميات اليتي ما زال إذ سمع الخطاب فلا تكن فهو البشير الشاهد العلم الذي

(غيره)

لسيواه فيافهم سيرها وتدبيرا وأناليه ما قد أنال وأكثرا ولقد حيوى قدراً هناك ومفخرا وبها تخصص وحده دون السورى فتمايلت طرباً وخر لها خرا يـزداد سـكراً فـي الوجـود لـا يـرى ولو انها بالكون أجمع تشترى مسنها تكسامل عقلسه وتجوهسرا فحبيبكم كشف الحجاب لن يرى فلقد يفوز بشربها من شمرا

قسماً لقد أعطى مواهب لم تكن الله أعطاه الفضائل كالها في حضرة اللكوت بان محله وعليه قد دارت كيؤوس محية هيت على الأكوان منها نفحة من كان ساقيه الحبيب فكيف لا طوبيي لين قيد ذاق مينها قطرة هي خمرة العهد القديم فمن سقى قوموا ندامي الليل في غسق الدجا ولحانها جدوا السير وشمروا

(غيره)

نالوا نصيباً من رضاه موفرا بهراه حتى العسر صار ميسرا ربحت تجارتهم فنعم المشترى وبجاهه محى الندى قد سطرا ركب تنجد في السير وغورا ما أم ركب في الدجى أم القرى وأضاء قنديل الصباح ونورا للسكر أقوام لَه صلحوا وقد قطعوا العلائق من سواه تلذا باعوا الذي يفني بما يبقى فقد وجميع ما نالوا بجاه محمد صلى عليه الله ما اخترق الفلا وعليه صلى الله جلاله وعليه صلى الله على الله ع

(غيره)

كسلا ولا مسولى سسواك فيقصد ذلاً وكسل الكائسنات توحسد كسل القلوب لسه تقسر وتشهد فسى عسزه ولسه السبقاء السسرمد فلذاك تشقى من تشاء وتسعد فاغفسر ذنوبسى قد أتيستك قاصد وشر الهرار على الغصون مغرد

ما فى الوجود سواك رب يعبد يا من لَه عنت الوجوه بأسرها أنت الإله الواحد الفرد الذى يا من تفرد بالبهاء وبالسنا يا من لَه وجب الكمال بذاته إنسى بجاه المصطفى متوسل صلى عليه الله ما سرت الصبا

(غيره)

أبشر فقد جئت القام وزمزما وتقدول إن بهسا المنى والمنام كابدته طول الطريق من الظما وادخل إلى الحجر الكريم مسلماً

يا سائقاً غنى النياق وزمرا كم كنت تذكرنا منازل مكة يسرد بماء سقاية العباس ما وانهض وهرول بين مروة والصفا سفينة النجاة المرضية ______

وبحجــر إسماعــيل صــل معظمــاً للــناظرين ولــذ بهــا مستعصــماً تخفى وهـل يخفى سـنا قمـر السـما فــرحاً بهــا أو ضــاحكاً متبســما أبــداً وإن جــن الظـــلام وأعــتما والصــيد فــيها لا يــزال يحــرما إلا ليشــفى إذ غـــدا مــــتألما وأفـــتما بالـــنور دام مـــبرقعاً وملـــثما وافــى إلــيها حقــه أن يكــرما وافــى إلــيها حقــه أن يكــرما يــرجون مــنك تفضــلاً وتكــرما بـــاك عـــلى زلاتـــه متـــندما ممــا جــناه مــن الذنــوب وقدمــا مـن قـد سمــى قــدراً وحقــاً كــرما مــا ســبح الداعــى الإلــه وعظمــا

ومقام إبراها إبراها وانظر عروس البيت يجلى حسنها فلا فها المالية فلا فها المالية المالية فلا المالية المالية فلا المالية المالية المالية المالية المالية والمالية والمالية وما المالية المالية وما المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية وعلى أركانها تختال في حلل السواد وبابها هي كعبة المولى الكويم وكل من المالية وقفت ببابك عصبة المالية وقفت ببابك عصبة ما مالية وقفت ببابك عصبة المالية وذا متنصل فاغفر لنا جمعاً بجاه المصطفى فاغفر لنا جمعاً بجاه المصطفى أصحابه

(غيره)

قسماً بكم وبحق عهد ولائكم فبعز عزكموا وذلى في الهوى وتعطفوا يوماً بوصل محبكم يا من هواهم في الفؤاد مخيم أصبحت في وادى هواكم هائماً زاد الغرام وقل فيه تصبرى

ما حلت عنكم سادتى لسواكم رقسوا لقلب رق رق هواكسم وتسرفقوا بمتسيم يهواكسم أتسرى يفوز بوصلكم مضناكم والشوق يجذبيني إلى مغناكم والقلب لا يسلوا ولا ينساكم

٦٠ ______ مكتبة القاهرة

فعساكمو أن تــرحموا فعساكم فطربــت مــن نـاديكمو بــنداكم حفــظ العهــود ولا صــباً لســواكم لا عـاش قلـب فــى الغــرام ســلاكم يــا حــبذا قتــلى بحــى حمــاكم ولقد حسلا لى فسى الغسرام تهستكى ولقد سمعت بذكسركم مسن منشدى قلبى وحسق هواكمسوا بساق عسلى قسالوا تصسبر عسنهموا فأجبستهم إن كان سفك دمى أبحتم في الهوى

(غيره)

طاب الساماع وهبات النسامات سمعوا بذكر حبيابهم فتهاتكوا طربوا وطابات باللقا أرواحها شربوا باقداح الصافا لما صافوا ظهارت عليهم من بواطان سارهم هطلات مدامعها على وجاناتهم واد الغارام بهام وفي أحشائهم هبات عليهم نسامة فاتمايلوا نشرت عليهم في مجالس ذكارهم فاتعطرت رياح الصابا مان ذكارهم

وتواجدت فى حانها السادات خلعوا العذار ودارت الكاسات كستموا فباحت منهم العبرات سكروا فلاحت منهم وحالات نفحات صدق كلها راحات وتصاعدت من فوقهم زفرات حسرة وفى أكبادهم جمرات طرباً وزالت عنهم الأوقات نعم وطابت منهم الأوقات

(غيره)

ومسنادمی فسی خلوتسی ومسسامری

یسا بغیستی یسا منیستی یسا جابسری

فعسساك تجسبر بالعطساء الوافسر

وسسواكمو لم یحسل قسط بخاطسری

يا ساكناً بهواه بين ضمائرى يا ساكناً قلبى ومالك مهجتى إنى يسطت يدى إليك لفاقة فأنا المحب لكم وقلبى عندكم فسرت حميا سرها بسرائری وشممت مسكاً من شراب عاطر طربت علی عیدانها بمزاهری وصبیب دمعی أصله من ناظری شوقاً فابكی كل صعب ساهر خوف الفراق ومن حسود غادر فهواكمو فی مهجتی وضمائری وجلاء قلیی بالجمال الیاهر أسقيتنى من كاس حبك شربة وتعطرت ريح الصبا من ريحها وسمعت أنفام الطيور كأنها ولقد جرى دمعى لطيب حنينها ولقد تمايل كل غصن مائس فتصاعدت زفرات قلبى حرفة لا تحرمونى وصلكم بحياتكم فيتراب أرضكموا لعينى أثمد

(غيره)

وردت على جبل لصار كثيباً وجرت دموعى كالسحاب صبيباً للسا رأونى فى هواك كئيباً قلب يعنذب فى الهوى تعذيباً فعساك تحنو بالوصال قريباً لينال من طيف لديك نصيباً وملا فوادى حرقة ولهيباً ليو ذاقها ذو العقل صار سليباً فرأيت حبى للسقام طبيباً فالعبد أضحى فى الغرام غريباً

وردت عسلی مسوارد لسو أنها وسلبت عقلی منذ سمعت بذکرکم وبکسی العسواذل رحمیة وتعطفاً طاب الستهك فی هسواك فحیدا عیدب عذابیك یا حبیبی کلیه کم لیلة قد بات طرفی ساهراً وکتمیت حیکم فباحیت أدمعیی وشربت مین کیاس الصبابة شربة ولقید نظرت لیه بعین بصیرتی ولقید نظرت لیه بعین بصیرتی

(غيره)

قد زاد فيك من الغرام تلهفى فإلى متى هذا الجفايا متلفى

٦٢ _____ مكتبة القاهر

فمستى المعنى من وصالك يشتفى فعسى المعنى من وصالك يشتفى هسل لا تسرق لسستهام مدنفسى والوجد باق فى الهبوى لا يختفى جد بالوصال فليس لى من مسعف حاشاك توعد بالوصال ولا تفسى يبوم الفراق من الدموع الذرف أسلو ولا أصبغى لقبول معنف عن حب من فاق الجمال اليوسفى تسرجى شفاعته غداً فى الموقف كن منقذى من هول يبوم مرجف ما لاح ببرق فى السماء وما خفى

ولهيب نيران الهوى قد أشعلت فيلى متى هذا التباعد والجفا يسا مالكياً رقبى بعقد ولائيه فالصبر عنى قد غدا مترحيلاً فليعز عيزك في الهوى بتذليلى ووعدتيني بالوصيل ثيم هجرتيني والقد كفي ما قد جرى من أدمعي وعدواذلي راموا سيلواً قلت لا فأنيا المقيم على العهود ولم أحيل فهو الني محمد وهو الذي يسا خير مبعوث وأكرم شافع صلى عليك الله يا خير الورى

(غيره)

دع عينك عتبي فالعتاب يطول ييا لائمي كيف الملام فإنيني دعيني أموت من الغرام بحيه أنيا مغرم في حيبه ومتيم قسماً وحق هواه لست لغيره كم عادل قيد لامني في حيه أنيا دميع عيني مطلق ومقيد فميتي أراك مواصلي يا هاجري

واقصر فليل المستهام طويل والله لست عن الغرام أحول في الغرام أحول في الله والمثلاف روحي في هواه قليل كيف السبيل وما إليه وصول أهوى ولا لسواه عنه أميل ما للعواذل في الملام عقول ومسلسل فوق الخدود يسيل وتقرر عينى والوشاة غفول

سفينة النجاة المرضية

فالقلب من وجدى عليك عليل صلنى فجسمى من جفاك نجيل أشهفي وسهمي بالوصال يسزول فوصاله يحيا به القتول

فارحم خضوعي في هواك وذلتي يا ممرضي ومعذبي بصدوده فمتى بوصلك يا معذب مهجتى أترى بطيب الوصل يسمح قاتلى

(غيره)

هـل لى إلـيك إذا اعـتذرت قـبول وعسلي سسترك دائمساً مسسدول يا من هو المقصود والمسؤول

يا من له ستر على جمليل أبديتني ورحمتني وسترتنى كسرما فأنست لسن رجساك كفيل وعصيت ثم رأيت عفواً واسعاً فليك المحيامد والمحاسين والثينا

(غيره)

ستر العيوب وكسل ذاك سماح أنست الكسريم الواهسب الفستاح

يــــا مــــن لــــه الغـــيوب ووصـــفه أخفيت ذنب العبد عن كل الورى كسرماً فليس عليه ثم جناح فلـــك التفضـــل والـــتكرم والرضـــا

(غيره)

ويجسود بالإفضال مسنه وبالقسرى وهديتنى لطفا فكنت مقصرا ومصون وجه في البتراب معفراً

يا من له الستر الجميل على الورى أبديتــنى ورحمتــنى وســترتنى فارحم بعفوك ذلتي يا سيدى

(تم البحر الأول ويليه البحر الثاني)

مفتتح بسلسلة الذهب لناظمها الفاضل والعلامة الكامل من تقتبس من أقواله وأفعاله أحكام السنَّة سيدى الشيخ محمد يوسف جنَّه لـك الحمـد والأفضـال والشـكر ربـنا تباركــت ربــنا بالعطايـــا تحنــناً

ولولاك ربى ما اهتدينا لرشدنا به قد خرجنا من غيابات غينا وأنقذنا من ظلمة الجهل والعنا عسلى عسلى القسدر أهسل طريقسنا لُّـه حسـن الأخـلاق طـبعاً وديدنــاً هسو الغسزواني فاهدنسا رب سبلنا ومحسض شسقائي رب بسسعيدنا وقوم إلهي بالرشاد اعوجاجنا أبسى الفضل إبراهيم بصر قلوبنا هو القطب زين الدين فاغفر ذنوبنا هو القطب شمس الدين أشرق شموسنا فسؤادى بسنور الديسن وهسو عليسنا كــذا بــتقى الديــن أغــن فقيرنــا بفضلك يا رحمن وارحم ضعيفنا أنلسنا المسنى بالشاذلي إمامسنا إمــام همـام للحقـيقة أتقـن على شاطئ التقوى ومن عذبها اسقنا من الحكم الهداة ملء قلوبنا كنداك بيحيى القادري رب أحينا بسزروق الهسادى إلسيك فقونسا هـو القطب إبراهـيم أفحـم عدونـا

مننت علينا بالهداية رحمة بعثت لننا خيير الخلائق قدوة أتسى فأقسام الديسن والجهسل حسالك سألناك مولانها به وابسن عمه بسبط النبي المصطفى الحسن الذي يجابس اجسبرنا كسذا بسسعيدهم بفتح السعود افتح ومن بسعدنا وبالمسرواني أحمسد دار علسني وبالسيد البصرى قطب زمانه وبالسيد القزويني أوحد عصره بقدوتـــنا التركـــى ســـيد قومـــه وتسوج بستاج الديسن رأسسي ونسؤرن وهبنا بفخسر الدين فخسراً مؤبداً وبالمدنى الريات هبنا معارفا وبابن مشيش كن لنا خير حافظ أبي الحسن الداعي إلى الرشد والهدى بسيدنا الرسي أرس سفينتي وبابن عطاء مولاي أعطان بداود مع بحر الصفا ثم بايعه بأحمد وهو الحضرمي كن لنا كذا بمفحم أهل الزيغ بهجمة عصره

وبالفاضل المجذوب فامنن بجذبنا كسذا عسابد السرحمن فسرج كروبسنا وظنني جميل لا تخيب رجاءنا هو السبب الأقوى لنشر طريقنا هو الفاضل الدرقاوي يا رب فاشفنا هو الفاضل المسهود بالفضل والثنا بزينسته كسل الوجسود تزيسنا فسأولاه مسولاه الهدايسة والغسنا فاورثــه عــزاً يجـل عـن الفـنا أبى الفضل شمس الدين فاستر عيوبنا هو السيد المحمود أصلاً ومعدناً تفسرد بساولي وعسن غسيره انتسني سألناك يسا الله فساسمع دعاءنسا وإخلاصه خلص لوجهك شكرنا أجبرنا من النيران واحسن خلاصنا وألبابسنا ربسي إلسيك ورقسنا وأيد بنصر منك يا رب جمعنا وصفح جميل رأفة وتحننأ ومسرت عسلي ديسن الشسفيع نبيسنا وأخسذ كستاب بالسيمين محسنا ورؤيستك السلهم وهسى لسنا المسنى

وبالسيد الصنهاجي صنّا عن السوى بيوسيف الفاسيي اهدنها بمحميد بقاسم الخصاصي أقسمت سيدى بسأحمد الفاسسي وبالعسربي مسن وبالجمل العمراني ثم بأحمد بباب الهدى والكرمات محمد وبالسيد الفاسي كنز التقا الذي إمام لسرب العسرش أخلسص سسره وشرفه بالفضل في أهيل عصره سألناك مولانها به وبسنجله بأستاذنا القطب الوفائي أبي الهدى إمسام مسرب لسلمريد بحالسه وبالسيد العقاد في حل عقدتي إلهى بما ندريه من حسن سيره وبالغوث من يدعن نسيم بسره وباللطف عاملتنا ووجسه وجوهنا وعن غيرك اشغلنا بذكرك دائما ومن بلطف يا إلهى ورحمة وحسن شفاء ظاهر ثم باطن ونسور بقسبر مسع جسواب سسؤاله ويسر حساب مسع قسرار بجسنة

وسامعها والسامين ونجانا وما حن مشتاق إليك وما دنى وآل وأصاحاب وأحسان ختامانا

ا السناظمها والقسارئين جمسيعهم وصل وسلم ما ترنم منشد على المصطفى المبعوث من خير خيرة

(غيره)

فإنا منحسنا بالرضا من أحبسنا لنحمسيك مما فيه أشرار خلقسنا واخلص لنا تلقى المسرة والهنا فما القسرب والإبعاد إلا بأمرنا أردناه أحببناه حستى أحبسنا فيسمع من في الكون أمر محبنا أقام باذلال على باب عرنا إلينا وأودعاه من سر سرنا

أطع أمرنا نرفع لأجلك حجبنا ولله بحمانا واحتمى بجنابنا وكن في حمانا خاضعاً متذللاً وسلم إلينا الأمر في كل ما يكن ولا تعترضنا في الأمور فكل من ينادى له في الكون أنا نحبه ويكسى جلابيب الوقار لأنه رفعنا له حجباً أبحناه نظرة

(ومنها)

ليال بها تحظى بأوقات جمعانا وصال حبيب فاغتام فيه وصلنا وميدان سبق فاستبق تبلغ المنى وكن ذاكراً فالأنس في طيب ذكرنا ولا تنسنا واقصد بذكرك وجهانا عليك بإقرار كتباناه عاندنا جهلت فقرباناك حستى عرفضا

تمسك بأذيال المحبة واغتنم وقم فى الدجى فالليل ميقات من يرد فما الليل الله المحدد مطية فما الليل ظلمة سر نحونا لا تخش فى الليل ظلمة وعن ذكرنا لا يشغلنا شاغل ولا تنس عهداً قد أخذناه أولاً ولا تنس إحساناً بسطناه عندما بدأناك بالغيرات تأتى بضدها

سفينة النجاة المرضية _____

فلا تلتفت يوماً إلى غير وجهنا وشيقاً ولا تنقض مواثيق عهدنا فأبطأت كاتبناك مع خير رسلنا بإحساننا أم أنت ناس لعهدنا نجبك فهل لا أنت حقاً دعوتنا فهل تلق من يحسن لمثلك مثلنا عصيت فأمهلنا عليك بحلمنا تسترت أسبلنا عليك بست نا

كفيناك أغنيناك عن سائر الورى ولا تنس ميثاقاً عهدت وكن بنا أمرناك أن تسأتى مطيعاً لبابنا نسيت فذكرناك همل أنت ذاكر وجدناك مضطراً فقلنا لك ادعنا دعوناك للخيرات أعرضت نائياً سألت فأعطيناك فوق الذى ترد غفرانا تكر مسنا عليك بحلمنا

(ومنها)

أيا خجلتى منه إذا هو قال لى أما تستحى منا ويكفيك ما جرى أما آن أن تقلع عن الذنب راجعاً فأحبابنا اختاروا المحبة مذهبا وقلنا لأهل الحب فى خلوة الرضا فلو شاهدت عيناك من حسننا الذى ولو نسمت من أنوارنا لك نسمة ولو نسمت من قربنا لك نسمة ولو نقت من طعم المحبة ذرة ولو سمعت أذناك حسن خطابنا محيباً مطيعاً خاضعاً متذللاً

أيا عبد سوء ما قرأت كتابنا أما تخجلن من عتبنا يوم جمعنا إلينا وتنظر ما به جاء وعدنا وما خالفوا في مذهب الحب شرا أبحناكم الرؤيا تملوا بحسننا رأوه لما وليت منا لغيرننا تركت جميع الكائنات وجئتنا نلست غراماً واشتياقاً لقربنا عنرت المذي أضحى قتيلاً بحبنا خلعت ثياب العجب عنك وجئتنا لنعطيك أمناً من حظيرة قدسنا

(ومنها)

وعنه كشفنا الهم والغم والعنا وباء بحصرمان ولم يسبلغ المنا ويصبر على البلوى لإنفاذ حكمنا سهولته قلنا لَه قد جهلتنا وأصعب من قتل الفتى يوم هجرنا إليكم فما إيضاح ما عندكم لنا يلذ لنا في معرك الحب قتلنا إليك ولكن نظرة منك تكفنا

ومن جائنا طوعاً رفعناه رتبة ومن حاد عنا ضل سعياً ومذهباً ومدهباً ومن حاد عنا ضل سعياً ومذهباً ومن حبنا يعتد للصبر والبلا فما حبنا سهل وكلى من ادعى وأيسر ما فى الحب للصب قتله فيا أيها العشاق هذا خطابنا فقال خواص العاشقين تذليلاً فيلا دية نرضى بها غير نظرة

(ومنها)

إذا كنت عنا راضياً فهو قصدنا وجدناك للأحباب أوفى مودداً تداركتنا باللطف فى ظلمة الحشا جعلت بطون الأمهات مهادنا وأسكنت عند الأمهات نعطفاً وأشاتنا طفلاً وأطلقت ألسنا وعرفتنا إياك فالحمد دائما وألهمتنا الإسلام شم هديتنا محمدنا المبعوث للخلق رحمة محمدنا المبعوث للخلق رحمة أجل رسول قد أتى بشفاعة بطاعته سدنا ونلينا شيفاعة

وكل ما يقولوا أنت فى الكل حسبنا وأكسرم محسبوب بسبر وصلتنا وخير كفيل فى الحشا قد كفلتنا ودبرتسنا فى الحشا قد كفلتنا إلينا وفى الثديين أجريت رزقنا تترجسم بالإقسرار أنك ربسنا لوجهك إذ ألهمتنا منك رشدنا بواسطة منا به قد رحمتنا أجل الورى المختار طه شفيعنا أودين قويم وهو عصمة أمرنا وفسرنا بإسسعاد وتم سسرورنا

سفينة النجاة المرضية ___

عليه صلة الله فهو إمامنا وخيرتنا واللتجى يوم حشرنا هدى ابن وفاء قال في الذات منشداً أطع أمرنا نرفع لأجلك حجينا

(غيره)

بدأنا بحمد الله والشكر والثنا على المصطفى الهادى البشير محمد بأسمائك الحسنى وتصريف سرها فانك رحمان الورى ورحايمه وقسدوس بالستقديس قسدس نفوسسنا ويا مؤمن جديا مهيمن بالمني لك الشكر والتكبير يا متكبر مصور صور كل علم بفكرنا ووهاب كل الخيير رزاق خلقه عليم بغيب الغيب قابض من يشا وخسافض قسدر المشسركين ورافسع مذل لكل الظالين سميع من ويا حكم يا عدل في الحشر نجنا حليم عظيم منك بالحلم خصنا عسلي كسبير جسل فسى كسبريائه حسيب جليل بالجلال أمدنا مجيب أجب يا واسع الجود يا حك مجيد لك التمجيديا باعث الهنا

وأزكسى صلاة مسع سلام تعينا إمام الهدى الخيتار طه نبينا دعونساك يسا الله فاقسبل دعائسنا برحمتك أرحمنا ويا مالك اهدنا من الريغ سلم يا سلام قلوبنا عزيـــز وجــبار بعـــز أعـــزنا ويا خالقاً بالبريا بارئ أكفنا لسنا أنست غفسار وقهسار ضدنا وفستاح أبواب الهنا والهدى لنا وفى البعث حقاً باسط العفو ربينا مقام الكرام المؤمنين معزنا دعاك فبصر يا بصير فؤادنا لطيف خبير منك باللطف حفنا غفور شكور رق بالشكر قدرنا حفيظ مقيت زد بقوتك رزقنا كسريم رقيب جسد بإكسرام وفدنسا ــيم وامـنح بـود يـا ودود قلوبـنا شهيد لنور الحق بالحق فاهدنا

مستين تــولى يـا ولى أمورنـا لسه ومعسيد بالستقا محسيي أحيسنا ويا حيى يا قيوم باسمك رقنا وأوجد لنايا واجد أطيب الهنا ويا قادر نفذ بحكمك أمرنا وقسدم بعسز يسا مقسدم حزبسنا ويا أول يا آخر أنت حسبنا ويا باطناً بالسريا وال أولنا نبرك يا تواب حسن متاسنا عفو رءوف من بلائك نجنا ويا ذا الجلال امنن بمحو ذنوبنا ويا جامع أجمع بوصلك شملنا ومغنى البرايا سانع الكرب والعنا ويسا نسافع الأبسرار بالسنفع عمسنا لرشدك يا هادى ومن جبك اسقنا رشيد لما يرضيك وجمه قلوبنا بصبرك في التقوى وأحسن ختامنا وسامح وتب واغفر جميع ذنوبنا ومن جودك انصرنا وبالبر هننا ويسسر لسنا الأرزاق دومسا وأغنسنا ووفسق ولاة الأمسر للرشسد واهدنسا وكسيل فكلسنا يسا قسوى إلسيك يسا حمسيد ومحصسي كسل شسئ ومسبدئ مميت أمتنا مسلمين على الهدى ويا واجد بالمجديا ماجد اعلنا ويا صمد صن بالقناعة وجهنا ومقستدر عمسن سسواك فاغنسنا وأخسر بسذل يسا مؤخسر ضدنا ويا ظاهراً في ملكه ما أراده ويا مستعال مسنك يا بسر بسرنا ومنستقم بسدد عدانسا وشمسلهم ويسا مسالك الملسك اكفسنا شسر أهلسنا ويا مقسط بالعدل جمل فعالنا غسنى عسن الأغسيار والخلسق كسلهم ويا ضار أهل الظلم والجور والخنا ويسا نسور نورنسا بذكسرك واهدنسا ويسا وارثسا ورثسني العسلم والستقا صبور على فعل العبادات قونا تعطف علينا بالرضايا إلهنا ومن فضلك امنحنا بعزك سيدى ومسن كسل مكسروه وكسرب فنجسنا وأسبل علينا السترفي كل حالة سفينة النجاة المرضية ________

وسلم عليهم يا مجيب دعاءنا بدأنا بحمد الله والشكر والثنا

وصل على المحتار والرسل كلهم كنذا الآل والأصحاب منا قنال قنائل

(غيره)

وجدنا لهيب الشوق فى القلب أضرم فسروى تسراها قسبل أن نتكسلم مقالاً وقد حال البكا أن نسلم لتسبرد أحشانا فسردنا تألساً ولما مسررنا في رسسوم ديسارهم وسسابقنا الدمسع الهسنون مسبادراً ولمسا شسرفنا بسالدموع ولم نسسغ فعجسنا فقبلسنا الشرى مسن عسابهم

(غيره)

وأضننى فوادى من رشافة قده أسير قتيل من رماح جفونه كبدر الدجى والورد حمرة خده ونجم البثريا ساجد لجماله سماك وكم بدر يضئ بنوره وفى قلب عاشقه لهيب جفائه وفى فيه خمر قد بدا من رحيقه كأن السما قد علقت بجبينه فيدرى بما ألقاه من حرارة شوقه أرى القتل سهلاً من حرارة شوقه تسرى كل من يهوى الملاح بعينه أمرت وقلبى في لهيب لظائه

لقدد صاد قلبی أهیف بسهامه فکیف خلاصی من یدیه وإننی وکیف امتناعی عن لقاه وقد بدا وشمس الضحی غابت حیاء لقدره ونجسم سهیل عبده وخدیمه وفسی خده ماء ونار تلاقیا ومن شعره شهد ومن ریقه الما ومن شعره لیل ومن وجهه ضیا فسربی علیم کل وقت وساعة فسربی علیم کل وقت وساعة وان صد عنی ساعة قلت هکذا وان صد عنی ساعة قلت هکذا وان رام قتلی قلت لا شك بغیتی

(غيره)

حميد الساعي خيير باد وحاضر يخوضون في بحر من الشرك زاخر هوت بهم الأهوا إلى غير ناصر وأرشد منهم للهدي كل حائر شفا جرف هار لإنقاذ عاثر كما زعموا زورا ولا قول شاعر عملى الله مسن تحسريم ذات السنجائر وطغييان أنصاب وأزلام فاجير على خير دين ظاهر متظاهر وأورى بسنور الحسق نسور البصائر لسنا ووقانسا دائسرات الدوائس وروى رباً تلك السرياض النواضر ويوضع فيها البوزر عن كبل وازر يعسود عليسنا خسير تلك المآثسر بنفسي وأهلى من حبيب وزائرا فباهى رياض الخليد فيها وفاخير على خير مقبور لخير المقابر ونبت الفيلا حصيراً وقطر المواطر بسبعين ألفأ ثم ضاعف وكاثر لندى دعسوة يسرجو إقالسة عاثسر

صلة كريم للحبيب محمد نبى أتى والناس في جاهلية على الغي في طغيانهم يعمهون قد فمدد عليهم منه ظل هداية وأحكم أسباب النجاة وهم عملي لُـه معجـزات الوحـي لا قـول كـاهن عزيسز عسن الإفسك السذى يفترونسه وعن رجس أوثان وخمس وميسر فنحن به في ملة خير ملة هدانا الصراط الستقيم بهديه وعلمنا الأحكام والرشد رحمة سقا واكسف الوسمى أكسناف طيبة مشاهد يُرضى الله مستح تسرابها وأرض بها لللهاشمي مآثل فيا زائراً روح الحبيب محمد إذا ما رأت عيناك روضةٍ أحمد وقببل ثرى ذاك الحبيب مسلماً سلام إذا ما عد بالرمل والحصى فضاعف عسلى أعشاره ومئينه وقل يا شفيع الذنبين إعانة سفينة النجاة المرضية _______________

وأنت جسواد باعسه غسير قاصر ولا العائذ اللاهسى إلسيك بخاسر ومادحكم فسلا كسل نساد وسسامر وعونسى عسلى بساغ عسلى وغسادر فقسل لا تخف عبد الرحيم المهاجر إذا قبيل قم فاشفع لأهسل الكسبائر بسلا وجهسك الميمون خبير الذخائس سواك وما راجسى سسواك بنظافسر وما لاح بسرق في ديساجي الدياجر وتسزري بسرياها عسبير المستاجر إلى أبسد الآبساد آخسر آخسر على آلسك الغسر الكسرام العناصر

أتساك يسنادى بالجساه محمسد وما الظن يا مولاى فيك بخائب وإنسى على بعدى وقربى رفيقكم فكن من أذى الدنيا غياثى وناصرى وإن ضاق يوم الحشر بالناس جانبا وبسر وأكسرم مسن يلسيه لأجلسه فليس لنا يوم المساذ ذخسيرة فما ظعن الراجون من مطلب الغنى وصلى عليك الله ما حن راعد صلاة تسامى الشمس نوراً ورفعة مسن الأزل استفتاحها مستمرة تخصك يا فرد الوجود وتنشتى

(غيره)

دمى طل ما بين الطلول بحاجر وخلوا فوادى يستبد فراقهم فذكرى حنيمات الأباطح لم ترل وجل الهوى العذرى ينم به الفتى عسى نسمة من سفح نجد تهب لى وتشرح حالاً للغريق فربما أما والذى حج الخلائق بيته ومن طاف تعظيماً وهرول ساعياً

فلا تعجبوا من غيره بمحاجبرى غيراماً تسرى ما بين ناس وذاكسر تهيج لقلبى وجد مجنون عامس بخلع عندار الخلع من غير عاذر بسريح الخيزامى والبشام النواظر أزاحت بذكرى منجد وجد غابس رجالاً وركباناً على كل ضامر وكسرر أذكار الصفا والشاعر

بلوعــــة قلـــب أو بعـــبرة ناظـــر

لاستعطفن الوصل منكم على النوى

(ومنها)

قديم غرام في خفى ضمائر ورائسي واستقبلت ليلة ساهر ورائسي واستقبلت ليلة ساهر وأخرى بنجد نصب تلك الغوائر قبال قيد جلوا دياجي الدياجر وأشرقن منه طالعات البشائر كريم السجايا خير باد وحاضر وظل غمام الجو عند الهواجر وحية جنع من هشيم المنابر وفيض ذلال الماء يوم العساكر في ألفعال السيهود الأصاغر سعت نحو خير الخلق سعى مبادر بصاع شعير كان في بيت جابر بحيش لهم بالرمي من غير جائز

فما برحت مرضى الرياح تنم عن ويـوم كظل الـرمح خلفت طولَه أسيم يـروقاً مـن غويـر تهامـة وتـنظر عيـنى نـور شمـس جلالـه شعاع تسـامى مـن ضـريح محمـد هـو الـرحمة المهـداة لـلخلق حـبذا ألـيس انشـقاق الـبدر معجـزة لَـه وسـجدة أجمـال وسـجدة ظبـية وتسـبيح حصـباء لـيمن يميـنه وأخـبار عضـو الشـاة أنـى مسـمم ويـوم دعى الأشجار من غير حاجـة وأشـبع يـوم الخـندق الجـيش كـلهم وفـى ثمـر أهـوى بسـهم فـلم يـزل

(ومنها)

ومسرى رسول الله من بطن مكة فأم بها الأملاك والرسل وانشنى وسار به جبريل فى سمر الرضا وزج به فى النور حتى إذا انتهى أشار إليه الله بالبشر فانشنى

إلى المسجد الأقصى كسلمحة نظر الله المسجد الأعسلي بقسدرة قسادر وبشر من أهل السما كل سامر إلى موقف منا فيه نهيج لسائر بخوض بحار النور خوض مباشر

سفينة النجاة المرضية __________

وآنار تخصيص على كل أثر على قدم ساع إلى الخير طاهر وألبسه السرحمن تاج المفاخس وألبسه السرحمن تاج المفاخس سلافة كسون لا سلافة عاصر تحاشى بها عن مشبه ومناظر خصائص أخسرى لا تعدد لحاصر يوافيه ظامى الورد ريا المادر وأرجوك يا مولاى جبر الخواطر وأرجوك يا مولاى جبر الخواطر أتاك ويسرجو منك نصرة ناصر وصحب وأشياخ وجار مجاور وما حن رعد فى عريض المواطر وما حن رعد فى عريض المواطر بقسية أصحاب وآل أخايسر

مساهد لم توطاً باخمص غيره وبيداء نور وحده جاز جنحها فيما دنيا من قياب قوسين رفعة سقاه بكاس الحب من فوق عرشه وبيراه فيوق النبيين رتبة وسيفعه في المينين وزاده غيداة لواء الحمد والكوثر الذي وإني أتيت اليوم متشفعاً بها فكن في جميع النائبات حمى لمن وأتمم لينا النعما على ذي قيرابة وسلى عليك الله منا هبت الصيا

(غيره).

لأنشد قلباً لا يسرد بناشد بسريع اللوى عن ظنتى وعقائد لسراحة صب للصبو مكابد يؤمونه بالهدى ذات القلائد وشاهد من أنوار تلك المشاهد على بعد دارينا وقرب الحواسد مننتم به مستغرقاً غير جادد

قفا بدات الأصل من أيمن المحي وأستخبر السنجدى إن هب عسائداً لعسل عليل السريح يهدى روائحاً أمسا والسدى حسج المسبون بيسته ومن طاف بالبيست المعظم ناسكا لسئن نسذرت لى عطفة بوصالكم لأستغرقن العمر شكراً على الذى

ولا خوف قطع من ظلم الشدائد

فما صدنى من بعدكم بعد منزلى

(ومنها)

جلا الكون سامى نورها المتصاعد ومكنه من كل عدد معاند على إنه مستجمع للمحامد يدل على نهج لإرشاد قاصد مضت وكتاب الله أعدل شاهد فأصبح رسم الشرك واهى العواقد وأمطرنا من بره كل جائد

وبين قبا والشام شمس جلالة
نبي نضاه الله سيفاً لدينه
وناداه باسمى أحمد ومحمد
فها هو خير الخلق من خير أمة
ونحن به نعلو على الأمم التي
أتانا بنور الحق والشرك عامر

(ومنها)

ألا يا نسيماً هب من قبر طيبة أعدد لى إلى تلك السرياض هديسة سلاماً كعدد الرمل والقطر والحصى جديداً على مر الجديدين جارياً على خير خلق الله حياً وميتاً حبيب زرعت الحب في كبدى له وإنسى يا مولاي أكبر مذنب وجسودك موجود وفضلك فائض في لا تخلنا يا سيد المرسلين من وقل انتمو في ذمتى من جهنم ومن سكرات الموت والقبر وحده

بثنت رياح المسك بين التلائد لأكرم ساع في السبلاد وقياعد ونبت الأراضي والتجوم الشواهد إلى أبسد الآبساد لسيس بسنافد وأشرف مولسود لأشرف والسد ولست لرزع الحب أول حاصد وبحرك للراجين عندب الموارد ومهما سئلت الشئ جدت برائد عواطسف بسر أو جمسيل عوائد ومن محن الدنيا ومكر الحواسد ومن كل هول واقيف بالمراصد

سفينة النجاة المرضية _________________

وصحبة دين واتفاق عقائد نحاذره لولاك سهل المقاصد شفاعتك العظمى لساه وعامد تجاويه في الجوحية راعد وأمرق من نبت الثرى كل ساجد سحيراً على غصن من الأيك مائد وتعلو بسامى النور فوق الفراقد بغير انتهاء خالداً في الخوالد عموماً على الصحب الكرام الموالد عسلى وأتباع وآل أمياجد

وبر وأكرم من يلينا زحامة فليس لبنا ركن يقينا من الدى فليس لبنا ركن يقينا من الدى ولا عمل نرجو النجاة به سوى وصلى عليك الله منا لاح بارق وما أرفض من واهى العرى كل مسجم ومنا غيردت ورقاء في عنبانها صلاة تبارى الريح مسكاً وعنبراً وتستغرق الأعصار والحقب عمرها تخصك ينا فيرد الوجود وتنشني صديق وفاروق وعشمان والفتى

(غيره)

سحيراً دعا قلبى فأسرع ما لبا تشعشع حتى شق ساطعه الترب همومى وجلى من على كبدى كرباً ولا كل نور يبهج الشرق والغرب لدى وخير العهد ما أنصف الحب على بعد دارينا واستمطر السحبا فتجرى دموعى في محاجرها صبا ويا دمع ما أجرى ويا قلب ما أصرا

أنسسمة طيب أم صبا طيبة هبا وطلعة نبور التم أم نبور أحمد بذاتك زادانسى سبروراً وفسرجا وهيهات ما كل النسيم حجازيا السكان تلك الأرض عهد مؤكد وما زلت أستشرى النسيم لأرضهم تذكرني الأشواق من لست ناسياً فيالى من الذكرى ويالى من الهوى

(ومنها)

خليلي من حبى كأن لم يسرعكما رحيل فريق فارقوا الهائم للصب

طلبيعة علم عنهمو تشرح القلب يدع أو تداعت في الأراك لَه لبا أنسمة طيب أم صبا طيبة دب ثوى في شراها سيد العرب العربا وأدرك بالتوحيد من يعبد النصبا ومد علينا ظل ملته الغلب إلى أن رضينا الله سبحانه ربا ولا أرسل الرحمن رسلاً ولا نبا ولا استودع الرحمن رحماً ولا صلباً

فاصبح لا عهد قريب بهم ولا دعته حمامات الحمى للبكا فلم وأثمله مصر النسيم فما درى ومسا ذاك إلا روح روضة جينة نبى هدى من ضل منا بهديه ورحنا به من ظلمة الظلم رحمة ومسا زال يدعونا إلى الله وحده ولولاه ما كان الوجود بموجد فما اشتملت أرض على مثل أحمد

(ومنها)

بأن يظهر الرحمن أعلى الورى كعبا به ومن الأحبار من قرأ الكتبا به بركات من عديد الحصى إربا وناداه من فى الكون رحباً به رحبا وغلب يد الشيطان تباً له تبا وقال يهود الشام لا تعدموا خلبا فقامت رجال الحق تستبق الشعب بطلعته البطحاء أفق السما عجبا تناسب عرزاً من نبى غالب غلبا

تظاهرت الأخبار من قبل بعثه وبشرنا موسى وعيسى ابن مريم فسلما استقلت أمه حمله رأت وأهبطت الأملاك ليلة وضعه ونكست الأصنام في كل وجهة وأخمدت النيران في أرض فارس ولاح شعاع النور في شعب مكة فسلما رأوه أكبروه وفاخسرت رأوا منه ملأ العين طفلاً مباركاً

(ومنها)

ولا تعنكروا من آل وهب ابن زهرة خؤالستهم إذ كسان أكرمهم وهبب

وأسعد فأل وأنشنى جدبها خصبا يقل مداد البحر عن حصرها كتبا حوى الزجر والأحكام والفرض والندب عليه رجال الشرك خاطبهم حربا وأبدلهم بالسيف من أمرهم رعبا ذلك حين استعمل الطعن والضرب ولا مسلكاً وعراً ولا مرتقى صعبا ومنتجع الراجين في السنة الشهبا

فلاقت قريش منه أيمن طائر وجلل أهل الشرق والغرب أنعماً وعلم أهل الشرق والغرب أنعماً وعلم أهل الرشد ذكراً مباركاً وبالغ في الإنذار حتى إذا عنت وما زال حتى فل شوكة بأسهم وحل بلطف الله عقدة عزهم ولم يبق للكفار حصناً ممتعاً فكان فتى الطاغين في كل بلدة

(ومنها)

سباری هبوب السریح جود یمینه

السئن کسان إبراهسیم خسص بخلیة
وإن کسان فوق الطور موسی مکیاماً
وإن فجر الینبوع موسی سن الصفا
وإن کلم الأموات عیسی ابن صریم
لقید فضل الأملاك والرسل رفعة
الم تسری أن الأنبیاء جمسیعهم
فما أجد منهم یقول أنا لها
غنداة شوی من تحت ظلل لوائه
علیك سلام الله عسد بکرامة
وکن من أذی الدارین حصنی فإننی

إذا ما شمال الشام ناوحت النكب فهدا نبي أوتى القرب والحب فأحمد جاز السبع واخترق الحجب فأحمد روى من أنامله الركب فأحمد في يمناه سبحت الحصبا عليهم وساد الجن والعجم والعرب عليه يحيلون الشفاعة في العقب سواه ولا من ينتهي مثله قربا حبيباً وحوضاً طيباً رائقاً عذباً لمن لا يسرى غير الذنوب له كسبا أعدك لى من كمل نائمة حسبا أصبح ها شمص الهدى جارك الجنب

٨ _____ مكتبة القاهرة

وسالف آبائي وصحبي وذا القربي وما ابتهجت في الليل أفق السما شهبا مباركة تنمو فتستغرق الحصبا وتشمل في تعميمها الآل والصحب وأكسرم معنى نسلى وأهلى وجيرتنى وصلى عليك الله منا ذر شسارق صلاة وتسليماً عليك ورحمة تخصك ينا منولاى حياً وميتاً

(غيره)

أتى عربى الأصل من عرب فصح بما خصصته فى الخطاب من المدح ويكفيه ما فى سورة الشرح والفتح شفا جسرف هار فمديد الصبح وذب عن الإسلام بالسيف والسرم وكم فى فؤاد الشرك من كمد ترح وهد بطود الهدى منهدم الصرح إلى الملة الغيراء والمنصب السيم

ومسن شرف الاعسراب أن محمسداً وأن المستانى أنزلست بلسسانه يكسون محسال الشعر وصفاً لغيره نسبى دعساه المنسبون وهسم عسلى وأحيا منار الدين في كمل وجهة وكم في عيون الغي بالرشد من قذى محسل نسوره المشهور نسار عسنادهم ومسازال يدعونسا بتوفسيق وبسنا

(ومنها)

وزر قبرها تظفر هنالك بالنجح فأطفأت نار الذنب بالذكر والنضح لخطب أتاك الغوث أسرع من لمح عطوف على العافين نو خلق سجح منيف وحساب مهذبية وضح وطول يد أندى من العارض السح إذا خابت الأمال فأنزل بطيبة منضحت لظمى ذنبى بلذة ذكره مكسين إذا استنصرته أو دعوته ولى لمن والى شديد عملى العدا حوى الشرف الأعلى بمجد مؤشل ورفعة قدر زانها طيب عنصر

سفينة النجاة المرضية ________ ١

جـــلال أبــيه الــبر أو عمــه الــلح أولى الفضل لا شهم ولا جمـح الجمـح فسار مسير الشمس في طالع البطح سناه وما أبقي إلى الشرك من جـنح تلوح عليه شيمة هاشمية خلاصة سر السر من عز غالب تسلل في الأصلاب من عهد آدم وأشرق من شرق البلاد وغربها

(وفيها)

إلى الله والله وأيدت وأيدت فأنت الذي لولاك ما كان كائن كائن كفاك على أن الجمادات سلمت وإنك في لفح الظهيرة ظللت وكم لمست يمناك ذا المس فانثنى وسليت محروناً وأرشدت غاوياً عساك رسول الله تقبل عند رمن يناديك من نيابتي عبد فاقد فشد عرى عبد ذليل وسر به وإن خضت في بحر الذنوب جهالة في فاقة للجود منك وللندى وأني إذا ضاقت وجوه مطالبي فصل حبلنا جمعاً وأحبابنا غيدا وصلى عليك الله ما هبت الصبا وصلة تبارى الريح مسكاً وعنبراً

قلوب من الأشواق دامية القرح ولا كر من ليل بهيم ولا صبح عليك ابتداء كالسجود من الشرح عليك غمامات تقيك من اللفح صحيحاً وداوت معطيل البداء بالسح وأشفيت من سقم وأبريت من جرح يظل ويمسى في الذنوب كما يضحى يظل ويمسى في الذنوب كما يضحى بمرحمة واغليل يبد الضيق بالفسح فعطفيك يبا فرد الجلالية بالصفح كفاقة ذي الحظ الصدى إلى الرشح أسير بآميالي إلى بيابك الفسح إذا طرحوا في النار مستوجب الطرح وما اعتقبت راد الضحي عذب السفح وترزي بنور النور في طلع ذي الطلح

(غيره)

وشعب جياد مسا أليد تهجيدا محاسينها تذكي سيناً مستوقدا يخبرون للأذقيان يبكون سيجدا فلسله كم أصبت قلوبياً وأكبدا وأسأل عنها كيل من راح أوغدا أعيش بها بعيد الفيراق مخليدا على حكم دهر جائر جار واعتدى لأسمع صوتى خير من سمع الندا بأسمع من طيف الغمام وأجود وأطيبهم أصيلاً وفيرعاً وموليداً

بنفسى ليسيلات مضت بسويقة وذات لسيال فسى أباطج مكسة إذا مسا رآها العاشقون رأيتهم عكوفاً بمعناها حيارى بحسنها وما زلت أوليها بوادر عبرتى ولسو أنصفني ساعدتني بسزورة فسو الله لا والله مسا بسي طاقسة ولكن أنادى يا لجاه محمد وأسزل من اعلى ذوائب هاشم بأحسن من في الكون خلقاً وخلقة وأرجعهم وزناً وأرفعهم ذراً

(وفيها)

آدم بأشرف منه في الوجود وأمجد أبر وأوفى من تقمص وارتدى على الحق لما قام فينا موحدا إذا استمسك الغاوى بعروته اهتدى امة وطلنا به عزاً ورفعاً على العدا وألقتهم الأهواء في هوة الردا ويوليهم السيف الصقيل المهند ودل على قصد السبيل فأرشد

فما ولدت في الأرض حوا وآدم وما اشتملت أرض على مثل أحمد بنور الفتى المكبى قامت دلائل وإن الفتى المكبى شمسس هداية لقد شملتنا منه كل كرامة هدانا الصراط المستقيم بهديه فأصبح يولينا عواطنف بسره إلى أن أقام الدين بعد اعوجاجه سفينة النجاة المرضية ________

به يختم الذكر الحكيم ويبتدا

عليك سلام الله بردأ بطيبة

(وفيها)

بيــــثرب نـــوراً فـــى الســـماء تصـعد أقــام بهــا الداعــى إلى ســبيل الهــدى لــن فــى الســماء السـبع والأرض ســيدا وغايــة مقصــودى إذا شــئت مقصــدا وأعددتــه لى فــى الحــوادث مــنجدا ومــن وجــد الإحسـان قــيداً تقــيد

ر و ... روار الحبيب وقد رأوا وهبت رياح المسك من بحر روضة محمد الحاوى المحامد لم يرل شمالى ومالى وموثلى شددت به أزرى وجددت أنعمى وقسيدت آمسالى بسه وبحسبه

(وفيها)

سرى الحيدرى فيها سماكا وفرقدا خصائل سبق ما لميدانه مدا ليزداد في الداريين مجداً وسؤددا يراك لما يرجو من الخير مرصدا يؤمله العبد الشقى ليسعد وأكرمه في دنياه واشفع له غدا وما أنجزت بيني وبينك موعدا وما صاح قمرى الأراك مغردا وتبقى على مر الجديدين سرمدا شناها على الصحب الكرام مرددا

سلام على السامى إلى الرتب التى فتى جاوز السبع السموات حائزاً وأدناه من ناداه من فوق عرشه أجب يا رسول الله دعوة مادح وما زال تعويلى على جاهك الذى وزد قائل الأبيات فضلاً ورحمة فيا ضيعة الأيام إن هي أدبرت وصلى عليك الله ما ذر عارض صلاة تحاكى الشمس نوراً ورفعية تخصك يا فرد الجلال وينشنى

(غيره)

خليسلي لا تستخبراني عن الهوى فيشكو لسان الحال حال التذلل

سسلكت سبيلاً لست فيه باول إذا لم يكسن بالهساشمى توسسلى ثمسالى ومسأمولى ومسالى وموثسلى وألقى به سيود الخطوب فتنجلى مسلاذ مسلاث مستغاث مؤمسلى رؤوف رحسيم شساهد مستوكل إذا عمسل الإنسسان لم يتقسبل

وما أنا للشكوى بالهل وإنما فكيف ترانى أرتجى نجح مطلب جعلت عريض الجاه فى كل حادث أرد به كسيد العدو إذا اعتدى بأبلج من مرمى لؤى بن غالب بشير نذير مشفق متعطف هو الشافع المقبول فى الحشر للورى

(ومنها)

أعيدى ليروحى روح نيد وميندل على خير أرض أودعت خير مرسل حميد المساعى ذى الجناب المجليل شريف منيف سر به غير مهميل وإنجيل عيسي واليزبور المفصيل وتشريفه عين كيل ذى شرف عيلى أيا نسمات الريح من طيب طيبة ويا هاطلات السحب جودى كرامة محمد المستغرق الحمد باسمه نسبى زكسى أريحسى مهدنب بستوراة موسى نعسته وصفاته وفسى المسلأ الأعسلي علسو مساره

(ومنها)

لسراه أبواب السموات فتحت وخص بأدنى قاب قوسين رفعة وبالآية الكبرى وتعليم ذى القوى وبالبدر منشقاً وبالضب ناطقاً وكم آية تقرا وأعجوبة ترى فما ولدت أنشى ولا اشتملت على

وقيل لَه أهلاً وسهلاً بك ادخل وبالحوض في بحر السنا المتهلل وسبع المثاني والكتاب المنزل وبالجذع وجداً والسحاب المظلل ومعجدزة تصروى بسنقل مسلسل أجلى وأعلى منه قدراً وأجمل

سفينة النجاة الرضية ____ بحسـن وإحسـان ومجــد مؤئــل ولا ضمت الأقطار مثل ابن هاشم

(ومنها)

بعـــبد ذلـــيل ســائل متوســل ونجــح لــأمول وفــتح لقفــل وآجلة أخرى لنيوم مؤجل بمصباح نور العلم في كل مشكل وعند فراق الروح كن لى مشاهداً ليشهد بالتوحيد قلبي ومقولي فمن يتا شفيع المذبين يكون لى وما للخ ودق تحدت رعد مجلجل وغيره قمسري الستغراياد بلسبل صلاة تــؤدى كــل حقــك رفعــة ومجـداً وتفصيلاً عـلى كــل أفضـل

عسى منك يا مولاى نهضة رحمة فأنيت لينا عيز وكنز وملجأ حوائج في الدنيا بجاهك عجلت وصل حبل ودى فيك ما عشت واهدني إذا لم تكن لي في الشدائد عدة وصلى عليك الله ما لاح بارق وما سجعت ورق الحمائم في الحمي وتشمل ممن والاك نصراً وهجرة وكسل نحب للمستخابة والسولى

(غيره)

وعفوك عن ذنبي أجسل وأكسبر ذنوبيي كتثير ما أطيق احتمالها وإنسى لهسا يسوم القسيامة أفقسر وقد وسعتني رحمة منك ها هنا

ونزجرها نحو الحبيب فتصعد فيياخذها شيؤق مقيم ومقعيد بسلع حمامات تبيت تغسره إليها وفي أحشائها النار توقد ولا جيرة فلوي الغويسر فسأنجد

هي العيس نوليها الحنين فتسعد يذكسرها الحسادي بخسيرة طيسبة وإن سمعيت سنجع الحميام تذكيرت وإن وقــدت نــار بــأحد تــبادرت فلا تذكرا يا صاحبي لها الحمي

فما قصدها إلا الحجاز وأحمد طلائع بسدر ونسوره يتصعد نسيم حجازى يهسب ويسركد ولكن عداها بالحجاز وأحمد سرت فرأت من نحو بدر على الربا ودانت ثنيات الوداع فهاجها

(ومنها)

إلى من لُه عن أيمن العرش مقعد فخيير التحيات السلام المردد وجــاه وتمكــين مكــين وســؤدد وتهبيط أملك السماء وتصعد إذا ذكـر ارتاحـت قلـوب وأكـبد وآدم بين الماء والطين مفرد وكان لُه في الأرض بعث ومولد وأعطى من التمكين ما ليس ينفد فنذو العشرش محملود وهندا محملد على أنه أزكى وأعلى وأمجد وإن قيل في التأذين أشهد أشهد فها هو للأملك والرسل سيد ولا ساق تحت العرش لله يستجد من الديس والأصنام في الأرض تعبد وآياتــه بالنصــر والفــتح تعقــد من الأرض والسيف الصقيل المهند لُّـه والطهـور الـترب والأرض مسجد

لعل نسيم الريح يهدى تحيتي فسيقرأه مسنى السسلام مكسررا نسبى لــه جــود ومجــد مؤثــل . على حبه يستمسك الطير في الهوي ويهستز ريحسان القلسوب لذكسره وذلـــك مـــن أوتـــى النـــبوة أولاً فكان له العرش سبق ورفعة هنيئاً لنذاك البدر شرف قدرة وشق اسمه من أحرف اسم إلهنا يسنادى بأسماء الملائسك والعسلا ويذكر في التهليل مع ذكر ربه ويعلبو عبلى الأملاك والرسل رفعة فلا غيره في الفضل يخترق العلا نبى أتى والناس في جاهلية فآياتـــه بالمعجـــزات نواطـــق فذلك نور الله في كل وجهة غـــنائمه حــال ومكــة قــبلة

سفينة النجاة المرضية ______

وكم من كرامات لَـه وخصائص لشهدها فـوق السـموات مشهد

(ومنها)

وقمت بحمد الله أنشى وأنشد بسه ويقينى بالمشفع أسعد لأنك فى الدارين هاد ومرشد فأنت أبسر الناس قلباً وأجود بالك موجود وغييرك يفقد وقل أنت منا فى الجنان مخلد فحاشا علاكم أن يلهم ويطرد وعفوك يا مولاى للذنب مرصد أسير باغلال الذنوب مقيد فيلا الموت مأمون ولا العمر مسعد إذا لم يكن بينى وبينك موعد جديد على مر الجديدين سرمد هى العيس نوليها الحنين فتسعد

مدحت رسول الله مفتخراً به وقلت لعل الله يمحو جراثمی رجوناك فى الدارين يا علم الهدى أقل عشرات إن نبا زمن بنا أقل عشرات إن نبا زمن بنا ولا ترتجى مولى سواك لعلمنا فحقق رجائى فيك يا غاية المنى ولا تطرد المسكين مع حسن ظنه وكيف يخاف الذنب كل مقصر فهل منك أذن فى الريارة إننى فها حسرتى وطالت إقامتى فوا حسرتى يا خير من وطئ الثرى عليك سلم لا يبيد مئارك

(غيره)

فسؤادی لسنحو الظاعسنین أسسیر ودمعی غزیر السکب فی عرصانهم وأن تسباریحی بهسم وصبابتی أحسن إذا غنست حمسائم شسعبهم وأذكر من نجد حواری بأسهم

ية يم على آثارهم وأسير فكيف أكف الدمع وهو غزير لحن رواح في الحشا وبكور وينزع قلبي نحوهم ويطير فتنجد أشواقي بهم وتغيير وعسن أثسلاث روضهن نضير علميهن كاسسات النسيم تسدور وأنظر تلك الأرض وهسى مطير بكساء حمامسات لهسن هديسر

فيا ليت شعرى عن محاجر حاجر وعن عنبات البان يلعبن في الضحى ومن لى بأن أروى من الشعب شربة وأسمع في سفح البشام عشية

(ومنها)

صلوا أو مروا طيف الخيال يرور وغبتم وأنتم في الفؤاد حضور وغبتم وأنتم في الفؤاد حضور طبيب بداء العاشقين خيبير هموم لها حشو الحشاء سعير على حصن قلبي بالغرام تغير وما كل من يغلي الوصال يعير رقيب فما يخفي عليه ضمير فتنقلب الأحزان وهي سرور كما ارتاح صب خامرته خمور

فیا جیرة الشعب الیمانی بحقکم
بعدتم ولم یبعد عن القلب حبکم
أحباب قلبی هل سواکم لعلتی
غرستم بقلبی لوعیة ثمیراتها
جیوش هواکم کل لمحیة ناظر
أعیروا عیونی نظرة من جمالکم
أقام علی قلبی وسمعی وناظری
أعیدوا علی دینی ودنیای برکم
وتاخذ قلبی نشوة عیند ذکیرکم

(غيره)

وإنسى لمستغن عن الكون دونكم أصوم عن الأغيار قطعاً وذكركم وليلة قدرى لسيلة بست آنساً وضحوة عيدى يوم أضحى بقربكم فجودوا بوصل فالزمان مفرق ولا تغلقوا الأبواب دونسى لزليتى

وأمسا إلسيكم سسادتى ففقسير لصومى سحور فى الهوى وفطور بكسم ولاقستلام القسبول صسرير على من اللطف الخفى ستور وأكشر عمسر العاشقين قصير فأنستم كسرام والكسريم غفسور

سفينة النجاة الرضية _____

وقد أثقلت ظهرى الذنوب وإنما رجائي لغفار الذنوب كثير

(ومنها)

إذا لم يكسن لى فسى الخطسوب نصير أفسوز بسه يسوم السسماء تمسور بشير لكل العالين نذير وطابـت نفـوس وانشـرحن صـدور لقدد قدل موجدود وعدز نظير وفسي كسل بساع مسن عسلاه قصسور وكـــل عظــيم القريــتين حقــير فقد فاض ماء للجيوش نمير وعضو خفيي سميه وبعيير كما انشق بدر في السما منير وأنسس غسزال السبر وهسي نفسور بنت عنكبوت حين كان يسير بـــروح نســيم إن ألم هجــير فولسوا وهسم عمسي العسيون وعسور فجــبريل تحــت الرايــتين أمــير قتسيلاً ومسثل الهسالكين أسير قــريظة قــرض والنضــير نظــير

وجساه رسسول الله أحمسد نصسرتي ومسدح رسسول الله فسأل سسعادتي نسبى تقسى أريحسى مهسذب إذا ذكر ارتاحت قلوب لذكره عدمنا على الدنيا وجود نظيره وكيف يسامي خير من وطئ الثرى وكـــل شـــريف عـــنده متواضــع لبنن كان في يمناه سبحت الحصى وخاطبه جددع وضب وظبية ودر لــه الــثدى الأجــذ كــرامة ومثل حنين الجذع سجدة سرحة وباض حمام الأيك في أثبر كما وأن الغمـــام الهـــاطلات تظلـــه ويــوم حــنين إذ رمــى القــوم بالحصــى وجـند فـي بـدر ملائكـة السـما ومن قومه في البئر سبعون سيدا ومن عزمه تخريب خيبر مثل ما

(ومنها)

وأن رسسول الله مسن مكسة سسرى إلى القدس والسروح الأمسين سمسير

. مكتبة القاهرة

ولكن بعدد السبع أين يصير من النور للهادى البشير يشير ومات أسم إلا زائسر ومسزور وهسرف بالقسرب وهسو جديسر على كل شئ في رضاك قديسر وقد شملسته بهجسة وحسبور تجارة مدح فيك ليس تبور يلسيك صيغير سنه وكسبير فأنست هدى للعالين ونسور لدينك يا شمس السماء بدور

فجاز السماء السبع فى بعض ليلة فلاح لَه من رفرق النور لائح وشاهد فوق العرش كل عجيبة حبيب تملى بالحبيب فخصه وقال له سلنى رضاك فإنى فعاد قرير العين فى خلع الرضا محمد كن لى فى الخطوب فإن لى فقل أنت فى الدارين من حزبنا ومن وصلى عليك الله واختص واجتبى وعم رضاه الآل والصحب أنهم

(غيره)

وهل ذهب صرف يساويه بهرج نصاباً يزكيه فمن أين يخرج بسلا هساشمي بالسبهاء مستوج بمن هو عد الكرب للكرب يفرج وإني إليه في القيامة أحوج مدحت الذي من نوره الكون يبهج بذكر الحبيب الطيب الذكر ملهج

مستى يستقيم الظلل والعسود أعسوج ومسن رام إخسراج السزكاة ولم يجند ولسيس معسى زاد ولا وسسيلة ألسوذ إلى ذاك الجسناب فأحستمى وأدعوه في الدنيا فتقضى حوائجي إذا مسدح الشعراء أربساب عصرهم وإن ذكسروا ليسلى ولبسنى فإنسنى

(ومنها)

ومن ضمه البيت العتيق مديح فشوقي مع النوار يسرى ويدلج

أما محل الهدى تدمى نحورها لقد شاقنى زوار قسبر محمد

ومالى فى ركب المحبين هودج فى تغرامى بالسبكا وتهيج إذ المسك فى أرجائها يستأرج ويسزل من جو السماء ويعرج بهى نقى الشغر أحور أدعج بها الدين والدنيا به تتبرج وشيمة جود بحره مستموج وليث إذا صال الكمى المدجع فرائد فى سلك المحامد تدرج ويشرح صدرى بالرسوم ويبلج إلى الرى من تيار فضلك نبهج

تظلل الهسوادى بالهوادج تسرتمى وتمسى بسروق الأبسرقين ضواحكا وارتاح مسن أرواح أطلباب طيلبة بلاد بها جليريل يسحب ريشه نبى تغار الشمس من نور وجهه تسزيد به الأيام حسناً ويسزدهى مكارم أخلاق وحسن شمائل غليات لمهوف وغلوث لسرائد فصلنى بما يمحو رسوم حواسدى وأكسرم جمليع السامعين فكلنا وصلى عليك الله ما هبت الصبا

(غيره)

إلى كم تمادى فى غرور وغفاة لقد ضاع عمر ساعة منه تشترى أتنفق هذا فى هوى هذه التى وترضى من العيش السعيد تعيشه فيا درة بين المزابل ألقيت أفان بسباق تشتريه سنفاهة أنت عدو أم صديق لنفسه ولو فعل الأعداء بنفسك بعض ما

وحتى متى نوم إلى غير يقظة بملئ السما والأرض أية ضيعة أبى الله أن تسوى جناح بعوضة مع الملأ الأعلى بعيش البهيمة وجوهرة بيعت بأبخس قيمة وسخطاً برضوان وناراً بجنة فان ترميها بكل مصيبة فعلت للستهم بها بعض رحمة

وكانت بهدا منك غير حقيقة من الخلق إن كنت ابن أم كريمة يعدد عليها كل مشقال ذرة تعامل من في نصها بالخديعة أساءت وإن ضاقت فثق بالكدورة سوى لقمة في فيك منها وخرقة لتنزعها من فيك أيدى المنية لنفسك عنها فهو كل الغنيمة تعدود بأحرزان عليك طويلة كعيشك فيها ألف يوم وليلة

لقد بعتها طراً بملك رخيصة فويك استفق لا نفتضحها بمشهد فضيحة فبين يديها مشهد وفضيحة كلفت بها دنيا كثير غرورها إذا أقبلت ولت وإن هي أحسنت وإن هي أحسنت وإن نلت منها مال قارون لم تنل وهيهات تحظى بالأماني ولم تكن فدعها وأهلها لتغييطهم زخيذ فدعها وأهلها لتغييطهم زخيذ فعيها ألف عام وتنقضي

(غيره)

عليك بما يجدى عليك من التقا مجالس ذكر الله ننهاك أن ترى وكن دائماً لله في كل حالة وقل يا إلهى إنا دعوناك فاستجب وخذ بنواصينا إليك وهب لنا إلهى اهدنا فيمن هديت وجزينا وكن شغلنا عن كل شغل وهمنا وصل صلة لا تناهى على الذى كذا الآل والأصحاب ما قال ناصح

فإنك في لهو عظيم وغفلة بها ذاكر الله ضعف العقيدة ولا تنسه أبداً ولو بعض طرفة ولا تخزنا وانظر إلينا بسرعة يقينا كيل شك وريبة إلى الحق نهجاً في سواء الطريقة وبغيتنا عن كيل هم وبغية جعلت به مسكاً ختام النبوة إلى كم تمادي في غرور وغفلة

(غيره)

وأنظم عقداً في العقيدة أوحدا تعيزز قدمياً بالبقا وتفردا وآخــر مــن يــبقى مقــيماً مؤبــدا قديس يعسيد العسالين كمسا بسدا فأنشا حقاً ما أراد وأوجدا وبـــابن مخلوقاتـــه وتوحــدا مكان تعالى عانهما وتمجدا لقد كان قبل الكون رباً وسيدا غنياً حميداً دائم العيز سرمدا شبيه تعالى ربنا أن يجددا سوى المصطفى إذ كان بالقرب أفردا فذلك زنديق طغسى وتمسردا وزاغ عن الشرع الشريف وأبعدا يسرى وجهسه يسوم القسيامة أسسودا كما صح في الأخبار نرويه مسندا على الصطفى الختار من جاء بالهدى سيأحمد ربسي طاعسة وتعسبدا

ســــأحمد ربــــى طاعـــــة وتعــــبداً وأشهد أن الله لا رب غهيره هــو الأول المبدى بغيير بدايسة سميع بصير عالم متكلم مـــريد أراد الكائـــنات لوقـــتها إله على عرش السماء قد استوى فلا وجهلة تحلوى الإلله ولا لله إذ الكون مخلوق وربسى خالق ولا حـل فـى شـئ تعـالى ولم يـزل وليس كمشل الله شيئ ولا لَــه ولا عين في الدنيا تراه لقولَه ومن قال في الدنيا يراه بعينه وخالف كتب الله والرسل كلها وذلك مما قال فيه إلهانا ولكن يسراه في الجنان عبيده وصل إله العبرش في كبل لمحبة كذا الآل والأصحاب ما قال مخلص

(غيره)

على وجل مما به أنت عارف

ببابك عبيد من عبيدك واقت يخاف ذنوباً لم يغب عنك غيبها ويرجوك منها فهو راج وخائف ومالك فى فصل الخطاب مخالف إذا نشرت يـوم الحساب الصحائف يصـد ذوو القـربى ويجـف المؤالـف أرجـى لإسـعافى فـإنى لـتالف ولكـن بـالأقدار والعـبد خـائف

ومنذا الذى يرجى سواك ويرتجى في سحيفتى في سحيفتى وكن مؤنسى في ظلمة القبر عندما لئن ضاق عنى عفوك الواسع الذى وما كانت الأوزار منى بخيرتى

(غيره)

لأطفى جـوى بـين الحشى والأضالع بعيــنك ليــلى مــت بــداء الطـامع ســواها ومــا طهــرتها بــالدامع حديـث سـواها فـى خـروق السـامع إذا رمت من ليلى على البعد نظرة تقول رجال الحى تطمع أن ترى وكيف ترى ليلى بعين ترى بها وتلتذ منها بالحديث وقد جرى

(غيره)

نجد لقد زادنى مسراك وجدا على وجدى حلى فنن غنض النبات من الرند حيزوعا وأبديت الذى لم تكن تبدى لأى يمل وإن البعد يشفى من الوجد على أن قرب الدار خير من البعد الفع

ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد لئن هتفت ورقاء من رونق الضحى بكيت كما يبكى الحزين ولم أكن وقد زعموا أن المحب إذا ناى بكل تداوينا فلم يشف ما بنا على أن قرب الدار ليس بنافع

(غيره)

فيا حبذا لو كنت اسمع لى شكوى وبثك ما يبقى من الوجد والبلوا فصادف قلباً كان من قبله خلوا عليك سلام الله يا خير من أهوى إذاً لشكا قليبي السيك غيرامه أتانى الهوى من قبل أن أعرف الهوى

سفينة النجاة المرضية

خيالا لمن قلبي لهم قد غدا مأوى محياكم الأبهى أسر به النجوى ركست بسه الأخطار عملى أن أرى أحباء قلبى هل لعينى أن تسرى

(غيره)

فواظب على شرطين ذكر أحبة وخالف إذا نفس أتتك تخادع

ولا تهملت ذكسر الأحسبة لمحسة وداوم خلاف النفس حستى تطاوع

(غيره)

وعجــزني الـتفريط مـن كــل جانــب

تحييرت في أمير الوصيول السيكم وعدت وما أدركت ما كنت أبتغى وما نلت مما أرتجيه مآربي

(غيره)

تعاظمـــنى ذنـــبى فـــلما قرنــته بعفـوك ربــى كــان عفـوك أعظمــا

فلا زلت ذا عفو عن الذنب لم ترل تجمود وتعفو مسنة وتكسرما

(غيره)

فليس سواكم كاشف لبليتي وأهملني من كان من أهل نشدتي أغشني بلطف يأت منك بسرعة ويا كاشف الكربات في كل لحظة وحسن امتنان يا إلىه البرية أضاءت به الأنوار في كل بلدة ومن تبع الأتباع أهل الولاية

دعوتك يسا مسولاي فاقسبل شككايتي تعاظم كربى ثم شدت ماربى وضاقت بي الأحوال من كيل جانب فيا باعث الأرزاق يا سامع الدعا تجاوز بإحسان وفضل ومنة وصل إلهبي ثم سلم عملي المذي كذا الآل والأصحاب مع كل تابع

(غيره)

سكرانا بها من قبل أن يخلق الكرم هلال وكم يبدو إذا مزجت نجم ولولا سداها ما تصورها الوهم كأن خفاها في صدور النهى كتم نشاوى ولا عار عليهم ولا إثم ولم يبق منها في الحقيقة إلا اسم أقامت به الأفراح وارتحل الهم لأسكرهم من دونها ذلك الختم لعادت إليه الروح وانتعش الجسم عليلا وقد أشفى لفارقه السقم وتنطق من ذكرى مذاقبتها البكم وفسى الغسرب مسزكوم لعابسله الشم الما ضل في ليل وفي يده النجم بصيراً ومن راووقها تسمع الصم وفي الركب ملسوع لما ضره السم جبين مصاب جن أبرأه الرسم لأسكر من تحت اللوا ذلك الرقم بها لطريق العرم من لا لنه عرم ويحملم عند الغيظ من لا له حملم لأكسبه معسنى شمائسلها اللشثم

شربنا على ذكر الحبيب مدامة لها البدر كاس وهي شمس يديرها ولولا شذاها ما اهتديت لحانها ولم يبق منها الدهر غير حشاشة فإن ذكرت في الحي أصبح أهله ومسن بسين أحشساء الدنسان تصاعدت وإن خطرت يوماً على خاطر امرئ ولو نظر السندمان خستم إنائها ولو نضحوا منها ثرى قبر ميت ولو طرحوا في فئ حائط كرمها ولو قربوا من حانها مقعداً مشي ولو عبقت في الشرق أنفاس طيبها ولو خصبت من كأسها كف لامس ولو جليت سراً على أكمه غدا ولو أن ركباً يمموا ترب أرضها ولو رسم الراقي حروف اسمها على وفوق لواء الجيش لو رقم اسمها تهدنب أخسلاق السندامي فيهستدي ويكسرم مسن لا يعسرف الجسود كفه ولو نال فدم القوم لثم فدامها

خبير أجل عندى بأوصافها علم ونــور ولا نـار وروح ولا جسم قديماً ولا شكل هناك ولا رسم بها احتجبت عن كل من لا لَه فهم حاداً ولا جرم تخلله جرم وكـــرم ولا خمــر ولى أمهـا أم للطف المعاني والمعاني بها تنموا فأرواحينا خمير وأشباحنا كسرم وقبلية الأبعاد فهي لها حتم وعهد أبينا بعدها ولها اليتم فيحسن فيها منهم النثر والنظم كمشتاق نعم كملما ذكرت نعمم شربت التي في تركها عندى الإثم وما شربوا منها ولكنهم هموا معيى أبداً تبقى وإن بلى العظم فعدلك عن ظلم الحبيب هو الظلم على نغم الألحان فهي بها غنم كذلك لم يسكن من النغم الفم ترى الدهر عبداً طائعاً ولك الحكم ومن لم يمت سكرا بها فاته الحزم وليس له فيها نصيب ولا سهم

يقولون لى صفها فأنت بوصفها صفاء ولا ماء ولطف ولا هوى تقدم كل الكائلنات حديثها وقامت بها الأشياء ثم لحكمة وهامت بها روحى بحيث تمازجا ات فخمـــر ولا كـــرم وآدم لى أب ولطف الأواني في الحقيقة تابع وقد وقع التفريق والكل واحد فلا قبلها قبل ولا بعد بعدها وعصر المدى من قبله كان عصرها محاسين تهدى المادحين لوصفها ويطرب من لم يدرها عنه ذكرها وقالوا شربت الإثم كلا وإنما هنئياً لأهل الدير كم سكروا بها وعيندى مينها نشوة قبل نشأتي عليك بها صرفاً وإن شئت مزجها ودونكها في الحان واستجلها به فما سكنت والهم يوما بموضع وفي سكرة منها ولو عمر ساعة فلا عيش في الدنيا لن عاش صاحياً على نفسه فاليبك من ضاع عمره

(غيره)

على انه قد أخجل الشمس والبدرا ولاح لعينى نبور طلعبته الغيرا محلا أيا من حسنه حير الفكرا وسميتينى عبداً وشرفتنى قدرا لقيد تم إسعادى وذا أول البشرى على ذروة الأفلاك في ليلة الإسرا وما زال في يبوم الماد لينا ذخرا إلى خير أسباب بها نغيم الأجر وقد أثقلت منا الكواهل والظهر تحير إدراكاتها العقل والفكر بياناً وحصراً ما أطاقوا لها حصرا وما حملت من طيبة للورى نشرا

ولى قمسر فسى أرض نجسد محلسه ولسا تسبدى حسسنه وجمالسه وهبت له روحى وقلت لك الحشا إذا قسال يا عبدى أقول ذكرتنى ومن أنا يا مولاى حتى ذكرتنى فيا رب بالهادى البشير الذى رقى وأرسلته فينا بشيراً ومسنذراً ومسنذراً وشفعه فينا من ذنوب تراكمت نبى له فسى المعجسزات خوارق فضائل لو أن الورى كلفوا بها عليه سلام الله ما هبت الصبا

(غيره)

وأنت لنا يا سيدى خير ذاكر فذكرك في قلبي وسرى وخاطري

ذكــرتك يــا ســؤلى وغايــة مقصــدى فجــد بقـبول مــنك أرجــو بــه الــنى

(غيره)

القلب وكلى لكم ملك وإنى بكم صب السة فيافر حتى إن صح لى فيكم الحب سل عليكم وقلبي لا يفارقه الكرب يكمو فيمنعنى حظى وما تنفع الكتب

لكم مهجتى والروح والجسم والقلب وأنتم أحسبابى على كل حالة نأيستم فعينى دمعها متواصل وكلم أتمانى أن أسير إلى كمو

سفينة النجاة المرضية _______ ٩

وعند رسول الله قد نيزل الركب محب عن النوار عوقه الذنب فجاهك يا مختار يرضى به الرب ولا فليك يجرى ولا غصن رطب أضاءت به الآفاق والشرق والغرب لكيلا تراه الشمس تكسف أو تحبو مقامي هذا ما على صادق عتب بلا كيف لكن حيث شاء له الرب وكانت له من قبل مبعثه تصبو أجرنا فإن النار تعذيبها صعب بأحمد داركني فقد عظم الكرب وأصحابه في جمعهم وجب الحب

خليسلى إن عاينستما أرض يسثرب فقسولا لسه يسا أحمد يسا محمد عسى جاهك المقبول يكشف غمه فأنت الذى لولاك لم يخلق المرؤ وجهك بدر في سما الحسن مشرق على وجهه ستر الغمامة مسبل على شط بحر النور جبريل قائل دنا فتدلى حين في النور زجه جلاء على الأملاك جبريل في السما إلهي بما في قاب قوسين ناله وكن لى فاني من عذابك مشفق وصلى على خير الأنام محمد

(غيره)

وفاز من الرضوان بالمنزل الأسنى فأودعه سراً وقد فهم العنى فيا حبذا المولى ويا حبذا الغنى وأدناه منه قاب قوسين أو أدنى مناقب فضل لا تبيد ولا تفنى فمن نال منى نظرة فقد استغنى هنيئاً لَسه لما تملى بسنوره ترقى به الروح الأمين إلى العلا وأحضره المولى بحضرة قدسه فشاهد معنى لا يحد لواصف فكم لك عند الله يا خير مرسل وقال له ها قد أبحتك رؤيتى

(غيره)

حبيب سرى وهنا فيا طيب مسراه وقد فاحت الأكوان من طيب رياه

عسلى مستن ظهسر للسبراق تسرقاه لرتبستها العلسياء حستى للقسياه ملائكة السرحمن والسنور يغشاه ولا حاسب في عده قسط أحصاه وقسال لَسه هسذا الحبيسب ومسولاه بسلا كيف بسل حيث شاء تلقاه جواباً فسنودى بالسسلام فحسياه فهسل لى كمسا ظسن المشبه أشباه فهسل لى كمسا ظسن المشبه أشباه ويعفو عن الذنب الذى ليس يرضاه ويعفو عن الذنب الذى ليس يرضاه فحط عن المحزون منهم خطاياه

وخادمــه جــبريل عــند ركابــه وصلى بجمــع الأنبــياء وكــلهم فــلما عــلا الســبع الطـباق تحفــه تجــاوز حــداً لا يحــد لواصــف وفارقــه جــبريل عــند مقامــه هــناك تجــلى للحبيــب مشــاهداً فأدهشــه ذاك الجمــال فــلم يطــق وأدنــاه مـنه قــاب قوســين إذ دنــا منحــتك فانظــر هــذه لــيلة الرضــا فــلغ وقــل إن كنــت عــنى محدثــاً يجــود عـلى العاصــى ويســتر أهلــه يجــود عـلى العاصــى ويســتر أهلــه بجــاهك يــا خــير الأنــام تشـفعو علــيك ســلام الله يــا خــير مرســل

(غيره)

وكن واثقاً منه يسرزقك بالفعل سيكفيك أسباب الكريهة والثقل عسلى الله يحظى بالتباشر والفضل ويحنوا على الجيران والصحب والأهل وجازاه بالإحسان في الضيق والمحل

توكل على الرحمن تحظى برفده وسلم إلى مسولاك أمسرك أنسه وسن يستوكل فى الأمسور جميعها فيلقى جميع الناس بالرحب والرضا فسذاك الدى قد أذهب الله همه

(غيره)

وحسق أيساديكم ورفعسة قدركسم وما لكم في الكون مصب يعلسو

سفينة النجاة المرضية ______

وأنتم لأجفاني إذا رمدت كحسل وهبت لنه روحي ومالي وما يعلو

لأنتم لقلبى كالذلال على الظما لئن جاءني طيف الخيال مبشراً

(غيره)

قدمت فأقدمت السرور إلى السربا ونشرك أضحى فى الوجود مطيباً ويصبح قلبى فى حماه مقربا نبى كسريم للشفاعة مجتبى لَـه الله بالذكر المرحب قد حبا ولا حن مشتاق لنجد ولا صبا وما نشدت أهلا وسهلا ومرحبا نسيم الصبا أهلاً وسهلاً ومرحباً وجددت في كل القلوب مسرة متى أنظر الأعلام بالسعد أنشرت وقد زمزم الحادي بذكري محمد رسول عظيم مصطفى ذو مهابة فلولاه ما سار الحجيج بمكة عليه صلة الله ما ذر شارق

(غيره)

إلى الله في أمير تعسير حليه أزال ظلام الشرك منذ ضل بأهله فليس لها إلا الندى عم فضله عليه صلاة الله ثميم سلامه

توسلت بالهادى البشير محمد رسول ومرسل إلى الخلق رحمة إذا ضاق صدرى والكروب نزايدت هو السيد الختار من آل هاشم

(غيره)

بـــترب تعـــال أو يكشــف لـــئام بــنظرة حســن أو بســمع مـــلام ربحــت بعـين الــذات وفــق مــرامى وصــليت والقلــب الســليم إمـــامى إذا رمدت عينى تداويت منكم وطهرت ما بالقلب من دنس السوى وإن لم أجد ماء تيممت باسمكم ووجهت قلبى نحوكم أين كنتم (غيره)

ولم يبق من أجسادهم مفصلا أصلا وأرواحهم تسموا إلى الملأ الأعلى بسيف الهوى فى حب محبوبهم قتلى كئوس بصافى الود من حبه ثملا وأوردهم من فضله المورد الأحلى وبوأهم من قربه الفضل والوصل وقد عدموا فى حبه الذهن والعقل فهذا جمالى قد بدا لكم يجلى فسعدكموا وافسى وحسزنكم ولى نبى زكا فرعاً كما قد زكا أصلا وفضلته عقلا وألهمة عدلا فسنحن أتينا نستمطر الفضل وما لاح نور من محاسنه يجلى

تجلى لهم سراً فأفنى وجودهم وأضحوا نشاوى من مدامة حبه تفانو عملى دين الغرام فأصبحوا سقاهم كؤس الحب صرفاً وحبذا وناداهم والليل قد مد ستره وأشهدهم أنوار حسن جماليه فهاموا بسه لما رأوه صبابة وقال أبشروا شم انظروا وتمتعوا فيا معشر الأحباب يهنيكم اللقا فيا معشر الأحباب يهنيكم اللقا ومن قد رقى نحو السماء مشرفاً أجرنا من النيران واغفر ذنوبنا عليه سلام الله ما سرت الصبا

(غيره)

إذا ما دعا داع إلى البيت والحجر أجابته ولى كلما سارع الحجيج إلى منى حنين و فجسمى مقيم في الديار ومهجتى بخيف وأعلسل بالصبر الفؤاد وإن دنا أوانُ مساوأذكسر أهوال الطريق وأجرها فيسهل وان خفت من فقر تقول عزيمتى تقدم فك

أجابته أجفان مدامعها تجرى حنين وأشواق اجل عن الحصر بخيف منى مع كل ركب له يسرى أوان مسير الركب لم يغننى صبرى فيسهل عندى ما أخاف من العسر تقدم فكم بالفخر فاز أخو فقر

(غيره)

وحب الورى هزل وحبى لكم جد ولو كان سماً فهو من أجلكم شهد دنو ولا من غيركم ساءنى بعد ولا بخلت بالدمع أجفانى الرمد على كبدى من حر نيرانكم وقد وأسأل عنكم من يروح ومن يغدو وكونوا كما شئتم فما منكموا بد

جنونى بكم حلم وغيى بكم رشد رضيت بما ألقاه فى السخط والرضا وحقكم ما سرنى من سواكموا وما سمحت بالصبر عنكم حشاشتى وإنى لأهوى الشوق حتى كأنما وأستنشق الأرواح من نحو أرضكم فحنوا وجودوا وارحموا وتعطفوا

(غيره)

من الذنب والعصيان والجهل والجفا فأسكبت دمعى حسرة وتأسفا ومن وعد الغفران من كان قد جفا فجاد عليه بالجميل تلطفاً أتيت كئيباً نادماً متلهفاً وجد لى بما أرجوه منك تلطفاً تذكرت أيامى وما كان فى الصبا وكيف قطعت العمر سهواً وغفلة وناديت من لم يعلم السر غيره وعاد إليه من كيبار ذنوبه أغثنى إلهى واعفو عنى فإننى وخذ بيدى من ظلمة الذنب سيدى

(غيره)

فما زلت تولى الخير مذ ضمنى المهد فما لجميل قد منتت به حد من الكرب ما لولاه قد كان يشتد وعند العظيم الجود لم يخب القصد فإن رده المولى فما يصنع العبد

لك الفضل يا مولاى والشكر والحمد ولو رمت أن أحصى جميلك لم أطلق وكم لك من لطف أتانى مفرج قصدناك نستكفى العداة وشرهم فليس لعبد غير مولاه ملجأ

مكتبة القاهرة

ومن جاهبه في الحشر ليس له رد وما هطلت سحب وما قهقه الرعد

وما لى شفيع غير جاه محمد عليه صلاة الله ما لاح بارق

(غيره)

أمات وأحيا والذى أخرج الرعى وضل الدى يوماً إلى غيره يدعي إلى غير ذاك القصديا خيبة السعى من الناس لا يسطاع ضراً ولا نفعاً ويسرزقه مسن غسير مسا أنسه يسسعى ويوصل من يستوجب الهجر والقطع يحب الذي يبقى إلى قولَه السمع

أميا والبذى أبكيي وأضبحك والبذي لقد خاب من يسعى إلى غير بابه هـ و القصد لا شئ سواه فمن سعى هـو الماجد البر الرحميم وغميره يرى العبد يعصيه ويستر ذنبه يعامل بالغفران والصفح من عصى فسبحانه لا رب في الكون غيره

(غيره)

حقير وإن كانت ذنولى عظائما وما زلت ستاراً على الجرائما وقضيت أوطار الجهالة هائما جنيت وقد أصبحت حيران نادما وكنن لى يسارب السبرية راحما قد أرسلته يا رب في الأرض والسما وسلم على الهادي سلاماً معظما

أجل ذنوبى عند عفوك سيدى فما زلت غفاراً وما زلت راحما لئن كنت قد تابعت جهلي في الهوى فها أنا قد أقررت يا رب بالذي فتب واعنف عنى يا إلهى تكرما وصل صلاتاً لا تناهى على الذي كــذا الآل والأصـحاب مـع كــل تــابع

(غيره)

سيأتيك بالرزق الكفاف وبالجرزل

توكـــل عـــلى الله الكـــريم فإنـــه ر المولاك أمرك إنه الكريهة والتقل سفينة النجاة المرضية _______ • •

على الله يحظى بالعطاء وبالفضل ويخنو على الجيران والصحب والأهل وجازاه بالإحسان في القول والفعل من الله رب العرش في العقد والحل فذلك أحلى عندهم من جنى النحل ومن خالق فدرد ومن حاكم عدل

ومن يتوكل في الأمور جميعها ويلقى جميع الناس بالرحب والرضا فـذاك الـذى قد أذهب الله همه لله در القـوم فـازوا بقصدهم إذا كـان حقاً راضياً بعذابهم فسيحانه مـن عـالم بصـلاحهم

(غيره)

فأقبلت أسعى من غرامي بحيكم ولم يحل في قلبي سواكم وحقكم فهمت اشتياقاً من سمعت بذكركم بقلبي عذابي فارحموا مغرماً بكم عنولي وقد باحت دموعي بسركم فأصبحت بين الناس أدعى بعبدكم ولم أر في قلبي مكاناً لغيركم

دعانى الهدوى شوقاً إلى باب عزكم وحقكم لا حلت يوماً عن الهدوى حلا ذكركم فى القلب من قبل نشأتى خلعت عذارى فى هواكم وقد حلا وقد لامنى لما تهتكت فى الهدوى عرفت بكم من قبل أن أعرف الهوى فأنتم وإن غبتم ففى القلب والحشا عذابى بكم عنب وإن مر أو حلا

(غيره)

ه أكرمسنا بالغفسران « يا صاحب الإحسان يسارب يسا رحمسن ه خانف من الديان * إن كنت يا ولهان مسع سائر الأخسوان ه أتسرك جمسيع دنسياك « بالدكـــر والقــرآن كن في الدجي سهران ه بالفضل والإحسان » فهـــو الــذى أولاك واقصد حما مولاك ه فالله حليم ستار ه وابكسي على الأوزار فتب توبة الأبرار ه من كثرة اللذات ، يكفيك ما قد فات يرضييك بالغفران

ه فكن من الأخيار ه تغضيه بالعصيان ه من فضله أهداك ه بعد الدى أهداه ه أنظر إلى من فات ه تسرحل إلى الديان م بسينة الرسول ه بالسروح والقلوب ه صلى عليه الله الأعيان ه مع صحبه الأعيان ه والبعد يا غفلان
ه منا عندك اعتبار
ه فني نعنم ربنك
ه هنل ينبغي تنساه
ه بعد الذي قد كنان
ه إنك تلي من مات
ه فني حضرة الوصول
ه وجمعنا محسوب
ه وربنا منان

فى غفلة الشهوات واخشى إلى قهار وهو الذى أنشاك بسالدين والإيمان قال ما تلقام واعلم مدا الأوقات بشرى لانا القيول وحسرمة القيرآن في نسبة المحبوب بكل ما يرضاه

(غيره)

وقد خاب قوم عن سبيلك قد عموا وأنت ترى ما فى القلوب وترحم أسانا وقصرنا وجودك أعظم وأنت ترانا ثم تعفو وترحم صدودك عنه بسل يرل ويندم وحاجتانا بالمقتضى تتكلم فهل يستطيع الصبر عنه ويكتم فأنت الذى تولى الجميل وتكرم ووفقتهم حتى أنابوا وأسلموا وأنت النذى قومتهم فيتقوموا فهم في الليالي ساجدون وقوم

بذكرك يا مولى الورى تتنعم شهدنا يقيناً أن عالمك واسع الهسى تحملنا ذنوباً عظيمة الهسترنا معاصينا عن الخلق غفلة وحقك ما فينا مسئ يسره سكتنا عن الشكوى حياء وهيبة إذا كان ذل العبد بالحال ناطقاً الهسى فجد واصفح وأصلح قلوبنا الست الذي قربت قوماً فوافقوا فقلت استقيموا منة وتكرما لهم في الدجى أنس بذكرك دائم

سفينة النجاة المرضية _______ ٧٠

فعاشوا بها والخلق سكرى ونوم وسامح وسلمنا فأنت المسلم نظــرت إلــيهم نظــرة بــتعطف لـك الحمـد عاملـنا بمـا أنـت أهلـه

(غيره)

ولولا هواكم في الحشا ما تحركنا إذاً نحن أيقاظ وفي النوم ما غبنا ولكن في المعنى معانيكمو معنا إذا ذكر الأوطان حن إلى المعنى فييطرب أرباب العقول إذا غينا فتضطرب الأقفاص بالحسن والمعنى فتضطرب الأقفاص بالحسن والمعنى وكيف يطيق الصبر من شاهد المعنى أذا لم تذق معنى شراب الهوى دعنا فيالله يا خالى الحشا لا تعنفنا إذا غلبت أشواقنا ربما صحنا وإن لم نطق حملى التواجد نوحنا وزمزم لنا باسم الحبيب وروّحنا وإن نظرت عيناك شيئاً فسامحنا وخامرنا خمر الغرام تهتكنا فقد رفع التكليف في سكرنا عنا

يحركنا ذكر الأحاديث عنكموا ولسو معانيكم تسراها قلوبنا نموت أسى من بعدكم وصبابة أما تنظر الطير المقفص يا فتى وفسرج بالستغريد ما بفسؤاده ويرقص في الأقفاص من فرط وجده وقل للذي ينهى عن الوجد أهله وإن لم تذق ما ذاقت القوم في الهوى وسلم لنا فيما ادعينا فإننا وتهتز عند الاستماع حواسنا وكرر على الأسماع نص حديثه فإنا إذا طبنا وطابت نفوسنا فإنا السكران في حال سكره في السكران في حال سكره

(غيره)

فأهل الهوى جندى وحكمى على الكل وإنى بسرى من فتى سامع العندل

نسخت بحبى آيـة العشـق مـن قبـلى وكـــل فـــتى يهـــوى فـــإنى إمامـــه ومن لم يفقهه الهوى فهو فى جهل بحب الدى يهوى فبشره بالذل يهوى فبشره بالذل يجودون بالأرواح منهم بلا بخل قسبوراً لأسرار تنزه عن نقل وإن أوعدوا بالقتل حنوا إلى القتل على الجد والباقون منهم على الهزل

ولى فى الهوى علم تجل صفاته ومن لم يكن فى عزة الحب تائهاً إذا جاد أقوام بمال رأيتهم وأن أود عواسراً رأيت صدورهم وإن هددوا بالهجر ماتوا مخافة لعمرى هم العشاق عندى حقيقة

(غيره)

شــفاء ســقامي أنــتموا لا ســوا فرقوا لن أمسى قتيل هواكم وداووا بوصل ما بقلبي من الضني فقد خانسني صبري وعسز لقاكم وأصببحت فسي واد هواكسم متسيما وأجريت دمعي من أليم جفاكم ولبيست لسا أن سمعست نداكسم __عيت أبوابك___م م__تذللا فلا تطردوا عن بابكم عبد رقكم وجودا بفضل من جريل عطاكم ترى هل لعيني في الكرى أن تراكم أعلسل قلسبي بالوصسال وباللقسا فلم لا تجودوا للمعنى بسزورة ولو ساعة في حي مغنى حماكم فأنستم أحسبائي ولسو بعسد السدا وتعذيب قلبي قد حلا في رضاكم فلست بسال عن هواكم ولو صلى فؤادى على جمر اللظا ما سلاكم ولا اخسترت إلا أنستموا لا سسواكم وحقكم ما حلت يوماً عن الهوى

(غيره)

فلا مهجتى تشفى ولا كبدى يروى ولا كلادى يهوى ولولاك ما أطاب الهوى للذى يهوى وعاينت قال الناس ضلعت بك الأهوا

إذا لم يكن معنى حديثك لى يروى نظرت فلم أنظر سواك أحبه ولما اجتلاك الفكر في خلوة الرضى

سفينة النجاة المرضية _________

ولكنهم لما عموا أخطوا الفتوى عليك وطابت في محبتك البلوا وعار على العشاق أن يظهروا الشكوى ولكنما حكم الهوى غلب الشكوى وليست تنذل النفس إلا لمن تهوى وسن لم يكن يسوى وسن لم يكن يسوى

لعمرك ما ضل المحب وما غوى ومزقت أشواب الوقسار تهستكا فما فى الهوى شكوى ولو مزق الحشا وقد كنت قبل اليوم أستصغر الهوى إلىكم تنذل النفس وهسى عزينة فسلا تحوجوها بالسؤال لغيركم

(غيره)

إذا لم أجد صبراً رجعت إلى الشكوى على الباب عبد من عبيدك واقف فأفرغ عليه الصبريا من بفضله

ونادیت جنح اللیل یا کاشف البلوی کثیر الخطایا مذنب یرتجی العفو علی قوم موسی أمزل الن والسلوی

(غيره)

الفتا فإن كنت تهواه فوصلك قد دنا فينائه إلى سدرة العرفان بالمحو عن أنا إلى حيث لأين ولا كيف في الدنا إذا شئت أن تحيى وتحظى بقربنا إذا شئت أن تحيى وتحظى بقربنا أذا مات من حير الصبابة والعنا تمتيم وكم من قتيل في الغرام بحبنا تجرد وقم وانهض إلى باب عزنا وقيلا وقيلا في الغليل من الفنا ومن طيبه يشفى العليل من الفنا مسكنا جعلت لمن أهواه قلبي مسكنا

إلى المركسز الأعسلى حسنين ذوى الفستا فيا سبعد من أسسرى بلسيل فينائه ويسسرقى بعسسز رفسسرف قسسربة سسقونى وقالوا مست غسراماً بحبينا فموت الفتى في الحب راحية قلبه فكم من فتى أضحى وكم من متيم إذا كنيت في دعوى المحبة صادقاً وقم سحراً واخضع وقيف مستذللا فمشسروبنا يحسيي بسه كسل ميست فيا لائمي في الحب دعني فإنيني

(ومنها)

أعليل قليبي بالمسرة والهنا ونم بأســـرار وبــاح وأعلــنا وأمسى حديثي في الغرام معنعنا على طور قلبي حين لبيت معلنا وقال لـك البشرى تمللا بقربنا وزال العينا عيني وأصبحت آسنا

وأصبحت من شوقي ووجدي ولوعتي ر ومطلق دمعي مرسل فوق وجنتي وأصبح من فوق الخدود مسلسل فمحبوب قلبى قد تجلى جماله وقربيني حيتي وقفيت بببابه فطاب سماعي عند طيب خطابه

(غيره)

بمخفى شر لا أحيط به علما بمد يدى أستمطر الجود والرحما لعرتها يستغرق النثر والنظم بمن كان مجهولاً فعلمته الأسما محبباً شراباً لا يضام ولا يظما أتانا بفرقان جلى نوره الظلما بموقف ذلى عهد عهزتك العظمها بموقــف ذلى عــند عــزتك العظمــا بإطراق رأسي باعترافي بذلتي بأسمائك الحسنى التي بعض وصفها بعهدد قويدم مدن لسدت بدربكم أذقني شراب الأنس يا من إذا سقا وصل صلاتا لا تناهى على الذى كذا الآل والأصحاب ما قال مرتجى

(غيره)

وروحيي وأحشائي وكيلي باجمعي فلم أدر في بحر الهوى أين موضعي وفارقني نومي وحرمت مضجعي جفوني وقالوا أنت في الحب مدعى يسزكون دعسواى إذا جئست أدعسي

تملكتموا عقسلي وطسرفي ومستمعي وتيمستموني فسي بديسع جمسالكم ولاا فماتى صبرى وقال تجلدى أتيت لقاضي الحب قلت أحبتي وعندى شهود بالصبابة والعنا

سفينة النجاة المرضية ________________

وحـزنى وسقمى واصفرارى وأدمعى ضعيف فقـير خـائف كـيف أدعـى وأسـأل شـوقاً عـنهمو وهمـو معـى ويشكو النوى قلبى وهم بين أضلعى فـانى فقـير لا عـلى ولا معـى دخلـت علـيهم بالشـفيع المشـفع سهادی ووجدی واکتنابی ولوعتی فخد قصتی وانظر لحالی فإندی ومن عجب أندی أحدن إلیهمو وتبکیهم عینی وهم فی سوادها فان طالبونی فی حقوق هواهم وإن سجنونی فی سجون جفاهم

(غيره)

على ظماً منى فراد تلهبى ولا مشرب للعالين كمشربى ولى منصب يعلو على كل منصب شربت حميا حبكم منذ عرفتكم فيلا مسورد للعسالين كمسوردى فيلى رتبة تعلو على كل رتبة

(غيره)

سلام على من خصه الله بالكرم وأكرم مبعوث له بالرسل قد ختم وكان له جبريل من جملة الخدم على خير مبعوث إلى أشرف الأمم وأيده بالمعجسزات وبالحكم سلام على المدوح في نون والقلم ألا فانقسم نصفين يا بدر فانقسم صغيراً ولم يشك لذلك من ألم باني رستول الله قالت له نعم فقال رسول الله أرسلت للأمم

سلام على طيبه سلام على الحرم سلام على الختار من خيرة الأمم سلام على من سار ليلا إلى العلا سلام من الرحمن ذى الفضل والكرم سلام على من شرف الله قدره سلام على من شرف الله قدره سلام على من قال للبدر في السما سلام على من قال للبدر في السما سلام على من قال للناقة اشهدى سلام على من قال للضب من أنا

أجرها من النيران قال نعم نعم تكون شفيع المذنبين من العدم تردوا به للحوض غراً في كرم سلام على من قال يا رب أمتى فأنت لها عز رفيع وفى غد فصلوا عليه وارفعوا أصواتكم

(غيره)

وأرواحهم بالقرب والبشر زاهره وأنوارهم فسي بهجه الحق باهره وأرواحهم شوقاً إلى القرب طائره بمقعد صدق والرجاجات دائره إلى ذلك الوجمة القدس ناظمره عسى أن تكونسي عند ذلك حاضره غددت ألسن المداح تستلو مفاخسره فأجسلي بسأنوار الرشساد دياجسره سراج منیر فاز من کان زائره وأعيسنهم كالسحب بالدمع ماطره إلى نحسوه مسن كسل فسج مسبادره وكانت ضلالا قبل ذلك حائره وأنفاسها من طيب رؤياه عاطره ومسن كسرم الله الكسريم عناصسره فأنت لكسر القلب ما زلت جابره ولاحت نجوم في دجا الليل نائره

قلسوب بستقوى الله والذكسر عامسره يسناجون مولاهسم بفسرط تضسرع يسناديهم السرحمن أنستم أحبستي إذا اجتمعوا في خلوة الذكر في الدجي تسرى أعسين العشساق نحسو حبيسبهم فيا نفس هذا مشرب القوم فاشربي وتحظي بسرؤيا مسن بسنور جمالسه رسول أتى والشرك كالليل حالك رؤوف رحـــيم شــاهد مــتوكل فلسو شاهدت عيسناك زوار قسبره وتاتى وفود العاشقين صبابة ليتهدى نفوسيا حبست فيي ظلامها وهبت لها من ذلك الحي نسمة فيا أيها المختار من آل هاشم أغثنا جميعاً في غد بشفاعة عليك سلام الله ما ذر شارق

(غيره)

فما خاب عبد للمهيمن يخضع لأشفى دواء للقلصوب وأنفصع فمن خادع الله المهيمن يخدع لأن لقا الأحباب فيه المنافع على عهدكم باقى وفى الوصل طامع كما أنبتت فى الراحتين الأصابع كما حرمت يوماً لوسى المراضع

تواضع لـرب العـرش علـك تـرفع وداوى بذكـر الله قلـبك أنـه ولا تغـتر بالمكـر مـنك وبالـنى أحـب لقـا الأحـباب فـى كـل سـاعة ويـا قـرة العيـنين تـالله أنـنى لقـد ثبتـت فـى القلـب مـنكم محـبة خيركـم حـرام عـلى قلـبى محـبة غيركـم

(غيره)

إذا لامنى من لم يذق لذة الهوى أقول لَه شأنى ودينى ومذهبى ألا يا فقيهاً لو دريت بعلمنا ولكن لكم علم قرأناه بينا وعلم الهوى صعب عليكم رموزه إذا جنتمونا خاضعين لبابنا تعالوا بلا حول ولا قوة ولا نعلمكموا طعم الهوى والذى نرى

(غيره)

إلى شيخ حق في الحقيقة بارع ودع كل ما قد كنت قبل تصانع بقلسبه ما شاء وهو مطاوع

وإن ساعد القدور أو ساقك القضا فقم فى رضاه واتبع لمراده وكن عنده كالميت عند مغسل ولا تعــترض فــيما جهلــت لأمــره علــيه فــان الاعــتراض تــنازع وســلم لَــه فــيما يــراه ولــو يكــن عــلى غــير مشــروع فــثم مخــادع ففــى قصــة الخضـر الكــريم كفايــة بقــتل غــلام والكلــيم يدافــع فــلما أضــاء الصـبح عــن لــيل ســتره وســل حســاماً لــلمحاجج قــاطع أقــام لَــه العـــذر الكلــيم وإنــه كذلــك عــلم القــوم فــيه بدائــع وصــل إلهــى كــل يــوم عـلى الــذى إلى ملــة الكفــار بالســيف قــاطع

(غيره)

ولو قيل لى من في الرجال مكمل لقلت إمامي الشاذلي أبو الحسن لقد كان بحراً في الشرائع راسخاً ولا سيما علم الفرائض والسنن ومن منهل التوحيد قد عب وارتوى فللسله كم أروى قلوباً بها محن وحاز علوساً ليس تحصى لكاتب وهل تحصر الكتاب ما حاز من فنن فكن شاذلي الوقت تحظي بسره وفسى سائر الأوقات مستغنيا بعن فسإنى لَسه عسبد وعسبد لعسبده فيا حبذا عبد لعبد أبى الحسن إذا لم أكسن عسبد لشسيخي وقدوتسي إمامي وزخرى الشاذلي أكن لنن فيا رب بالسر الذي قد وهبته تمسن عليسنا بالمواهسب والفطسن

(غيره)

ب ما تسروم وحقىق ذاك مسنهم وحصل المستأمل نجوم هدى في أعلى المستأمل المسر تعلو وتنجلى فأنوارهم في السر تعلو وتنجلى ليقة فما فقدوا كلا ولكن بمعرزل يقهم مطيع لشيطان غيوى وأندل

تمسك بحب الشاذلية تاق ما ولا تعدون عيناك عنهم فإنهم ولا تحتجب عنهم بلبس لباسهم وجاهد تشاهد كى تراهم حقيقة على كل غير ليس ينح طريقهم

سفينة النجاة المرضية

تعانديها محجوبة بتنقل في حين البيدر المنير المكمل تعانديها محجوبة بتنقل في حيدا بيت حوى كل أفضل تجدوز مقاماً للسماك الأعسزل وهم مرهم يشفى بهم كل مفصل

وما حجبوا إلا على كل أكمه تسراهم إذا أجليت مسرآتك التى هم أهل بيت للفضائل قد حووا وخذ عنهم وصف الكمال لعل أن فهم قسادة لله جسل جلاله

(غيره)

أراك عـن الدهـر الفـرق لاهـيا وتـركهم الدنـيا جمـيعاً كمـا هـيا ومـا عمـروا مـن مـنزل ظـل خالـيا وحـيداً فـريداً فـى القابـر ثاويـا ألا أيها الناسى ليوم رحيله ألم تعتبر بالظاعنين إلى السبلا ولم يخرجوا إلا بقطن وخرقة وأنت غداً أو بعده في جوارهم

(غيره)

ات على المصطفى الختار خير البريات تحيرت الأفكار في وصف معناه فطابوا به سكراً وفي حسنه تاهوا في فراحت وراح القلب من بعض أسراه فقال لعبيد البدار دعنى وإياه وها أنا راض بالذي هو يهواه ولا استعذب الطرف المدامع لولاه محمد الداعي إلى سبل مهداه

صلاة وتسليم وأزكسى تحسيات حبيب يغار البدر من حسن وجهه حبيب تجلى للقلوب مخاطبا مليح حوى كل القلوب لحسنه رضيت به مولى على كل حالة يواصلنى طوراً وطوراً يصدنى فلولاه ما طاب الهوى لتيم وليولاه ما حن الحداة لحاجر صلاة وتسليم على خير مرسل

(لسيدى إبراهيم الدسوقي)

فتهت على العشاق سكراً بخلوتى لصم الجبال الراسيات لدكت أطوف عليهم كوبة بعيد كوبة بيأن رسول الله شيخى وقدوتى وعشت وتيقاً صادقاً لمحبتى وفي الإنسس والحياة والمردية لأقصى بلاد الصين صحت ولايتى لأحميك في الدنيا ويوم القيامة وصار بفضل الله من أهل خرقتى أنيا العبد إبراهيم شيخ الطريقة أتى الإذن كي لا يجهلون طريقة

سقیت من المحبوب کأس المحبة ولاح لينا نيور الجلالية ليو أضا وكنت أنيا الساقي لمن كيان حاضراً ونادميني سيراً بسير وحكمية وعياهدني عهداً حفظيت لعهده وحكميني في سيائر الأرض كيلها وفي كيل أرض الصين والشام كيلها مريدي توسيل بي وكن بي واثقاً وكم عيالم قيد جاءنيا وهيو مينكر أنيا الحيرف لا أقيرا لكيل ميناظر وميا قليت هيذا القيول فخيراً وإنما

(غيره)

فمن کان یهوانا فلا یخش من عار ومن کان یهوانا یری سرنا ساری نهستك لسنا إن كنست تهسوى وصالنا ومسن كسان يهوانسا فسلا يهسوى غيرنسا

(غيره)

عسلى كسل حسال حمسد فسان لدائسم لعسروفك المعسروف يسا ذا المسراحم وكسم لسك مسن بسر عسلى كسل ظالم وأنست الذى تسرجى لكشيف العظائم لك الحمد يا مستوجب الحمد دائماً وسبحانك السلهم تسبيح شاكر فكسم لك من ستر على خاطئ وجسودك موجسود وفضلك واستع

وبرك ممسنوح لكسل مصارم ويا قاسم الأرزاق بين العوالم ومؤنس في الآفاق وحش البهائم ورمل الفلا عداً وقطر الغمائم وخفف عن العاصين ثقل الجرائم من الزيغ والأهواء يا خير عاصم أزل وأفنى كسل عسات وغاشم على من أتى بالنور خير العوالم

وبابك مفتوح لكسل مؤمسل فيا فيا فيالق الإصباح والحب والنوا ويا كافل الحيتان في لج بحرها ويا محصى الأوراق والنبت والحصى إلينا الخلق واعصم قلوبنا وحبب إلينا الخلق واعصم قلوبنا ودمسر أعادينا بسلطانك الذى

(غيره)

وأن أكثر اللوام عدلا وأوسعوا ووجد وتبريح وشوق وأدمع ووجد وتبريح وشوق وأدمع للاضاته إن كان ذلك يتمتع حه فداك برؤيا الحسن لا ينفع حشاشته من شوقه تتقطع أي النور من ثغير الأحبة يلمع فدونك عيش لم يكن عنه مدفع وبادر إلى رؤياه إن كنت تسمع وقيرب ووصل لم يكن عنه مدفع وقرب ووصل لم يكن عنه مدفع على باب من أهوى يطيب التخضع وإن أكثر اللوام عزلا وأوسعوا

على باب من أهوى يطيب التخضع وفى حبه يحلو غرام ولوعة ويجعل تعفير الخدود على الثرى ومن لم يخاطر فى هواه بروحه ومن كان مشتاقاً محباً مولهاً إذا قام فى جنح الظلام مراقباً وناداه من يهواه فر بجمالنا وشاهد جمالا لا يحد لواصف محب ومحبوب وساعة خلوة وصل على المختار ما قال منشد كذا الآل ما غنى محب تهتكا

(غيره)

فسكرى بها حقاً ومالى مازع سواه على الاطلاق في الكون لامع فمهما رأيت الحق ما أنا جازع رأيت جمالا نوره في ساطع رأيت جمالا نوره في ساطع كذا العرش والكرسي لحكمي طائع مغيثاً لمن ناداني في الكل شافع يكون لأهل الشرب فيه الودائع أنا الشمس والأقمار من نورى ساطع فنادى بنا يا فاسي آتي أسارع فما شم إلا العين إن كنت سامع فما شم إلا العين إن كنت سامع من الماء في الأشجار فهي المطالع بصحبة شيخ في الحقيقة بارع ويزجيه في بحر الحقيقة دافع

شربت شراب السرب من خمرة الصفا ولا خطرت لى في سواه معية ولا خطرت لى في سواه معية ولما تجلت في في فوادى حقيقة وأبصرت ما فوق الثرية والثرى فصرت أنا الساقى لمن جاء عاطشا أنا الخمر والخمار والقدح الذى فيا أيها الملهوف إن كست ظامئاً فيان كنت تسمع يا مريد مقالتى وما العين في التمثيل إلا كنقطة فيا أيها الإخوان قد نلتم المنى فيا أيها الإخوان قد نلتم المنى

(غيره)

أشاهد معنى حسنكم فيلذ لى وأشتاق للمغنى الدى أنتمو به فللله كم من ليلة قد قضيتها ونقلى مدامى والحبيب منادمى ونلت مرادى فوق ما كنت راجياً لحانى عذولى ليس يعرف ما الهوى

خضوعی لدیکم فی الهوی وتذلیلی ولولاکموا ما شاقنی ذکر منزلی بلدة عیش والرقیب بمعیزل وأقیداح أفراح المحیة تنجیلی فصوا طربا لو تم هدا ودام لی واین الشجی المستهام من الخلی

وغاب رقيبي عند قرب مواصلي

فدعنى ومن أهوى لقد مات حاسدى

(غيره)

وليستك ترضى والأنسام غضاب وبيسنى وبسين العسالين خسراب وكسل السذى فسوق تسراب تسراب فليستك تحلسو والحسياة مريسرة وليست السذى بيسنى وبيسنك عامسر إذا صسح مسنك السود فسالكل هسين

(غيره)

لأذكركم عدندى وجدندى سامع فكيف أخسالف خسالقى وأمسانع جهسول إلى طسرق الفسلال يسسارع ومن يبنه عنه فهو عماص مخدادع ودوموا عليها بابستهال وسسارعوا للمح للتلقوا بها السرحمن والسنور لامح لصرت بها نشوان والسنور ساطع تركست ملامي والأنسام جواميع وقد رفعت أسستارها والسبراقع وصار جليس الحق للحي رافع وكل بواد القدس للسنعل خالع وفيي شربها للسالكين مسنافع وقليبي مشوق بالوصال وطيامع وقلاتها ممانع تيوارت وعن عيني ضياها ممانع بألحانها وألحان للكيل جامع

لقد قال ربى اذكرونى ووحدوا وأدنيكم من حضرة القدس تشهدوا ومن يكره التوحيد فهو منافق ومن لام أهل الذكر تاه ببغيه هو العروة الوثقى بها فتمسكوا ومن راحها صرفاً أديروا كؤوسكم فيا لائماً لو ذقت يوماً شرابها ولو شاهدت عيناك أنوار حانها فطوبى لمن فى حضرة القرب نالها ومنزق أثواب الحياة بحانها بها الأوليا نالوا المعالى بذكرها قصدت تجليها لرؤيا جمالها قصدت تجليها لرؤيا جمالها أفول عساها أن تسرق لصبها

فبادرت نحو ألحان فيها أسارع

يسنادى أطلاب الجمال بسي اقتدوا

(غيره)

فكيف لقلبى بالبعاد أمرتم فلو شق قلبى كل حين يراكم وعرفتمونى ما الهوى وتركتم وتسفك دمعاً بعدكم لتراكم تعالوا نعيد الوصل نحن وأنتم وأسهرتم جفنى القريح ونمتم فلما أخذتموا بالغؤاد عنرتم أعيش ذليلا في الغرام فداكم فلا تهجروني إنني متظلم أحسبای قلسبی لا یسرید سسواکم جرحستم فؤادی ظاهراً ثم باطناً وعرضستمونی للغسرام یقودنسی وعیسنی تسراع السنجم لسیلا ولم أنم یلند بکم سمهل الغسرام وصعبه أقمستم غسرامی فی الهوی وقعدتم وعساهدتمونی أنکسم لم تمساطلوا کویستم فیؤادی بسالهوی ولعلسنی عشمقتکم طفسلا ولم أدر ما الهوی أما تستقون الله فی قستل عاشمق

(غيره)

وازت جهازاً منه بالحسن والرؤيا فأضحى سعيداً فى المات وفى المحيا وبلغ ما يهوى من الدين والدنيا نبيى حبباه الله بالرتبة العليا بمكة بيت الله قصداً إلى السعيا فمن قاسها بالمسك يوماً فما استحى هنياً لعين شاهدت أحمد وقد أسعد الرحمن عبداً دعى له وبدل دين الشرك بالنور والهدى وفاز برؤيا المصطفى بسيد الورى عليه صلاة الله ما طاف طائف صلاة شذاها عاطر الكون جهرة

(البحر الثالث)

ومن دراه عدا بالسروح يشربه في كل طرفة عين لا يساويه فيشطحون على الأكوان بالتيه أنفاس منه فليس الشرب يرويه يصحو ويسكر والمحبوب يسقيه والوجد يظهره طوراً ويخفيه والسر منه له حقاً يبديه شهادة والفناء المحض يبقيه كالفرق في جمعه ما زال يلقيه في الحالتين بتمييز قوى فيه وما يشاء من الأطوار يأتيه

من ذاق طعم شراب القوم يدريه ولـو تعـوض أرواحاً وجاد بها وقطرة منه تكفى الخلق لو طعموا وذو الصبابة لو يسقى على عدد الـ يـروى ويظماً لا يـنفك شاربه فـى ريـه ظما والسحر يسكره يـبدو لـه السر من آفاق وجهته لـه الشهادة غيب والغيوب لـه لـ لـدى الجميع فرق يستظل بـه يدنو ويـرقى ويعلو وهـو مصطلم لـه الوجـودات أضحت طـوع قدرتـه

(ومنها)

للقوم سر مع المحبوب ليس له دوماً تصرفهم في الكائنات فما إن كنت تعجب من هذا فلا عجب لا شئ في الكون إلاً وهو ذو أثر ليس التصاعد ميناعاً لقدرته وإنما من وجود الحادثات له

حد وليس سوى المحبوب يحصيه يشاء شاؤا وما شاؤه يقضيه لله في الكون أسرار تسرى فيه فما المؤتسر غيير الله قاضيه من حيث قدرته تأبى تعاليه من حيث قدرته تأبى تعاليه

(ومنها)

وللفقسير وجسوه لسيس يحصرها لو كنت تدرى وجوداً بعد كنت ترى والعبد هذا هو الحر الذى حصلت أوصافه ظهرت من وصف مبدعه إذا رئسى ذكسر المسولى لرؤيسته عبد علميه سمات العبز لائحة إن كنت تقصد أن تحظى بصحبته أخلس ودادك صدقاً في محبته واستغرق العمر في آداب صحبته وأبدل قبواك وبادر في أوامره وحنن بجهدك أن تأتى ولو خطأ وكنن محسباً محبيه وناصرهم وعسلم يقيسناً بائن الله ناصره

عدد وكسل وجسود فهسو راويسه فيه الكمسال كمسا النقصان ينفيه لسمه الخلافسة جسل الله معطسيه وكسلهم مظهسر يسبدى تجلسيه وفساز بالسعد والتقريسب رائسيه وخلعسة العسز والتحكسيم عالسيه فالسلك على شيخ طابت مساعيه والزم شرى بابه واعكف بناديه وحصل السدر والسياقوت مسن فيه إلى الوفساق وبسادر فسى مراضيه مسالا يحسب وبساعد عن مناهسيه والزم عداوة مسن أضحى يعاديسه والزم عداوة مسن أضحى يعاديه

(ومنها)

واجعله قبلة تعظيم وتنزيه نقصاً ولا خليلا مميا يعنيه وكن كميت محيلا في أياديه ودعيه يهدميه طيوراً ويبنيه ميا أنت زاويه رأيت عينه غيني تخشي تناسيه

وأنسزل الشيخ في أعلى منازلَه ولست تفعل هذا إن ظننت به ولست تفعل هذا إن ظننت به واتسرك مسرادك واستسلم له أبداً أعدم وجودك لا تشهد له أشراً مستى أتساك بشئ كنت محتجباً ولا تسرى أبداً عنه غنى فمستى

سفينة النجاة المرضية ________ ٢٣

فيه فيوشك أن تخفى مباديه نهيج الكمال وأن الله هاديه عليك أشكل إظهاراً بخافيه يظنه لم يخب فالله يعطيه

إن اعستقادك إن لم تسأت غايسته وغايسة الأمسر فيه أن تسراه عسلى ومسن أمسارة هسذا أن تسؤول مسا والسرء أن يعستقد شيئاً فليس كمسا

(ومنها)

فى الاعتقاد ولا من لا يواليه يعود من بعدها أهدى مواليه سبيل ود بيان الله تغنيه دعا إلى بتعليم وتنبيه عناية نحو أمر ليس يعنيه يخشى بكلفة تكليف يلاقيه لك فيقصد ما قد كان ناويه سوى العبادة يستحلى تفانيه وذو العناية حفظ الحق يحميه مصع الكشوف لأن الله يلقيه

وليس ينفع قطب الوقت ذا خلل الا إذا سيبقت للعيب بد سيابقة ونظرة منه إن صحت لديه على والناس عبدان مخدوم ومالك ما والجذب أخذة عبد نفسه بيدى هيو المراد ومخطوب العيناية لا طوراً يرد عليه الحسن تكملة تراه يعبد لا يلوى على شغل وقد يغيب عن الإحساس مختطفاً ترى الحقائق تبدو منه من نسق

(ومنها)

یجاهد النفس ذا وعی لباقیه شروطهم خائفاً فیما یرجیه حیق القضاء علیه فی تقضیه إذ عیزمه ذاك ما صحت مبادیه یهوی به الحظ فی الأهوا بهاویه

وذو السلوك تسراه فسى لذاذته يمشى على نهج أهل الصدق ملتزماً كم من مريد قضى ما نال بغيته وكم مريد وفى بعد من عزمته من ليس يخلص فى مبدأ إرادته

إلا مسراد لَــه جـــذب يوافــيه طــريق حــق ولا رُئيــت مرائــيه وما المريد المذى صحت إرادته وفى الحقيقة لولا الجذب ما سلكت

(ومنها)

لدعــوة العــبد مــا قامــت دواعــيه ـمحـبوب فاســتمل هــذا مــن أمالــيه وإن دعـــاك مــع الـــتمكين تأتــيه ويــرفع الحجــب كشـفاً عـن تدانــيه ممـا عـن الحصـر قـد جلـت معانــيه يــا سـعد مـن بــات مملــوؤاً بصـافيه عــلى النــبى صــلاة مــنك ترضــيه مــن ذاق طعــم شــراب القــوم يدريــه مــن ذاق طعــم شــراب القــوم يدريــه

لولا العناية والتحصيل قد سبقا إن المسريد مسراد والمحسب هسو السان كسان يرضاك عبداً أنت تعبده ويفتح الباب إكسراماً على عجسل وشم تعسرف ما قد كنت تجهله وتسرتوى من شراب الأنس صافية وصل يسا رب ما غنت مطوقة والآل والصحب والأولاد ما نشدت

(غيره)

وبت أشكوا إلى مبولاى منا أجدُ ومن عليه لكشف الضر أعتمد منا لى عبلى حملها صبر ولا جليد اليك ينا خير من مندت اليه يند فبحر جودك ينزوى كيل من ينرد قصدت باب الرجا والناس قد رقدوا وقمت يا أملى فى كل نائبة أشكو إليك أموراً أنت تعلمها وقد مددت يدى بالذل مفتقراً فيلا تسردنها يا رب خائبة

(غيره)

أرسساته رحمسة لسسائر الأمسم يا سيدى يا رسول الله أنست لها محمد المسطفى المخصوص بالكرم

يا رب صل على أصل الوجود ومن يا صاحب القبة الخضراء ومنبرها يا رب صل على من حل بالحرم

أرجو الرضا منك والغفران والكرم إذا وقفت ذليلا حافي القدم وقل حيلي وجاء الشيب بالهرم إذا لم تجــد لى بالغفــران والكــرم واغفر ذنوبى بحق اللوح والقلم يا خجلتي في غد من زلة القدم في غير طاعة مولاى فيا ندمي وأعرضت عن طريق الخبير والنعم يسا واستع العفو والغفران والكرم وما تحصل لي خسير ولم أقسم والعمر منى انقضى في غفلة الحلم يا فوزهم في جنان الخير والنعم يا فوز عبد إلى الخيرات يستقم نالوا الهنا والني والخير والكرم أنجوبه يوم هول الخوف والزحم وقام جنح الدجي والدمع منسجم يــوم اللقاء إذ الأقدام تـزدحم واشف بفضلك لى بلواى مع سقمي وقد مشيت إلى العصيان في همم مـن الشـدائد والأهـوال والـتهم سواك يا غافر الزلات والحرم

أتيت بالذل والتقصير والسندم بذليتي بانكساري لا تخيبني تصرم العمر منى وانقضى أجلى ثم انقضت عيشتي بالذل وا أسفى جــد لى بمغفــرة يــا رب وارحمــنى حملت ثقلا من الأوزار في صغرى خسرت عمرى وقد فرطت في زمني دعوت نفسى إلى الخيرات فامتنعت ذنبي عظيم وأرجو منك مغفرة راح الشباب وولى العمر في لعب زمان حيلى لقد ضيعته كسلا سا, المجدون للخيرات واجتهدوا شفاء قليم ذكر الله خالقنا صفت لأهل التقا أوقاتهم سعدوا ضيعت عمرى ولا قدمت لى عملا طوريى لعبيد أطاع الله خالقه ظهـرى ثقيل بذنـبى آه وا أسفى عليك يا ذا العُلا كربي تفرجه غفلت عن ذكر مولاي وطاعته فاغفر ذنوبي وكن يا رب منقذني قد أثقلتني ذنوب ما لها أحد

وتب على من الآثام والسلمم وصرت من كثرة الأوزار في ندم يا خجلتي من إله بارئ النسم كن منجدى يا إلهي واعف عن زللى لاح المسيب وولى العمر في لعيب مضي زماني ولا قدمت لى عملا

(ومنها)

أجفانهم فى ظلام الليل لم تنم وخصهم بالرضا والفضل والكرم أرجو الشفاعة منه عند منزدحمى خير الخلائق طه سيد الأمم كنذا ووالدتى والأهمل كلهم خير الخلائق من عبرب ومن عجم أتيت بالذل والتقصير والسندم نامت عيونى وأهل الخير قد سهروا هاموا إلى ذكر مولاهم بقربهم وليس لى غير هادى الخلق من سند لا أرتجى أحداً يوم الرحام سوى يا أكرم الخلق كن لى شافعاً وأبى شم الصلاة على المختار من مضر والآل ما قال مخلوق لسيده

(غیره)

ما لذة العيش إلا صحبة الفقرا فاصحبهموا وتأدب في مجالسهم واستغنم الوقت واحضر دائماً معهم ولا تسرى العيب إلا فيك معتقداً وبالتفتى على الإخوان جد أبداً وحط رأسك واستغفر بلا سبب وقل عبيدكموا أولى بصفحكموا وراقب الشيخ في أحواليه فعسى (غيره)

وفسى محبسته أرواحهسم بذلسوا ما كان يبقى فيا حسن الذى عملوا ولا جسناها ولا حسلى ولا حلسل فما استقل بهسم ربسع ولا طلسل وفى خيام حمى المحبوب قد نزلوا فكيف يهنوا ونار القلب تشتعل عرف النسيم الذى من نشره ثملوا وكل قاص دنسى لما بسه اتصلوا عن خدمة الصمد القيوم ما غفلوا

أهل المحبة بالمحبوب قد شغلوا وخربوا كل ما يفنى وقد عمروا لم تلههم زينة الدنيا وزخرفها هاموا على الكون من وجد ومن طرب من أول الليل قد سارت عزائمهم داعي التشوق أدناهم فأقلقهم جاءت لهم خلع التشريف يحملها وشقة البيد تطوى في السرى لهم همم الأحسبة أدناهم لأنهم

(غيره)

والبسط حالى والأفراح طوع يدى حتى يطيب بكم عيشى إلى الأبد وإن تغيبوا يغيب الروح عن جسدى وليس لى بعدكم حرص على أحد معوداً بوفا معناكم الصمدى على العباد بسر الوجد والرشد ولا أسلمها إلا يسداً بسيد وإن أبيتم فذاك الرهن تحت يدى

ما دمت بين يديكم فالهنا مددى لا غيب الله عنى وجهكم أبداً أنتم حياتى وإن شاهدتكم حضرت أنا الفقير إليكم والغنى بكم وافيت حضرتكم أرجو مراحمكم يا عزة ظهرت في رحمة نشرت ما بعتكم مهجتى إلا لوصلكموا فيان وفيتم بما قلتم وفيت أنا

(غيره)

الحب ديني فلا أبغي به بدلا والحسن ملك مطاع جار أو عدلا

لا أشتكى منك لا صداً ولا مللا والصبر مر ولكن في رضاك حلا يا من عذابى عندب فى محبته النفس عنزت ولكن فيك أبذلها

. (غيره) . . .

مستشفعاً من ذنوبی عندکم بکیم أن تقبلونی وترضونی عبیدکم وإن أبیستم فمن أرجوه غیرک ویا سروری بموتی فیکموا بکیم إن طاب للسمع یوماً غیر ذکرکم عدمت طیب مسراتی بأنسکم إلا طبریقاً تؤدیسنی لیربعکم فبانکساری وذلی قسد أتیستکم وصرت بین الوری أدعا بعبدکم وقفت بالذل في أبواب عسركم أعفر الخد ذلا في التراب عسى فإن رضيتم فيا عرى ويا شرفي فإن مت في حبكم شوقا فيا شرفي لا بلغ الله مسنى طيب رؤيتكم وإن نويت اصطباراً عن محبتكم نسيت كل طريق كنت أعرفها أنا المقر بذنه فاصفحوا كرماً لا تطردوني فإني قد عرفت بكم

(غيره)

أرسالته رحمــة لسـائر الأمــم محمد خـير مـن يمشــى عـلى قـدم محمــد صـاحب الإحســان والكــرم محمــد صــادق الأفعــال والكــلم محمــد طيــب الأخــلاق والشــيم محمــد لم يــزل هــاد مــن القــدم محمــد لم يــزل هــاد مــن القــدم محمــد دخــير خلــق الله كــلهم محمــد خــير خلــق الله كــلهم

يا رب صل على أصل الوجود ومن محمد أشرف الأعراب والعجم محمد باسط العروف جامعه محمد تاج رسل الله قاطبة محمد ثابت الميثاق حافظه محمد جمعت في اليور طينته محمد حاكم بالعدل ذو كرم محمد خير خلق الله من مضر

سفينة النجاة المرضية _________ ٢٩

محمد مجده يعلبو عملي عملم محمد شكره فسرض على الأمسم محمد ساد مجداً غيير منهدم محمد كاشف الغمات والظلم محمد صاغه السرحمن مسن كسرم محمسد خصسه مسولاه بالسنعم محمد بعشته فسي سسائر الأمسم محمـــد جــاره والله لم يضـــم محمد جاء بالآيات والحكم محمد ظاهدر بالدرفع والعظم محمــد طاهــر مــن ســائر الــتهم محمد سيد للرسل في القدم محمد من به قد لاذ لم يضم محمدد خساتم للرسسل كسلهم محمد جاء بالأحكام والحكسم محمد شافع في ساعة البندم محمد زائد الأفضال والكرم محميد نبور أهيل الهيدي فيي الظيلم محمد ساد كل العرب والعجم محمد ثابت التفضيل في القدم محمد ذخرنا في شدة الغميم

محمد دیسنه حسق ندیسن بسه محمــد ذكـره روح لأنفسـنا محمد رُفع المجددُ المسيدُ لَــه محمد زينة الدنيا وبهجتها محمد سيد طابت مناقبه محمد شرف الباري مراتبه محمد صفوة المولى وخيرتسه محمد ضاحك للضيف مكرمة محمد طابت الدنيا بمبعثه محمدد ظافر بسالله منتصر محمد عارف بالله خائفه محمد غالب بالحق معتصب محمد فاز بالخيرات مادحته محمـــد قــائم لله ذو همــم محمــد كلمــته الظــبي شــاكية محمد لجمديع السناس ملتجأ محمد ماجد والمجد شيمته محمدد ناطق بالصدق معتصم محمد هديمه في الناس منتشر محمسيد واثستق بسالله معستمد محمد لا هدى إلا هداه لسنا

محمد نــوره الهــادى مــن الظــلم والحــافظين عهـــود الله والذمـــم حــتى الحسـاب فأنــت الله ذو كــرم والسـامعين كــذا يــا واســع الكــرم

محمد يوم بعث الناس شافعنا يا رب صل على الهادى وعترته وصحبه وجميع التابعين لها واغفر ليناظمها والقارئين لها

(غيره)

وسامح الكل فيما قد مضى وجرى صرفاً يكاد سناها يخطف البصر أنعشت أرواحنا يا مطرب الفقرا لا شك أن حبيب القوم قد حضر حاشاه يشبه لا شمساً ولا قمر عالمه الموصل قد نشر يؤمهم علم للوصل قد نشر سواه يكتبه من جملة الفقرا والكاس دائرة ما بينهم سحرا موحد في علاه ليس فيه مرا مواه يكتبه من جملة الأمرا سواه يكتبه من جملة الأمرا هذا الحبيب الذي قد هيم الفكرا أزال عنهم جميع الشك والكدرا

هذا الحبيب مع الأحباب قد حضر وقدد أدار على العشاق خمرته يا سعد كرر لنا ذكر الحبيب لقد ومال ركب الحمى مالت معاطفه ومن سقاهم تجلى لا شبيه له وعند ذا تنظر الأعلام قد رفعت ومصن أتاه فقيراً لا مراد له معنزه عن شريك في جلالته فمن أتاه فقيراً لا مراد له فمن أتاه فقيراً لا مراد له منزه عن شريك في جلالته فمن أتاه فقيراً لا مراد له هذا السماع الذي تشفى الصدور به صوفية غند ما ضاقت صدورهم

(غيره)

لله در رجال واصلوا السهرا واستعذبوا الوجد والتبريح والفكرا فهم رجال الهدى والليل يعرفهم إذا نظرتهم هم ساة بررا كال غدا قلبه بالله مشتغلا عمن سواه وللذات قد هجرا

مما جيناه من العصيان منذ عرا بالذنب فاغفره لى يا خير من غفرا ولم أطع سيدى في كل ما أمرا يا طالبا قيد عفيا عيني وقيد سترا إذ استغثت به في كربة نصرا وافيت بابك يا مولاي معتذرا يوم الحساب إذا قدمت منكسرا إلىك يا سيد السادات مفتقرا فاق النبيين والأملكك والسوزرا زرعاً ولا أنسزل الهادى لها مطرا أحظى برؤيته أقضى بها وطرا نوق وما زمزم الحادى لها وسرى

يمسى ويصبح في وجدد وفي قلق يقول يا سيدى قد جئت معترفاً حملت ذنباً عظيما لا أطيق لَه عصيته وهو يرخى ستره كرما يا طالما كان لى في كمل نائسبة وإننني تائب مما جنيت وقد لعهل تقهبل عهذرى ثهم تجهبرني وقد أتيت ذليلا راجياً كرما ها قد تشفعت بالهادي الشفيع ومن تالله لو لم يكن في الأرض ما نبتت مــتى أسـير إلى ذاك الجــناب مــتى صلى عليه إله العرش ما ركضت

(غيره)

قوم لهم عند رب العرش منزلة فازوا بصحبة خير الخلق واتصفوا ففي أبي بكر الصديق قد وددت وبعده عمر الفاروق صاحبه وهكذا البر عثمان الشهيد لُـه وللإمام على المرتضى منخ هموا الصحابة للمختار قد وضحوا عليهمو من سلام الله أعذبه

وحسرمة وبشسارات وإكسرام بوصفه فهموا للناس أعلام آثار فضل الله في الذكر أحكام به تكمسل فسى الآفساق إسسلام فيى اللييل ورد وبالقسرآن قسوام لــه احــترام وإعــزاز وإكــرام طرق الهدى وعلى الخيرات قد داموا ما أفطر الناس يوم الشك أو صاموا

(غيره)

وتقبلونی علی عیبی وعصیانی وإن أبیتم فمن أرجو لغفرانی فامنن وجد لی بغفران وإحسان لن أبرح الباب حتى تصلحوا عوجى فإن وفيتم بما قلتم وفيت أنا وقد أتيت بذل راجياً كسرماً

(غيره)

ومن يجود على العاصى ويستره ويغمر العبد إحساناً فيشكره إذا أنساب وبالغفران يجبره يعطيه من فضله عزاً وينصره ببل في المال يربيه ويدخره في المال يربيه ويدخره في المال يربيه ويفقره مولاه إن شاء يغنيه ويفقره

سبحان من خلق الأشيا وقدرها يخفى القبيح ويبدى كل صالحة ويغفسر الذنب للعاصى ويقبله ومن يلوذ به فى دفع نائبة ولا يضيع مستقالا لمجستهد ومن يكن قلبه من ذنبه دنس ولسيس للعبد تصريف وإن له فلا التحذر ينجى العبد من قدر

(غيره)،

كسيف اصطبارى والأحشاء تسنقطع مولّسه القلسب للأحسباب مسنقطع لّسه من الجذع أحسباب وما رجعوا طال اشتیاقی فهل لی فیکم طمع کیف القرار إلی من لا قرار لَه یبکی الدیار بدمع هامل هطل

(غيره)

وحقه لا سلته مهجتی أبه الروحی الفداء لمن باسم الحبیب حدا تاله ما مثله للقلب حین بدا

هو الحبيب الذي بالوصل قد وعد كرر على مسمعى ذكراه تطربني هو الحبيب فلا شع يماثله سفينة النجاة المرضية _____

يا حيذا أن أكن من جملة السعدا اهجر منامك ما وصل الحبيب سدا في طاعية الله كيل ربيه عيبد وكيل راج لما يبغيه قيد وجيد إن مت في حبه شوقاً فلا عجب يا من يروم وصالا منه بغنمه وانظر لأهل التقا في الليل قد وقفوا هذي صفاتهم ونالوا الذي طلبوا

(غيره)

يا منية القلب قاصيها ودانيها كان ذكر ل ألحان أغنّيها الموال من عرض الدنيا فأقنيها أشهى إلى من الدنيا وما فيها سوى رضاك فذا أقصى أمانيها

رضاك خير من الدنيا وما فيها وما فيها وما ذكرتك إلا همت من طرب وحق حبك ما قصدى الديار ولا الفينظرة منك يا سؤلى ويا أملى ولسيس للنفس آميال تؤميلها

(غيره)

أستغفر الله مما كان من زللى يا رب هب لى ذنوبى يا كريم فقد إن الملسوك إذ شابت عبسيدهم وأنت يا خالقى أولى بذا كرماً وقد روى عنك خير الخلق من مضر بأنك الله رب العرش قلت لنا أنا الذى من أتانى ليس يشرك بى وإننى شبت فى الإسلام يا أملى وصل دوماً على الهادى محمدنا

ومان دنوبى وتفاريطى وإصارارى أمسكت حبل الرجايا خير غفار في رقهم أعتقوهم عتق أحرار قد شبت في الذنب فاعتقنى من النار المطفى المجتبى من خير أطهار وقولك الحق في نقل وأخبار أغفر له ما جنى من قبح أوزار فاغفر ذنوبى وأسبل حسن أستار من في غد شافع للخلق من نار

(غيره)

واحسرة القلب سن ألطاف معناه عسلي لطفساً لعسلمي أنسه اللهُ ممن سواه ومنا في الكنون إلا هو لا كان في الناس عبد ليس يرعاه وقد رآنى على ما ليس يرضاه منذا الندى يغفس الندلات إلا هو

والسلمين ومن للدين يرعاه

على نبى هدى بالحق من تاهوا

وكسم لسه مسن أيساد غسير واحسدة وكم عكفت على العصيان مستترأ يولى الجميل ويبدى الفضل مستدئا يا نفس كم يخفى اللطف عاملني يا نفس كم زلة زلت بها قدمى يا ربِّ إنى عبيد قد عكفت على الذنب العظيم وإنسى خيائف يا هو فاغفر ذنوبى بجاه المصطفى كبرمأ وصل يا رب ما غنت مطوقة

وأخجلة العبد من إحسان سيده

(غيره)

واعصى الهوى فالهوى ما زال فتانا ننسيى بمصرعه آثار موتانا خلفى وأخسرج مسن دنسياى عسريانا وننسى بغفلتها مهن لهيس ينسانا موتاً وقد سلبوا دنيا وإيمانا بسوء خاتمـة لـلموت أعـيانا قــد آن تقصــيرها قــد آن قــد آن كانست تخسر لسه الأذقسانُ إذعانسا مستبدلين من الأوطان أوطانا

يا نفس توبى فإن الموت قد حانا في كل يوم لنا ميت نشيعهُ يا نفس مالي وللأموال أكنزها ما بالنا نتعامى عن مصارعنا كم قد رأينا أناساً صالحين قضوا واستبدلوا الكفسر بالإيمان وانفصلوا أبعد خمسين قد قضيتها لعبا أيسن الملسوك وأبسناء الملسوك ومسن صاحت بهم حادثات الدهر فانقلبوا

سفينة النجاة المرضية ________ ٣٥

واستفرشوا حفراً غيبر وقيعانا ورافلا في ثياب الغيى نشوانا يكفيك ما قد مضى قد كان ما كان

أخلسوا مسنازل كسان العسز مفرشها يا راكضاً في ميادين الهسوى مسرحاً مضسى السزمان وولى العمسر في لعسب

(غيره)

يا نفس قد طاب فى إمهالك العمل إلى متى أنت فى لهو وفى لعب وأنت فى سكر لهو ليس يدفعه تـزودى لطريق أنت سالكه ولا تغرك أيام الشباب ففى يا نفس توبى من العصيان واجتهدى شم احدرى موقفاً صعباً لشدته ويختم الفيم والأعضاء ناطقة

فاستدركى قبل أن يأتى لك الأجل يغرك الحادثان الحرص والأمل عن قلبك الناصحان العتب والعندلُ فيها فعما قليل يبأتك المثلُ أعقابها الموبقات الشيب والأجلُ ولا يغرن المبتل المبتل يغشى الورى المتلفان الحزن والوجلُ ويظهر المفصحان الخط والخطرلُ فيتذكر الحاليان العبر والسزلل

(غيره)

والموت قد حان والأيام تختلس كانوا إذا الناس قاموا هيبة جلسوا تخشى ودونهم الحجاب والحرس صرعى وماشى الورى من فوقهم يطس قد مات ذكرهمو بين الورى ونسوا يهد الليالى بهم والدود يفترس أما همو من جنى الدنيا لقد يئسوا

سيروا إلى ربكم فالعمر مندرس أين الملوك وأبناء الملوك ومن ومن سيوفهمو في كل معترك أضحو بمهلكة في وسط بلقعة كأنهم قط ما كانوا وما خلقوا والله لو ابصرت عيناك ما صنعت لاا انتفعت بعيش بعدهم أبدا

(غيره)

وامحو الذي قد جرى منا بفضلكم وكم أسأت وأرجو حسن عفوكم وقد جهلت ومال غير ستركم وليس لى في البرايا غير قصدكم وما أرجى وداداً غير ودكم شكرى لكم لم أقم يوماً بشكركم مثلى ومالى سوى عادات خيركم يحلو لسمعى حديثاً غير ذكركم فمن يرجى لغفر الذنب غيركم

ردوا عليا لياليا التى سافت فكم ذلات وأنتم تصفحوا كرماً مالى سواكم وأنتم مشتكى حرنى ولم أمل عالم أبداً إلى أحد ذلى لكم شرف فى الحب أظهره للو أن ألف لسان لى أبث بها إحسانكم لمسئ فى الهوى دنف عودوا وجودوا لما كنتم فليس أرى إن كنت أذنبت فاعفوا سادتى كرما

(غيره)

الله حسبى فى الأكوان آيات أنظر إلى كل مخلوق تعايدته أنظر إلى كل مخلوق تعايدته جمع وفرق وصفو بعده كدر تصريف رب حكيم مالك صمد لله أيام أنس قد صحبت بها قوم مضوا كانت الدنيا بهم نزها ماتوا وعشنا فهم عاشوا بموتهم هم الأحبة إن ماتوا وإن رحلوا أضحت أحاديثهم ما بيننا سمراً أخي في الدر إلى زاد تحصله

فيها لعسرفة السرحمن إثسبات إذ تعتريه من التغيير حالات قسرب وبعد وإعسراض وإحسات وكل فعمل له في اللوح ميقات قوماً هموا في سلوك الحق سادات والدهر كالعبد والأوقات أوقات ونحن في صور الأحياء أموات على مضاجعهم منا التحيات وذكر أوقاتهم للقلب أقوات ولا تسوف فللتاغير آفيات

سفينة النجاة المرضية _______ ٣٧

وكم أتت بعد أحرزان مسرات محمد ما علت بالذكر أصوات منى السلام عليهم والتحيات

وكم سرور أتى من بعده حزن يا رب صل على خير الورى شرفاً وآلمه وعملى الأصحاب كسلهم

(غيره)

ار وهم لمن هجر الأوطان أنصارُ كانهم مثل ما قد قبل أمطار كانهم مثل ما قد قبل أمطار وفي المصافات للعشاق أسرار من الشذا فهو نقال ومعطار وفي الهدى ليس بعد العين آثار فعندهم لذوى الحاجات أوطار هم واصحبهمو إن نأت يوماً بك الدار يحموا النزيل ولا يؤذى لهم جار

قوم همو فى الدجا للناس أقمار وأين حلوا يحل الخصب ساحتهم صفوا فلا غروا أن تصفو مشاربهم يروى عليل الصبا عنهم صحيح هوى هم العيون فإن تبصر هدى فيهم سلهم وسل عنهمو إن كنت ذا وطر وانعم إذا كنت تهواهم بعيشهم واحلل بساحتهم تسعد فهم عرب

(غيره)

و يشتكى خدلا من أنت ناصره من عظم ذنب وجرم أنت غافره من عظم ذنب وجرم أنت غافره من سواك من شؤم ذنب أنت ساتره مينس الوداد ولا خانت ضمائره ولا يخيب عبيد أنت ذاكره فأ عطفاً همل ما بقى قد حان آخره

حاشاك تكسر قلباً أنت جابره أنت العزيز وذلى فيك يشفع لى يا سيدى عبدك المسكين ليس له يلقاك في الحشر بالسر المصون ولم لا يشتكي وحشة من أنت مؤنسه فأول العمر قد ضيعت وا أسفاً

(غيره)

لا المولاهام دون السورى قصدوا فيه من الفوز لا أهل ولا ولد أحلى من الشهد بل ما مثله الشهد وما انثنوا عن ورود القرب إذ وردوا إلا ويسبكى عليهم ذلك السبلد أهل الصلاح وأهل البرقد سعدواً ما صدهم عن بلوغ القصد إذ رغبوا فأصبح القوم في كند وفي تعب فطالبا كتابدوا في حبب سيدهم فليس يسرتحلون الدهسر من بليد

(غيره)

سواه إذ نظروا الأكروان بالعربر ولازموا الجد والأدراج في البكر قصد السبيل إليه سعى مؤتمر واستغرقوا وقتهم في الصوم والسهر عن بابه واستلانوا كل ذي وعر في مقعد الصدق بين الروض والزهر سماع تسليمه والفوز بالنظر

سه قسوم أطساعوه ومسا قصدوا والوجد والشوق والأفكار قوتهم والجدروا لرضا مولاهم وسعوا وآمنوا واستقاموا مثل ما أمروا وجاهدوا وانتهوا عما يساعدهم جنات عدن لهم ما يشتهون بها لهم من الله مسا لا شيئ يعدله

(غيره)

على السماء وما فيها من الزمر تتلى على الناس فى الآيات والسور فاسمع لها سيرة من أعجب السير وأطيب الوصل وصل غير منتظر يدرى الحقيقة من أنتى ومن ذكر بالقرب والفوز والاقبال والظفر بكفيه فخيراً بيأن الله فضيلهُ وكيم لَيه دون خليق الله معجيزة وليلة الوصل كم في طيها عجب كانت على غير وعد من زيارته أوحى إليه الذي أوحى فلا أحد أعطاه فوق الذي يرضى وخصصه

سفينة النجاة المرضية _______ ٣٩

بطيب نفحة ريا نشره العطر آيات فخر من الآيات والسور وعطر الكون والآفاق أجمعها صلى عليه إله الخلق ما تليت

(غيره)

ولم يحـن لأهـيل الحـى ميـثاقا علـيه حـين غـدا بالذنـب مـنعاقا ينسى بطيب الـتلاقى كـل مـا لاقى والحجب قد رفعت والوقت قد راق أعارهـا مـنه أنـواراً وإشـراقا كـم أيقظت فى ظـلام اللـيل أحداقـا وأصـبحوا كـلهم للحسـن عشـاقا

صب قضى فى الهوى العذرى مشتاقاً ومات وجداً بهم من بعد ما عطفوا له البشرى غداة غد ويشهد الحسن فى كل الوجود بدا وخمرة الانسس دارت والمديسر لها كم نورت بصرا كم جوهرت فكرا وقد تجلى لأهل الحب فافتتنوا

(غيره)

لغيير فاجعلوا التعذيب مأواه عن غيركم صححوا بالكذب دعواه فامن عليه وليو يومن بلقياه وأنت للقلب أحيلي ما تمناه

ها كم فؤادى فإن أبقيتم أثراً وها لسانى فإن أنباكمو خبراً فكل من أنت دون الناس بغيته فأنت للصب أقصى ما يؤمله

(غيره)

وجملــة المــال والدنــيا ومــا فــيها بســاعة الوصــل كــان القلــب شــاريها بـــلا دلــيل فــتهوى فــى مهاويهــا والــنفس أيســر شــئ فــيه تفنــيها مــن الغــرام فــإن الوصــ لــحـــيها أ

يا لائمى لو بذلت الروح مجتهداً وجنة الخليد والفردوس أجمعها لا تسلكن طريقاً لست تعرفها فالروح أول موجود تجود بها وما عليك إذا ماتت بغصتها

(غيره)

أرجو سواك ولا ألوى على أحد يا برد ذاك الذى ترضى على كبدى لكنه ليس ورد الظبي كالأسد وواقسف دون ذاك السورد لم يسرد وقد عجزت فيا مولاى خذ بيدى ترجى شفاعته في اليوم ثم غد ومن جلا كل قلب بالذنوب صدى وزاده مسنحاً جلت عسن العدد

إن كنت لى لا أبالى منا فقدت ولا ولو سفكت دمنى عمداً بنلى سبب أهل الهوى كلهم فى الحب قد وردوا كنم وارد ملئت كنأس الوصال لنه وقد ممدت يندى بنالذل خاضعة وقد تشفعت بالهادى الشفيع ومن محمد المجتبى المختار من مضر صلى عليه إلنه العنوش خالقه

(غيره)

حتى لربهموا في الخلوة انفردوا إلا ويسبكى علسيهم ذلسك السبلد ولا يسنامون إن كسان السورى رقدوا والوجد مركبهم من أجل ذا سعدوا ولا يسريدون إلا مسن لسه عسبدوا ونسارهم في دجسى الظلماء تستقد وعيشيعم طيسب في حسبه رغيد

أهل المحبة ما نالوا الذي وجدوا نراهم الدهر لا يمضون من بلد لا يعطفون على أهل ولا ولد فالذكر مطمعهم والشكر مشربهم لا يبرحوا من على أبواب سيدهم فالشوق يضرم ناراً في قلوبهم مساجد الله مسأواهم ومسكنهم

(غيره)

يا من عليه مدى الأيام معتمدى إليك وجهت وجهي لا إلى أحيد . أنت المجيب لمن يدعوك يا أملى يا عدتى يا شفا دائى ويا سندى يا مالك الملك يا معطى الجزيل لمن يسرجو نداه بالا حصر ولا عدد

سفينة النجاة المرضية __________ 13

مولای فامحو بعفو ما جنته یدی عوائد مسنك بالإحسان والمدد مسا أن تمسر علی بسال ولا خلد ومن علیه وإن أخطأت معتمدی وإننی قد طرقت الباب خذ بیدی ما ناحت الورق فی غصن مدی الأبد

مالى سواك ومالى غير بابك يا وانعم وأمطر علينا رحمة فلنا وانظر إلينا فكم أوليتنا نعماً يا من أجاب دعائى عند مسألتى أرجوك تغفر ذنوبى إنها ثقلت ثم الصلاة على الختار من مضر

(غيره)

وكل ما كان منها كاسداً نفقا جاء الكتاب بنا المعنى وقد نطقا بينة المعنى والفوز والسبقا أما ترى الباب مفتوحاً لمن طوق

من عامل الله لم تخسير تجارته والله حقياً يجارى المحسنين وقد فاطلب رضا الله فيما ترتجيه وثق وقف على الباب واطرق بالمتاب تنل

(غيره)

وجسل معنى فليس الوهم يحويه ولا شريك لَـه لا شـك لى فـيه لا كشف يظهره لا جهر يبديه لا نقسل يدريه لا نقسل يسبقه لا عقسل يدريه وليس تـدرك معنى من معانيه وجسل لطفاً وعنزاً فني تعاليه

تسبارك الله فسى علسياء عسرته وجسوده سسابق لا شسئ يشسبهه لا كسون يحصسره لاعسون ينصسره لا دهسر يخلقه لا نقسص يسلحقه حارت جميع الورى في كنه قدرته سسبحانه وتعسالي فسى جلالسته

(غيره)

يا كاشف الضر والبلوى مع السقم واستر فيانك ذو فضيل وذوه كسره

يا من يجيب دعا المضطر في الظلم شفع نبيك في ذلى ومسكنتي

5 7

تفضلا منك يا ذا الفضل والنعم وا خجلتى واحيائى منك وا ندمى وقد دعونا فجد بالعفو والكرم واغفر ذنوبی وسامحنی بها کرماً إن لم تغشنی بفضل منك يا أملی وقد وعدت بأن ندعوا تجيب لنا

(غيره)

لَـه الشفاعة فـى العاصى أخـا الـندم أزكـى الخلائـق مـن عـرب ومـن عجـم سـاد الخلائـق فـى الإنسـان والشـيم لكـل هـول مـن الأهـوال مقـتحم علـياء إذ كـان حقـاً أفضـل الأمـم لقـاب قوسـين لم يـدرك ولم يـرم شم اصطفاه حبيـباً بـارئ النسـم مـولاه شـم عـلى صحب وذى رحـم يارب صل على الهادى البشير ومن يارب صل على الختار من مضر يارب صل على خير الأنام ومن يارب صل على مبولى شفاعته صلى عليه الذى أعطاه منزلة صلى عليه الذى أسرى به فوقى صلى عليه الذى أسرى به فوقى صلى عليه الذى أسرى به فوقى صلى عليه الذى أعلاه مرتبة

(غيره)

من الغيرام وقيد باحيت بأسيراري عيلى المحيب إذا منا بناح من عيار والدميع منفصل من مقلتي جياري منا القلب مال ولو يصلي على النار فيي كيل يسوم أداري أليف أعيذار يفسوز بالوصيل إلا كييل صيبار

نمت عيونى بما قد كنت أكتمه وطاب خلع عذارى فى هواه وما هواك فى القلب لا ينفك متصلا وعاذلى رام سلوانى فقلت له كلم ذا أعلل قلبى بالوصال وكم يا قلب صبراً على حر الغرام فما

(غيره)

- خــل الغــرام بقلــبى وهــو قاتلــه وفــى الحشــا حشـيت مـنه مقاتلــه

سفينة النجاة المرضية _____________

ومورد الحب قد طابت مناهله كيف التكتم والأسقام ظاهره مدامعي ولين أهوى تراسله والقلب من وجده هاجت بلابله مسرآه قلبي بيانوار تشاكله لعيل أوليتما يوميا أواصله ولا أرى في الورى شيئاً يماثله لكين قد وعدت قلبي عواذله

وأصبح القلب لا يصغى إلى عذل وأكتم الوجد والأجفان تظهره تزايد الوجد فى قلبى وقد هطلت هب النسيم فما الغصن من طرب ولاح نور طوانى منكمو وجلا أعلى القلب بالصبر الجميل عسى فواصل الحب من بعد الجفا سحراً هيهات لو علموا ما بى لما عذلوا

(عيره)

حب بدا حتى حيا بالتحيات وقد سقانى بكأس من معتقة تاه المحبون فى تيه الغرام بها فلا تلمنى إذا ما همت من طرب أنست ناراً بوادى قربه فبد وأشرقت نور أنوار السعود بما نادى فلبيته شوقاً لرؤيته فلا أصرح بالتلويح فى عدلى تواجدت طرباً روحى بما سمعت تواجدت وجدى من خوف الرقيب وقد وفى من القلب فيضاً من مواهبه جاءت رسائل أحبابي تبشرنى

متيماً مات من حر الصبابات فأسكرتنى وجاءت بالمسرات وجلهم هام فى طيب السلاقات فإن فى طربى راحى وراحاتى فإن فى طربى راحى وراحاتى نور التجلى بأسرار المناجات سر سرى بألطاف العنايات فطاب خلع عندارى عند ميقاتى وكسيف حالى إلا بالإشارات وتهت فى تيه مدلول العبارات باحت دموعى بأسرارى وحالاتى وقد حانى بانواع العطيات بطيب أوقات ساعات التلاوات

وجساء سبعد سبعودى بالبشبارات تفوز بالوصيل مع اهيل السبعادات

فأرسل الدمع من عينى رسائله بشراك يا قلب مت في حبه فعسى

(غيره)

هـذا الحبيب وهـذا خـاتم الرسـل هـذا الـذى سـهرت مـن أجلـه مقـلى إذا اسـتغثنا بـه مـن شـدة الوجـل ومـج فـيها فصـار المـاء كالعسـل وريقـه قـد شـفا عـين الامـام عـلى يـا مـلجأ الغـربا يـا سـيد الرسـل مـن حـر نـار بهـا الأحجـار تشـتعل

يا نفس نلت المنى فاستبشرى وسلى هــذا الــذى مــلأت قلــبى محبــته هــذا الــذى قـى مقـام الحشر شافعنا هــذا الــذى جــاء للأبحــار مالحــة هــذا الــذى رد عيــنا بعـد مــا قلعـت يــا درة الأنبــيا يــا روضــة العــلما كــن شــفيعاً إذا جــاء الحســاب غــداً

(غيره)

كانكم في يقاع الأرض أمطار كانكم في عيون الناس أزهار كانكم في عيون الناس أقمار كانكم في ظلام الليل أقمار يا من لهم في الحشا والقلب تذكار

تحیا بکم کل أرض تنزلون بها وتشتهی العین فیکم سنظراً حسناً ونورکم یهستدی الساری برؤیسته لا أوحش الله ربعاً من زیارتکم

(تم البحر الثالث ـ وهذه القصيدة من البحر الأول)

كـــل القلــوب إلى الحبيــب تمــيل ومعـــى بهـــذا شـــاهد ودلـــيل أمـــا الدلـــيل إذا ذكــرت محمــداً صــارت دمــوع العاشــقين تســيل هـــذا رســول الله هـــذا المرتضــى هـــذا لـــرب العـــالين رســـول إن صـــادفتنى مــن لدنـــك عــناية لأزور طيــبة مــع نخــيل خمــيل

سفينة النجاة الرضية ــــــ

هـــذا المتـــيم فـــى حمــاك نـــزيل هـــذا لكـــل العـــالين رســول الله بدت فوق الخدود تسيل م___نهاجه للس_الكين س_بيل وكذا البعير أتاه وهو ذليل كانت تقيه إذا الحبيب يقيل عـاد القضيب مهنداً مصقول ف_به ثوابي بالديح جـزيل ما لاح بدر في السماء دليل

يا سيد الكونين يا علم الهدى هـــذا النـــبي الهـــاشمي محمـــد هـــذا الـــذي رد العـــيون بكفـــه هذا الذي شرف الضريح بجسمه هــذا الغــزالة قـد أتــته وسـلمت هـــذا الغمامــة ظللــته إذا مشــى هــذا قضيب الـنخل لـا هـزه يا رب إنى قد مدحت محمداً صلى عليك الله ينا عظم الهندي

(هذه القصائد من البحر الثاني)

إذا رضى المحبوب صح لك الوصل ففي وجه من تهوى الفرائض والنفل فطاب لهم فيها التهتك والقتل وأعيسنهم مسنها المدامسع تسنهل وها خلع الرضوان والجود والفضل تذلــل وإلا فالغــرام لــه أهــل هو السؤال والمسؤول والقصد والكل

تذلل لن تهزى فليس الهنوى سهل تذلل له تحظی بسرؤیا جماله أدار على العشاق خمرة قربه حــيارى ســكارى واقفــين بــبابه وقال لهم هذا جمالي تمتعوا إذا شـئت أن تحـيا وتحظـي بقـربه ف والله ما في الكون يعشق غيره

(غيره)

كيف بمن يهواك أو زالت الحجب

سببت الورى طراً وأنت محمد ف وأصبحت معشوق القلوب بأسرها ولا درة في الكون إلا لها قلب فأنت لهم ساقى وأنت لهم شرب فليس لهم قصد سواك ولا إرب فان سكر العشاق كنت نديمهم وإن زمرزم الحادي وهاموا صبابة

(غيره)

فواد محب نحوكم يمم الركب على منهل الإحسان أستمطر السحب ولا تحرمونى الجود والمنهل العذب رجوع ضيوف لا قسراء ولا كتب أتيسناكموا عسرب السبقع لتجسبروا رجسائى وذلى أوقفسانى بسسبابكم فسلا تحوجونسى بالسسؤال لغيركسم وعار على راع الحما وهو فى الحما

(غيره)

إذا جن ليلك هل تعيش إلى الفجر وكم من سقيم قد عاش حيناً من الدهر وقد نسجت أكفانه وهو لا يدرى ترود من التقوى فإنك لا ترى فكم من سليم مات من غير علة وكم من فتى أمسى وأصبح ضاحكاً

(البحر الرابع)

مع رجال المعرفة والخمر طايب وجدتهم أهل الغرام وهم فى حضرهم قلت لهم ندخل حماكم يا ذا الموالى تصبر على هذا الجفا طول الليالى تصبح سبيكة من ذهب يا من عرفنا إشرب شراب أهل الصفا ترى العجائب خاطرتهم وحدى نهاريا قوم خطره عسيونهم مدبلة ووجسوه سسفره قالوالى تقبل شرطنا والشرط غالى تشرب كؤوس الحنظلة والمريحلو

(غيره)

يا ذاكرين بنا نهيم إلى الصباح محبكم هائم بكم سكران صاحى

كاسى ملى ولقد جلى من صرف راحى الليل طال والحب قال دور أقداحي

سفينة النجاة المرضية .

حاشا أضام أنتم كرام أهل السماح يحلبوا الوصال والاتصال مع الملاح

(غيره)

أنا المحب أنا الحبيب ما ثم ثاني الخبر منك والخبر والسر عندك وفيك يطوى ما انتشر من الأواني لأن كنزك قد عبرا عن كيل طلسم فشمس ذاتي لا تغيب عن العيان أنظر جمالي شاهدا في كيل إنسان يسقى بماء واحد والزهر ألوان والتقرا آيات الكتاب أول وثاني

لقد بدأ شئ عجيب لن رآني يا قصدا عين الخبر غطاه غيتك وانت مدرآة السنظر عين العيان سمع كلامي وانتبه إن كنت تفهم من هنو الكلم والكلم عن طور الافهم إسمع ندائسي من قريب بلا أذان فالماء يجرى نافذاً في أس الأغصان أسجد لهيبة ذي الجلال عند التداني

(البحر الخامس)

وجسل الخطسب وانقطسع الإخساء رفييع ما لرفعته انتهاء بجـــاهك والـــزمان لَـــه اعـــتداء ومسا أدرى أعفسو أم جسراء ولكسن بالقضا غلسب الشيقاء ومسنك الجسود يعهسد والسخاء ولى نســب بمدحــك وانــتماء وشييمتك السيماحة والحيياء عسي بيك ينجيلي ذاك العيناء

رســـول الله ضــاق بـــى الفضــاء وجاهك يا رسول ألله جاه رســـول الله إنـــي مســـتجير وبے وجےل شدید مین ذنوبے ومــا كانــت ذنوبــى عــن عــناد وظـنى فـيك يـا طـه جمـيل وحاشــــا أن أرقى ضــــيماً وذلا وأنــت أجــل مــن ركــب المايــا رســـول الله إنـــي فـــي عـــناء

لجـــاهك إذ يعـــز الالــتجاء محـــب والمحـــب لـــه رجــاء وكسم كسرب لسه مسنك انجسلاء تضــــيق الأرض عـــنه والســـماء فأنـــت لعلـــتي نعـــم الـــدواء على كسب الذنوب لى اجتراء إذا مسا اشستد بالسناس السبلاء فجــودك لــيس لى فــيه امــتراء ولسيس لجسود راحستك انقضاء وجئتتك والكريم ليه وفااء وقــدرك لــيس ينقصــه الــدلاء كضوء الشمس ليس لها خفاء ويحسل المسدح فسيها والثسناء ونحسن عسلي العمسوم لسك الفسداء فسير قلوبينا ذاك العطياء وفيـــنا مــن يعـــذب أو يســاء وفسى المعسراج كسان لسك ارتقساء علـــوا دون رفعـــته العـــلاء مسع التنزيه وانكشف الغطاء فلست تشاء إلا ما يشاء وصلى خلف ظهرك الأنبياء ومــا لى حــيلة إلا الــتجائي رجوتك يسا ابسن آمسنة لأنسى عسى بىك تنجىلى عىنى كروبى وكسم لسك يسا رسسول الله فضسل أقلـــنى مــن ذنوبـــى أثقلتــنى وخدذ بسيدى فاني عبد سوء وكن لى شنافعاً فني ينوم الحشير وحقـــق يـــا رســول الله ظــنى وحاشا أن يخيب لديك سعيي وها أنا بالذنوب ظلمت نفسي وحاشــا أن تعــود يـداى صـفراً وكسم لسك معجسزات باهسرات وأخسلاق تطيسب لهسا القوافسي وأنست لسنا عسلى خلسق عظسيم قسرأنا فسي الضحي ولسبوف يعطسي وحاشا يا رسول الله ترضى فسيبحان السذى أسيراك لسيلا ونلتت من السيادة منتهاها وأدناه الإله كقاب قوس وخصك بالهدى فيى كيل أمير 🦠 💆 وصرت مقدماً دنيا وأخرى سفينة النجاة المرضية ________ وع

ولسيس لقسدرك السسامى فيناء وصسار لسنا بمعسناه اكستفاء كانك قسد خلقست كمسا تشساء وأكمسل مسنك لم تلسد النسساء دهسور أو تسلا صسبحاً مسساء رسسول الله ضساق بسى الفضاء رسول الله فضلك ليس يحصى سمعنا فيك مدحاً فابتهجنا خلقت مبرأ من كل عيب وأجمل منك لم تر قطعينى عليك صلاة ربى ما توالت وآل كسلما قيال كثيب

(غيره) ـ

كسثير الشوق ناصره قليل ودمع العين مستول يسيل وحرن من صدودكمو طويل وحرن من صدودكمو طويل وليس لُسه إلى ورد سيبيل كسرام لا يضام لكم نسزيل فصبرى في محبتكم جميل فصبرى في محبتكم جميل فلو أسلو وقد بقي القليل يصح بنشره الجسم العليل وانظر حيث ما مالت أميل كلاما فيه للمضنى دلييل هو الهادى البشير هو الرسول هو الهادى البشير هو الرسول صلة دائما فيها القيول

عسلی أعستابکم عسبد ذلسیل یمسد السیکم کسف الافستقار یمسد السیکم کسف الافستقار یمسری الأحسباب قد وردوا جمیعاً وکسیف یضنام جسارکمو وأنستم فسإن یرضیکمو طسردی وبعدی وحسق ولائکسم وشدید شسوقی قضیت بحسبکم أیسام عمسری یحدلسنی الصبا عسنکم حدیثاً فأسکر مسن شسفیع الخلق طسراً وتسروی عسن شسفیع الخلق طسراً عسید مسن المهیمن کسل وقست علیه مسن المهیمن کسل وقست

فأسكرهم وما شربوا مداما لأن قلوبهام ملئيت غيراما وأيقظ في الدجى من كان ناما يسنال الوصل من هجر المناما على الأقدام أنحلهم قياما ولا الحور الحسان ولا الخياما وهذا مقصد القوم الكراما محمد نوره يجلى الظلاما ما حدى حادى الغراما

نسيم الوصل هب على السنداما ومالت مستهم الأغصان مسيلا ولما شاهدوا الساقى تجلى فسيناداهم عسبادى لا تستناموا يسنال الوصل من سهر الليالى فما مقصودهم جسنات عدن سوى نظر الجليل فيذا مناهم وتلك القبة الخضراء فيها عليه من الهيمن كيل وقيت

(غيره)

تــرى مــا لا يــراه الــناظرون إلى ملكـــوت رب العـــالين تغيــب عــن الكــرام الكاتــبين وتشــرب مــن بحــار العــارفين إلى حــق الحقــيقة واصــلين ولا تلقـــاهم إلا ذاكـــرين وعــن زوجـاتهم وعــن البــنين دنــوا مــنه وصــارو واصــلين دنــوا مــنه وصــارو واصــلين إلى الذكــر أتـــوه مســـرعين تــراهم راكعـــين وســـاجدين وســـاجدين

سفينة النجاة المرضية _______ ١٥

تـــروحهم وتحييهم يقيـــنا ومقـــدار لصــاروا ميــتين خلــت عــنه ملــوك العــالين ولكن لفظة الإخسلاص حقاً فلنولا أن موتهمنو لوقست فنيا بشرى لهم ظفروا بكنز

(غيره)

وسار السر فى المعنى جهارا فصرنا عهند نشوته سكارى ظنهنا أن فى الكاسات نهارا وما لقلوبنا عهنها اصطبارا فهنادى لا حجاب ولا سهارا فان متنا فما فى الموت عارا ولا فى شرعنا للقيتل عارا خلعانا في هوى ليلى العدرا شربنا كأس من نهوى جهاراً غمضنا الحان والكاسات تجلى مشعشعة لهما نور عجيب طلبنا الإذن من ساقى الحميا شربنا قطرة منها فهمنا

(غيره)

تط اول سحمه فددواه داه یه سیم بذکرره حدتی یراه وفی الدنیا ویفنی عن هواه ولا یرضی بصحبة ما سواه فی ارواه الهیمن إذ سحاه فلیس یرید محبوباً سواه یه یم بذکرره حدتی یراه وان کانیت جفوندی لا تیراه وان کانیت جفوندی لا تیراه علیم بالضمیر ومیا حدواه

محبب الله في الدنيا علياً كنذا من كان للبارى محباً ويزهد في قصور من نعيم وفي سعدى وفي سلمى ولياى سقاه من محبته بكاس فهام بحبه وسماها اليه كنذاك من أدعى شوقاً إليه حبيبى ليس يعذب عن فؤادى (غيره)

ومن بجلاله ينشى السحابا كلاماً ثم ألهمه الخطابا وكان أبوه ينتحب انتخابا وأعطاه الرسالة والكتابا وأعتق في شفاعته الرقابا منت به وضاعفت الشوابا أيا من كالما نودى أجابا وكام في الدجي موسى بلطف ويا من رد يوسف بعد بعد ويا من خص أحمد واصطفاه ويا من خص أحمد واصطفاه وقريربه وسماه حبيباً

(غيره)

بحـــق جمــالكم لا تهجـــرونى عدونـــى بالوصــال وواصــلونى وعـــن أبوابكـــم لا تـــبعدونى وأطلقــتم دموعــى مــن جفونـــى وبالحســن الـــبديع ملكـــتمونى أنــادى يــا لقومـــى فــانجدونى ففـــى بحـــر المدامـــع غســلونى ففـــى أثـــواب ســقمى كفـــنونى وفـــى حـــى الأحـــبة فادفــنونى وفـــى حـــى الأحـــبة فادفــنونى

أيا من ناوا قد عودوني بعرزكمو بذلى في هواكم ورقوا وأجبروا بالوصل كسرى أسرتم في محبتكم فؤادى سكنتم في سويد القلب منى وقفت بباب حيكمو سحيراً وبالعشيرتي إن مت شوقاً وإن جسردتموني من دلوقي وقولوا مغرماً قد مات شوقاً

(غيره)

أرتنى جسرح قلبى بسالأنين أباحت في الهوى عرضي وديني

وليلى ما كفاها الهجر حتى

سفينة النجاة الرضية ____

وهل في الحب ينا أمني ارحميني

فقلت لها ارحمي آلامي قالت بأمّي بليت فمن معيني أتسرحم فسي الغسرام وأنست صب

(غيره)

ســـتندم إن رحلـــت بغـــير زاد وتشـــقى إذ يـــناديك الـــنادى فمالك ليس يعمل فيه وعظ ولا زجر كأنك من جماد فان صلاحها عين الفساد فيانك فييه معكيوس الميراد وكـــن متنــبهاً قـــبل الــرقاد لهــــم زاد وأنـــت بغـــير زاد

فــلا تــأمن لــذي الدنــيا صــلاحا ولا تفـــرح بمــال تغتنــيه وتب مما جنيت وأنبت حيى أترضي أن تكون رفييق قصوم

(غيره)

مــرادي مــغك نســيان المـراد وأن نـــدع الوجـــود فـــلا تـــراه إلى كـــم غفلــة عــنى وإنــي إلى كــم أنــت تـنظر مبـتدعاتي وتــــترك أن تمـــيل إلى جـــنابي وودى فييك ليو تدفيى قدييم فهـــل رب ســوای فترتجــيه فوصف العجز عم الخلق طرًا في قد قامت الأكوان طرا أفيى دارى وفيي ملكيي وملكيي فحـــدق أعـــين الإيمـــان وانظـــر

إذا رمست السبيل إلى الرشساد وتصبح ماسكا حبل اعتماد عيلى حفظ الرعاية والوداد وتصبح هائماً في كيل واد لعمسرك قسد عدلست عسن السيداد ويــوم ألسـت يشــهد بانفــرادي غداً ينجيك من كرب شداد أمف____تقر لف___تقر ي___نادى وأظهرت الظاهر من مرادي توجـــه للســوى حــبل اعــتماد تـــرى الأكـــوان تـــؤذن بالـــنفاذ

وأنست إلى الفسنا لا شك غسادي وصن وجنه البرجاء عن العباد ولا تـــاتى لحضــرتنا بـــزاد تسرى مسنى المسنى طسوع القسياد بمسا تقضيى المسوالي مسن مسراد عدوت مسنازعي والرشد بسادي واعددنـــا إلى يـــوم العــاد جميل الصنع من مولى جواد فمسا أحسد سسوانا السيوم هسادى

فمـــن عــدم إلى عــدم مصــير وها خلعي عليك فلا ترلها بـــبابى أوقـــف الآمـــال طـــرأ ووصـــفك فالـــتزمه وكـــن ذلـــيلا وكسن عسبدا لسنا والعسبد راضي وتسستر وصفك الأدنسي بوصفي وهــل شـاركتني فــي اللــك حــتي فخسص بحسر القسناعة كسى تسراني وكـــن مســـتمطراً مــنا لـــتلقى ولا تســـتهد هديـــاً مـــن ســـوانا

(غيره)

فعــــندك كــــريم دواء دانــــي فللا أحسد سلواك إلسيه أشكو فيرحسم عسبرني ويسرى بكائي ومــن بــنظرة فــيها شــفائي

أتيستك سسائلا فسارحم بكسائي فسيا مسولي السوري جسدلي بعفسو رأيــت كــثير مــا أهــدوا قلــيلا

(غيره)

أنا المطلوب فاطلبني تجدني فإن تطلب سواى فلا تجدني طــريق الوصــل ســهل ان تــردني قريب حيث كنت وحيث تغدو ولم أك غائـــــباً فـــــتظن أنــــــ وأنسى مسنك فسى قسرب وبعسد

ففسى معسناك فاطلبسني تجدنسي وحيت تروح فاطلبني تجدني بعسيد عسنك فاطلبسنى تجدنسي كقساب القسوس فاطلبسني تجدنسي

سفينة النجاة المرضية ___

ومسن أبويسه فاطلبسني تجدنسي أنسا الغفسار فاطلبسني تجدنسي أنسا السستار فاطلبسني تجدنسي أنسا السرحمن فاطلبسني تجدنسي أنسا الوهساب فاطلبسني تجدنسي لى المسيراث فاطلبهاني تجدنيي كانك في اتحاد القرب مني ولكــن يــا قتــيل الشــوق ســلني فقــاطع کـــل مـــن تهـــوى وصــلنى مـــن الواشـــين مـــا نقلـــوه عـــني فقاطعـــنى وودعـــنى ودعـــنى وتحمسد كسل أمسر كسان مسنى

أنا للعبد أرحم من أخيه أتعسرف غافسراً للذنسب غسيرى أتعرف ساتراً للغيب غيري أتعرف راحما للخلق غيرى أتعسرف واهسبا للسرزق غسيرى أنا ملك اللوك وكسل ملك وإنسى مسنك أقسرب مسنك حستى فــلا تســأل مــن العشــاق عــني وإن تـــك قـــد ظمئـــت إلى شـــوقاً وصسرح باسسم مسن تهسوى ودعسني وإن تـــك تبـــتغى عـــنى بديــــلا سيتذكرني إذا جربيت غييري

(غيره)

ألم بــــتا ولأ مـــا قـــد لقيـــنا إذا ضاقت وكنت لها كمينا محمد النبي الذاكي الأمينا ومـــن والاهمـــوا والـــتابعين

إلهـــى تمـــم الـــنعما عليـــنا ووفقــنا لشـــكرك مـــا بقيـــنا أذقــنا بـــرد عفــوك والعوافـــى وهـــون كـــل مطلـــوب عليـــنا فإنـــا لا نعـــول فـــى مـــلم عـــلى أحـــد ولا ســـبب ولكـــن وصل على رسولك كسل وقت كـــنا آل وأصــحاب كـــرام

(غيره)

غرست الحب غرساً في فيؤادي ١٥٠ ــــــ مكتبة القاهرة

فشــوقى زائــد والحــب بـادى بكـاس الحـب مـن بحـر الـوداد لهــام العــارفون بكــل وادى جرحت القلب بالهجران منى سقانى شربة أحيى فرادى فلرولا الله يحفر عارفييه

(غيره)

ومسنك الجسود والفضسل الجسزيل وحسالي لا يسر به خليل مسن الأوزار مدمعسه يسييل ذنــوب حمــلها أبــداً ثقــيل عــلى الأعــتاب منكســر ذلــيل لسه الإحسان والفضل الجلزيل وجاء الشيب واقترب الرحيل بـــه يشــفي فــؤادي والغلــيل ومسن فعسل القبيح أنسا القتيل وألبسنى الهابة يا جليل وكسن لى ناصراً نعسم الكفيل فما لی غیر عفول لی مقیل همـــوم شـــرحها أبـــداً يطـــوك أنا العاصى المسئ أنا الذليل وفسى لهسو وفسى لعسب يطسول بجــود مـنك فضـلا يسـتطيل كذلك باطناً وهنو الجميل

إلهاى أنات للإحسان أهال إلهسى بسات قلسبى فسى همسوم إلهيى تبب وجد وارحم عبيدا إلهي توب جسمى دنسته إلهـــى جــد بعفــوك لى فــانى إلهي جفني باللطف يا من إلهيي خانيني جليدي وصبري إلهــــى داونـــى بـــدواء عفـــو إلهــــى ذاب قلـــبى مـــن ذنوبـــى إلهي ردني برداء أنيس إلهسى زحسزح الأسسواء عسنى إلهي سيدي سندي وجاهي الهيئ شيئت جيش اصطباري إلهيى صبرت من وجدي أنادي الهيى ضاع عمرى في غرور إلهـــى طــال مــا أنعمــت مــنا إلهي ظاهراً أدعسوك ربي سفينة النجاة المرضية __________

بحــق محمـد نعــم الخلــيل تعــالى مــا لــه أبــداً مثــيل أتــاه الخــير حقــاً والقــبول فهــاك العـبد يدعــو يــا وكــيل إذا مــا ضــاق بالعاصــى مقــيل تعـــالى لا تمـــثله العقـــول بــه جســمى تبلــبله الــنحول ومــن كــل المخــاوف يــا جلــيل بأعمــار لــنا وبهــا تـــزول بأعمــار لــنا وبهــا تـــزول خــتامى عــند مــا يــأتى الرســول بطــه مــن تســير لــه الحمــول وفــى طــى الكــلام هــم الفحــول

الهسى عافسنى مسن كسل داء الهسى غافسر السزلات ربسى الهسى فساز مسن نساداك ربسى الهسى قلست أدعونسى أجسبكم الهسى كسيف حسالى يسوم حشر الهسى لا إلسه سسواك ربسى الهسى مسنى ضسر فأضحى الهسى مسنى ضر فأضحى الهسى هسنه الأوقسات تمضى الهسى ولسنى خسيراً وأحسسن الهسى ولسنى خسيراً وأحسسن الهسى يا سميع أجب دعائى

(البحر السادس)

رب هب لی المتاب حمیق أتوب وعملی دیسن أحمد فأمتنی وعملی دیسن أحمد فأمتنی یا مداوی السقام داوی سقامی یا مداوی العباد هب لی دواء تعمدت لیلة عصیتك فیها ما احتیالی وقد عصیتك فیها فاشف قلیی من الذی قد عراه

واعف عنى فقد عرتنى الذنوب وأحى قلبى فى يوم تحيى القلوب إن سقمى قد حار فيه الطبيب إن دائسى بالقرب منك يطيب قد تقضت واثمها لى نصيب كيف لا أستحى وأنت الرقيب ١٥٨ _____ مكتبة القاهرة

حاشا أرجو رضاك ثم أخيب

وأقــل عـــثرتي وجــد لى بقــرب

(غيره)

واهجــر الهـنوم إن أردت الوصـال لحبيـــب أنــواره تــتلألأ ويــرون الــنجاة حظـاً جــزيلا بقصــور ويشــربوا سلســبيلا أبــتغي بحــبي بديــلا

السزم السباب إن عشقت الجميال واجعيل السروح مسنك أول نقد جيلهم يعبدوك من خوف نار أو بأن يسكنوا الجنان فيحظوا ليس لى بالجينان والسنار حيظ

(غيره)

وحــلى للمحــب فــيه العــذاب
ليت شعرى يـا صـاح مـاذا الشراب
فأتــاهم مــن الحبيــب الجــواب
ودعـــاهم لوصـــله فأجـــابوا
حضـروا عـند حــبهم ثــم غــابوا
غــير رســم تضــمه الأثــواب
يــأتك الفــوز والمــنى والصــواب

شاهدوه وقد تجلى فغابوا شربوا قطرة فأضحوا سكارى كتبوا بالدموع قصة شوق ركبوا بحر حبه شم ساروا فهموا بالأجسام بين البرايا وسموا في الشياب لم يبق منهم فاقتفى أشرهم وجيز بحماهم

(غيره)

وات فاسقنا يا نديم في الأنسيات حرام ليس فيها إنسم ولا شبهات آدم أصلها طيب من الطيبات لل لى همل يجوز نمريها عملى عمرفات أو يلسبي ويسرمي الجمرات

طاب شرب المدام في الخلوات خمسرة تسركها عليسنا حسرام عتقت في الدنان من قبل آدم أفتسنى أيها الفقيه وقسل لى أو يجوز الطواف والسعى فيها

سفينة النجاة المرضية ___________

أو يجوز التسبيح في الصلوات أو سمعت المنادي في الخلوات وتعسيش هائماً لسيوم المسات

أو يجــوز القــرآن والذكــر فــيها آه يـا ذا الفقـيه لـو ذقـت مـنها لتركــت الدنـا ومـا أنــت فــيه

(غيره)

لسبقائی بسلا شسفاء عجیسب وعسیر عسلی مسنها الهسروب وقبیحی فسی دفستر مکستوب أن بساب الکسرام بساب رحیسب طال بینی وبین نفسی الحروب وسروری مستی أردت قریسب فستذکر وقسل لسنا محسوب فسلوه صفحاً عساه یجیسب مسنه غصنی طول الرمان رطیب سیف نصری وشوب عری قشیب وسلام ومسن لله محسبوب

سيدى أنت للقلوب طبيب أخذت ني الأغيار واستبعدتنى كيف أهنا بمطعه وشراب غيير أنى وقفت بالباب علما أرياح الصبا متى تهبى فإنى أفترضى أنى أكون كئيبا أفترضى أنى أكون كئيبا وإذ القلب هام منكم بطه فيداه قد عودت ني جميلا جنتى عمدتى جمالى جيلال فعالى قيره الشريف صلاة فعالى قيره الشريف صلاة وكذا الرسل والصحابة جمعاً

(غيره)

وامسلالی بالکساس أول وشسانی اللیل جسن یکفی جفایا معنی ودعسانی جهسراً تمستع بقسربی

یا ندیمی اشرب معی صرف راحی اسا شربنا طربانا شم هممانا زاد حسیی اسا سیکرت بشربی

(غيره)

وتحكم فالحسن قد أعطاكا فعالى الجمال قد ولاكا بك عجل به جعلت فداكا فاختيارى ما كان فيه رضاكا بسى أولى إذ لم أكسن أولاكا وخضوعى ولست من أكفاكا نسبتى عسزة وصح ولاكا تـــه دلالا فأنـــت أهـــل لذاكــاً ولــك الأمـر فـاقض مـا أنـت قــاض وتلافـــى إن كــان فـــيه ائــتلافى وبمـا شـئت فــى هــواك اختـبرنى فعـــلى كــل حالــة أنــت مــنى وكفــــانى عــــزاً يحــــبك ذلى وإذا مــا إلــيك بالوصــل عــزت فالهـامى فــى الحـب حسبى وإنــى

(غيره)

كسيف تسرقى رقسيك الأنبياء يا لم يساووك في عسلاك وقد حا لا المراب المستلوا صسفاتك للسنا سائنت مصباح كل فضل فما تصالف ذات العلوم من عالم الغييا لم تسزل في ضمائر الخلق تختا را المامضت فيترة من من الرسل إلا بن تتسباهي بيك العصور وتسموا بويسدا للوجود مسنك كسريم ما نسب تحسب العيلا بحيلاه قل جسبذا عقد سيؤدد وفخيار أن

يا سماء ما طاولتها سماء لل سنا مسنك دونهم وسناء س كمسا مسثل السنجوم المساء سدر إلا عسن ضوئك الأضواء سب ومسنها لآدم الأسماء رلسك الأمهسات والآبساء بشرت قومها بسك الأنبياء بسك علياء بعدها علياء مسن كسريم آبساؤه كسرماء قلاتها نجومها الجسوزاء أنست فيه اليتيمة العصماء

سفينة النجاة المرضية _________ ١١

أسفرت عسنه لسيلة غسراء سن سرور بسيومه وازدهاء ولسد المسطفى وحسق الهسناء

ومحـــيا كالشـــمس مـــنك مضــئ لــيلة المولـــد الـــذى كـــان للديــــ وتوالــت بشــرى الهواتــف أن قــد

(البحر السابع)

واخيش رباً بالعطايا جملك باع أخسراه بدنسياه هلسك فهو نور من مشى فيه سلك إن عصبد الله فصى الدنصيا ملك مسن زمسان بالعاصسي أشسغلك بالقضاء واعتص هواها تترض لك فالنتقى خيير لباس يمتلك واتسرك الأمسر لسن أجسرى الفلسك مخلصاً بفتح باب الخير لك بابــه فهــو الــذي قــد فضــلك تحسين الظاهير تعطيي أمليك من فتى قد سلم الأمر سلك تلتفـــت إلا إلـــيه قـــبلك ولساناً ولسه اخلص عملك فهو نور يذهب الداجي الحلك فهو كاف فضله قد شملك

انتــــبه مـــن كـــل نـــوم أغفلـــك بع له دندیا باخسری إن مسن تابع الختار واسلك نهجه ثــق بمــولاك وكـن عــبداً لــه جدد النوح على ما قد مضى حاسب النفس وعلمها الرضا خـــذ مـــن الـــتقوى لباســـاً طاهـــراً داوم الذكر لخركالق الرورى ذل واخضع واستقم واعبد لُـهُ روح القليب ليه واعكيف عسلي زيــن الــباطن بالــتقوى كمــا سلم الأمسر له تسلم فكسم شــق حجــب الكــون للمعــبود لا صين عين الدنيا فيؤاداً ويبدأ - ضــم أحشـاك عــلى توحــيده طبب بسه واقسنع بسه عسن غسيره

من جميع الخير حتى يقبلك عـل تسـلم مـن رجـيم سـولك لكــــريم بالعطايــــا خولــــك واسال المولى يصفى مسنهلك يا منجى بالعطايا من هلك لعبيد مذنب قيد سألك تعصباً والأمسر والستدبير لك واعتقادي الصفح عمن عاملك يسوم يلقسى العسبد مكستوب الملك يا إلهى واعيف عمين سألك إن ذا عــبدى ومــن فضـلى سـلك شهدت أعضاء بالأفعال لك واقــض عــنا مـا تحــرق ولــك أنست مولانسا وأولى مسن ملسك جاءنا نوراً فنجى من هلك ما سرى سار نهاراً أو دلك انتبه من كل نوم أغفلك ظنن خديراً تلتقي منا تسرتجي عد إليه كلما حل البلا غص بحار العذر في جنح الدجي فـــارق الـــتدبير والعـــلم لـــه قـل بـذل يـا رحـيم الـرحما كــن مجــيراً ونصــيراً وحمــي لـــذت بالـــباب فحاشـــا أن أرى مسر عسيش والخطسا أبعدنسي نجــنا مــن كــل كــرب وبــلا هــب لــنا الســتر ولا تفضــحنا وإذا حاسبتنا في الحشر قل لا تؤاخذنيي نهيار الحشيران يا مجيب العفو يسر أمرنا ونحــــنن بالعطايــــا كـــــر ماً وصلاة وسلاماً للسذي أحمد المحمود مع أصحابه أو حكى شيخ لعبد واعظاً

(غيره)

هـــذه أنـــوار ليـــلى قــد بــدت وجلالهــا الذكــر فــى أحسـن زى هذمت جيش النفوس سطوة ولسلب العقل يا صاجي تهي

ألفتتي من سليته جملة وأزالت عن مراياه الغطي

سفينة النجاة المرضية _______________

ذاك مسن حساز الوصسول دفعسة لن تسرى فنى شمسسها ظلل السوى وإذا الحسسن بسدا فاستجد لسه كشف المحبوب عن قلبي الغطى

(غيره)

ومحيى السروح قد أبدى السلام بحبيب وجهسه بسدر الستمام همسنا السرحمن مسنه بالسلام والهسوى حاكم على كل الأنام يحلُ لى التقريب منكم يا كرام

اللــــيالى أســـعفتنا بالمــنى واجتمعـنا يــوم عـيد فــى مــنى لى حبيـــب كـــلما جالســـقه أشعلت نـار الهــوى فــى مهجـتى عدبونـــى كــيف شــئتم عذبــوا

(غيره)

حادى الأظعان يطرى البيد طى وبيدات الشيخ عنى إذ مسرر وتلطف واجسر ذكسرى عندهم قال تركست الصب فيكم شبحا خافياً عن عائد لاح كما صار وصف الضر ذاتياً له كهالال الشك لولا أنه مثل مسلوب حياة مثلا مسلوب حياة مثلا مسبلا للناى طرفاً جاد إن بين أهليه غريباً نازحاً

منعماً عرج على كشبان طى ت بحى من عريب الجذع حى على من عريب الجذع حى على ما نيستظروا عطفاً إلى ما لَه مما يراه الشوق فى ما لَه مما يراه الشوق فى عن عناء والكلم الحيى لى أن عيسنى عيسنه لم تستأى صار فى حكم مسلوب حى ضن نوء الطرف إذ يسقط خى وعلى الأوطان لم يعطفه لى

- مكتبة القاهرة

طاوى الكشاح قبيل النأى طي

جامحاً إن شيم صبراً عنكم وعلييكم جانحاً لم يائي نشـــر الكاشــح مــا كــان لــه فـــى هواكـــم رمضــان عمـــره ينقضــى مــا بــين أحــياء وطــى

(غيره)

نهـــرنا غــالى لــن يخطبــنا جسد مضنى وروح في العنا وجفون لا تسذوق الوسينا فاندا ما شنت أد الثمان فالفينا يدتي إلى ذاك الفينا ذلك الوادي ففيه قد سنا وأزل مسا بينسنا مسن بينسنا أنا من أهوى ومن أهوى أنا

أيهـــا الخاطــب معــني حســننا وقـــــؤاد لــــيس فــــيه غيرنــــا فــافن إن شــئت فــناء ســرمداً واخلـــع الـــنعلين إن جئــت إلى وعـــن الكونـــين كـــن مـــنخلعاً وإذا مــا قــيل مــن تهــوى فقــل

(غيره)

غلب الوجد علينا والغيرام ولرب العبرش في الخلق احتكام ويقسول إن كنست عاشسق لا تسنام إنما النوم على العاشق حرام

إن تهتكــــنا علـــيكم لا نــــلام نحسن فسي حضرة عبسيد يسا كسرام كلما نمست ينبهسني الغسرام لا يسنام اللسيل مسن هسو عاشسق

(البحر الثامن)

يــا مـن يـراني ولا أراه أنظر بعين الرضا لحالي وارحهم بعفوك ضعفى وذلى وكون عونا عسند السؤال ف_انى ع_بد حمالى ثقيل ولى دنوب مرثل الرمال

سفينة النجاة المرضية

فضلاً ومناينا ذا الجللال تعفو وتستر قبيح الفعال واكشف كروبي واصلح لحالى وكال ريان يارد الخصال واحسن خيتامي عيند ارتحالي قربيت أهيل البنهي الموالي حـــتى تشــاهد نـــور الجمـــال ط_ه المج_د ب_در الكم_ال

والطف بعبدك في كل هول ف__إن عف_وك ربيى جمييل فاغفىر ذنولى واستر عيوبي ونــق قلــبي مـن كــل حقــد وزدنيى عسلماً ربسي وحسلماً وامين علينا بالقرب يا من واكشف حجاب الأغسيار عسنا وصل دوهاً على نبيا

(غيره)

ض___يفاً ن___زيلاً فأكـــرموني فهـــــل عســـاكم أن تقـــــبلونى ذنـــوب قلـــبى قــد أثقلونـــى ويـــا حمــاتى تداركونـــى صبا أتاكم باكى العيون حـــتى إلى الغـــير تحوجونـــي وطبيت ليا سيقيتمونى وعـــــبد رق فواصــــلوني

وقد أتيت الحظى بدل وجئـــت عـــبداً لكـــم ذلـــيلاً ف__يا ك_رام الع_باد ج_ودوا ويا رعاة الأنام لطفا عـــار علــيكم أن لا تجــيروا أم___ا كف___اكم أنــــى محـــب دارت كؤوسيى فهمست وجسدا والله إنــــى لكـــم محـــب

(غيره)

فالــراح فــى شــربها نجـاحى فلسبت أصغى القبول لاحسى

قد زاد في حببك افتضاحي يا راحتي في الهوي وراحي ويـــا نديمـــى أدر كؤوســـى يا لائمي في هيواه دعيني - مكتبة القاهرة

فما على الصب من جاناح فالورق فوق الغصون ناحت وزاد من نوحها نواحيى ومنشد هام ثم غدني فهمست وجدداً إلى الصباح وبست فسي طيسب انشسراح وطـــاب عيشـــى بـــه ووقــتى وأصــبح القلــب فـــى ارتــياح

ولا تلمــــنى ودع عـــتابى فكـم فـتى فــى الغـرام صـاحى ولا تـــلم فــي الغــرام صــباً وجـــاد لى بالوصــال حـــبى

(غيره)

فكـــل حــالى عــين الجمـال فــــى أى طـــور فـــلا أبــالى فالعبيد عبد في كيل حيال ذلی عـــزی فقــری کمــالی مسا دمست فسى حضرة السرجال والوصيل مسن عسادة المسوالي ولا نعـــــالى إلا وصــالى وهـــم قصــدى وهــم ســؤالى

إذا رضوا بي أهل الوصال ســـر بـــي إلى حــيهم ودعــني إن عذبونـــــى أو رحمونـــــى موتـــى حـــياتى محـــوى ثـــباتى الكـــل عــندى جــنات خلــد إن واصــــلوني فهــــم كــــرام فمــا عذابــي ســوي حجــابي والله والله هــــــم مـــــرادي

(غيره)

فضــــية حورهـــا حســان وتــــرب واديكــــم بـــنجد مســـك وحصـــباؤها جـــان والسروح مسن شعبكم عسبير والزهسسر ورد وزعفسران والحـــر فـــى أرضــكم يصــان

ريـــاض نجـــد بكــم جــنان والجــــار فــــى ربعكــــم عزيــــز سفينة النجاة الرضية ____

ودونينا الفيوز والسرعان أما عال القاتل الضائل مــن شــدة الوجــد تــرجمان رفقاً بمن قلبه ملكن فقلت عهد الهووى يصان قليت المعيني بهيم معيان قلت هم الناس حيث كانوا

كـــم حـــن قلـــبي إلى لقـــاكم فك_م سفكتم دمكي ودمعكي ورمـــت أخفـــى الهـــوى ودمعـــي يا لائمون اقصروا ملامسي لا تذكـــروا الظاعـــنين عـــندى قــالوا هواهــم علــيك حــتم قالوا فكم تكستم العساني قــالوا فقـد فـارقوك ربعـا

(غيره)

وقل____بوه كم___ا تــــريدوا عـــليُّ زيــدوا الـــبعاد زيــدوا فالقــــرب للعاشــــقين عــــيداً

عيدوا على الوصال عيدوا فإن شوقى بكرم جديد ف___إن وج___دتم ب___، ســـواكم أو قيربوا الوصيل والستداني

(غيره)

وخــــالف العــــذل والملامــــا عــن قربـنا قـل لــه سـلاما نعط_يك م_ن هجرنا ذمام_ا قـد مـات فـي حبـنا غـراما فص___رفها ي__نعش العظام___ا لـــن يـــرى تـــركها حـــراما

إن شيئت أن تيبلغ المراما قم في الدجي واهجر المناما وذق هوانكا عكلى هكوان وإن نهــاك العـــذول يومــاً وقف عسلى بابسنا بسذل ثـــم نـــناديك يـــا مشـــوقاً هــاك مــدام الكمــال صــرفا

مكتبة القاهرة

دونكمـــوا الوصــل يــا ندامــا لــــا رأوا حـــبه أمامــا

خطابها في الظلام يبدو لمن جلا صرفها قياما نـــــاداهموا عـــــند مـــــا تجـــــلى فـــــبادروا نحــــوه ســـجودا

(غيره)

مساطساب عيشسي ولا وجسودي بــــنقر دف وصـــوت عـــود ولا ركوعـــــى ولا ســــجودى يكفيى مسن الهجسر والصدود ول_يلة الوص_ل م_نك ع_يدى عــودى ليخضــر مــنك عــودوى بالشـــاذلي طيـــب الجـــدود محمــــد وافــــي الغهــــود وسللت الآل والجلدود

لـــولاك يـــا زيــنة الوجــود ولا شـــجاني ومــيض بــرق بــربع ســلمي ولا زرود ولا شـــجي قلـــبي المــني ولا ترنمـــت فـــي صـــلاتي بالله صلني فذاك روحي مــا أصــعب الهجــر يــا حبيــبي فــــيا لــــيالى الرضـــا عليـــنا عـــودى عليــنا بكـــل خــير تـــم الصــلاة عــاى نبيــنا محمـــد الصــطفي حبيــبي

(غيره)

قولـــوا رجعــنا بكــل خــير واجــتمع الفــرع والأصــول يسا فسوز مسن شساهد الرسسول وقال أهالاً بوفد ربى وقد منحانا ذاك القبول

إن قـــيل زرتم بمــا رجعــتم يا أكـرم الخلـق مـا تقـول قولـــوا رأيــنا الحبيــب حقــاً (غيره)

ساقى الحماء عسرج علياً واستينى هيا كاساً وفيا فالكاس أجلى والخمر أغلى والشرب أحلى رشفاً وريا قم يا موافى نشرب هنيا من ذاق قطره من دن خمره في العمر مرة أضحى وليا قبلا سقاها للصحب طه شمو شذاها خروا بكيا

(البحر التاسع)

يارب أنت إلهى وفيك أحسنت ظنى يا رب فاغفر ذنوبى وعافنى واعف عنى العفو منك إلهى والذنب قد جاء منى والظن فيك جميل حقق بحقك ظنن

(غيره)

هيا بنا هيا بنا الذكر تجلو قلوبنا نحن بنى الشاذلى وذكرنا دوماً جلى إذا نادينا يا على أنظر لنا ينظر لنا نحن أسود كاسره نحن سيوف باتره لنا قلوب عامره تعرفت بربينا إذا افتخرتم يا عوام علينا قخركم حرام

كفانا عازاً واحترام أنا نجالس ربانا وقام با دوماً وثيق واخدم خدامة الرقيق كى تنج من حجب وضيق وتعارف المولى با ومان أتانا طالياً بالله أمسى غالياً وفيه صار راهيا مانعماً في ديرنا يجلى علينا لا نعاب وأنتم وهمكم حجا

- مكتبة القاهرة وقولنا عين الصواب لذكى تذوق شرابنا شرابنا أغنى الورى عن شرب ماء الكوثرا وقم بنا وانظر ترى نور الوصال في حينا (غيره) إلى مــــتى ذا الجـــود تنبهوا يا رقود فهدده الدار جميع الخسير فسيها قلسيل يفسنى ومسال يبسيد والشر فيها عتيد والسييئات تيزيد والعمر ينقص فيها وكسلما مسر يسوم مسنها فليس يعسود فاستكثروا الراد فيها إن الطــــريق بعــــيد ولا تطـــــعوا نفوســـاً شـــيطانهم مـــريد يا واسع اللطف يا من هسو السولى الحميد يا من لُه في البرايا عطف وبسر وجسود قل حين يمحي شقائي واعطف علينا بفضل هــذا العبــيد سـعيد ورحمـــة يـــا ودود وبليغ الكيل منا يا سيدى ما يريد وصل دوماً على من بذكـــره نســـتفيد محمـــد مــا تــــلالا برق وحنت رعبود (غيره) البا بدا منك القبول أخرجست مسن سسجن الأسسا

أخرجت من سجن الأسا وصرت في يك مؤنسا مسن الصباح إلى المسا أعييش بها مستأنسا وقلت لى إيساك تروح وأنست لى جسم وروح

السبا بسدا مسنك القسبول وزح بسسى عسين الوصسول ولست عسن قلسبى تحسول بسنظرة فسيك يسا جمسيل أرقسدت فسى قلسبى هسواك وكسيف لى أعشسق سسواك

سفينة النجاة المرضية _ وأنسا بسه صسرت ملسيح عش___قت س_لطان السلاح فصـــرت مــن حــالى أصــبح ولاح لى ضــــوء الصـــباح وهــــم دوا قلــــبي الجـــريح فــــى حــــبهم قتـــلى صــــلاح (غيره) وقبلستي فسي صلاتي أنستم حديستي وشسغلي أنتم فروضي ونفلي إلىيه وجهت كسلى إذا وقفست أصل جمالكم نصب عيني آنست في الحيي نارا والقلب طور التجلي وستركم في ضميري أجدد هداي لعلى قلـت أمكــثوا فلعــلي ليلا فبشرت أهلى نوديـت مـنها كفاحــا نسار الكسلم قبسلي دنوت منها فكانت حـتى إذا ما تدانـي الـ ـميقات فـي جمع شملي ردوا لسيالي وصلي من هيبة التجلى ولاح سير خفيي صارت جبالی دکا مدذ صبار بعضي كسلي وصسرت موسسي زمساني بدریه من کان مثلی أنسا الفقسير العسني وفسي حسياتي قتسلي فالوت فيه حياتي إن لم تكـــن لى فمـــن لى یا مالك اللـك كـن لی وقــوا لحــالى وذلى وصل دوماً على من هسو محال التجالي

(غيره)

كــن عــلى مــولاك معــتمداً واطــرح الأغــيار كــلهم أوجــد الأشــياء مــن عــدم ولَــه فــى خلقــه حكــم صــنعة الــرحمن شــاهدة وبهــا التوحــيد منحــتم مــن كمــال الله قدرتـــه والــبقاء والحــلم والكــرم

ـــيس عصــــانى معــــاندة بـــل قضــاء مـــنك منحـــتم كـــل مـــا يجـــرى فعـــن قـــدر برســـوم خطهــا القـــلم مسنك يسا مسن شسأنه الكسرم جــد عــلى العاصــي بمغفــرة أن أوزارى ول_____ ثقل___ت فـــى بحــار العفــو تــنهزم حسن ظنى فيك حدثيني أن بحـــــر العفـــو منـــتظم وسللم يصحبه كرم وصلاة الله علم طله

(غيره)

ولـــولا الله مــا قــدروا فهمــــو بـــتقاهم يفـــتخروا

____ مكتبة القاهرة

لله رجالي قصد صبيروا طوعاً للأمسر وما ضجروا هــــاموا لله فقـــربهم وبقــربهمو ســبق القــدر عـــــبدوا الخــــــلاق فوفقهــــم لقـــيام اللـــيل ومـــا ضـــجروا جــدوا فــى الســير فــنالوا الخــير وكــــاهم تـــوب محبـــته كسرت بالذل نفوسهم فلذا صحت لهم سير إن رامـــوا وصــل حبيــبهمو جــبروا والله ومــا كســروا

(غيره)

نهوني عنك عنال وهم لاشك أعدالي وقالوا قد سلى المضني وليس القلب بالسالى عذابى فيك يحلو لى ومــر الصــبر أحــلي لي تلمنى ليه يا لخالى وجسمى ناحل بالى إلى قـــيل ولا قــال فما السكران كالصاحى ولا المسبوك كالخـالي أنا الفتون من وجد بتورد العمم والخالي

(غيره)

قلت يا ليلى ارحمى القتل أيها اللائام خلني مهللا قال لى البواب هل تريد وصلا كــم متــيم راح فــى هــوى ليــلى عـن شـراب القـوم حـين العقـل فاصفحوا عسني يسأ ذوى الفضل عــنه لا أسـلوا قـط لا أسـلا السوى فارق واغتنم وصلا والزم الأعتاب لا تغب أصلا حبها مكنون في الحشا مخرون أيها الفتون قصم بها ذلا مـن بـنى هاشـم سـيد الرسـل

سلبت ليلى مسنى العقلل إنسى هسائم ولهسا خسادم طفتت بالأعتاب ولزمت البباب قال لى يا صاح مهرها الأرواح يا كتير النوم أين كنت اليوم سادتي إنىي حسبكم فسني ذكركم يحلبو دائمها يغلبو أيهـــا العاشــق إن تكـــن صـــادق طب كمن قد طاب في حمى الأحباب والصلاة دائسم تغشى أبا القاسم

(غيره)

كـــم لـــلهادى فضـــل بحمـــد مـــن مـــنه لـــلمولى أحمــــد وإلـــه الخلـــق دعــا أحمــد مــن مكــة والبيــت الأمجــد للقـــدس ســرى لــيلا أحمــد

ول___ع عيـــنان مكحلـــتا بكحـــل الله بـــه حلـــتا الكين أتى ب____براق الع___دالى أحفد

ش_قوا صـدر الهادى لـا لجـناب المولى قـد أم وأتوه بإيمان تمان تما وبإبسريق مملوء ما ___ مكتبة القاهرة غسلوا بالساء فسؤاد أحمسد وأتروه بإكرام عرام علما وبتسط مملوء علما فأضـــافوا العـــلم لصــدر أحمــد والسيعد بينور السبدر قيرن والسيؤس بيسه ولى ودفيين والسكون مسن السبلواء أمسن وبسراق العسز تسرقص مسن طـــرب إذ شــاهد نـــور أحمــد وازدراء الوجيد بيه ونميا والدميع مين العيينين هميا نـــاداه أمـــين الله أمـــا فاستصعب تيهالا عظما تخشـــى مـــن هيـــبة طـــه أحمــد والخلـــق لطـــه قـــد قصــدوا بالله فما هذا اللدد والله الحــــق فمــــا أحــــد والرسل بظهرك قدد وردوا قـــد حــل بظهـــدك مـــثل أحمـــد بـــدر باللـــيل إذا اتســـقا يجلــو بمحاســنه الغســقا أبـــراق أمــا تخشـــى حــرقا فـــارفض لهيبــــته عـــرقا وتذلــــل لـــالهادى أحمـــد ورأى القـــــربى بـــــتقاربه ورأى جــــبريل بجانــــبه

حقاً جسبريل أتابه بسه ركسب المحار وسار بسه

واللـــيل زهــا بضـيا أحمــد

لا تسال عن بالربيها بسارور ثام ولا وهانا

سفينة النجاة المرضية وبجانب به ملك أثنى جبريل الآخد باليمني م____كال الآخ___ذ يســرى أحمـــد ما زال السير بهم بترا والأرض بهمم تروو نضرا والكون بهم يعلو ذكرا حتى وصلوا أرضا خضرا نــادی جــبریل انــزل یـا أحمـد سطور الآيات بها تتلى وكوس الدين بها تجلى المسع الهادى القول نزل الخستار بها صلى ودعـــاه ركوبــاً يــا أحمــد المسو غسني الحسادي جسبريل تكلم فسي السنادي هــل تــدرى مـا هــذا الــورى صــليت بطيــبة يــا هــادى والسيها الهجسرة يسا أحمسد فانســــر بـــانس هاديـــنا والأرض لَــه تطــوى حيــنا زادت بالهـــادى تحسينا وبارض شعيب مع سينا وبمولـــد عيســـى صــلى أحمــد ورأى الدنــــيا ومقاصـــدها ومصـــالحها ومفاســـدها وعجائـــــب أولى عددهــــا وعجائـــب أخـــرى شـــاهدها وأمــــــين الله يــــــدى أحمـــــد لا تســــألني عــــن موكــــبه إذ حـــل الســـعد بكوكـــبه وازدان الكـــون بمركـــبه والقـدس زهـا إذ حـل بــه وجميع الرسال أنب بأحمد

مكتبة القاهرة وبستلك السبقعة قد وقفت وجديوش النصر به حفت وجلسيه الأندية التفت أمسلاك الله قد اصطفت وجمسيع الرسسل ورا أحمسد مصا مسئل سعادته أصلا وله انقاد المسلأ الأعلى فلكم قد نال به سؤلا صلى بالرسل وبالأملا فلكم قد نال به سؤلا صلى بالرسل وبالأملا وبالأيات رأى الكراع وبسر الله هدو الأحرى وبسر الله هدو الأحرى مسن نال كحضرته فخراً نصب المعراج على الصخرا وعسلى المعراج رقاد وعسلى المعراج رقاد وعسلى المعراج رقاد وعسلى المعراج رقاد وعسلى المعراج ملائكة وعسلا المعراج ملائكة وعسلى المعراء المعراء المعراء ملائكة وعسلى المعراء المعراء

ولها بالنفمة تطريب وبنظم الهيبة ترتيب ولها بالسنغمة تطريب وبكانظم الهيابة ترتيب ولكانساء ترحيب ولكانساء ترحيب ومواكسب أفالله المحمد

(غيره)

إن العواذل قد كووا قلبى بنار العذل كى ومرادهم أسلو هواك وأقت سيد مقلتى كم شنعوا وتفوهوا وتقوّلوا كذباً على عذلوا وما عذروا وكم وصل الأسى منهم إلى وأنا وحقك لا تؤثر وعندى العذل شى حاشا يكون لقولهم يا منيتى أثر لدى

سفينة النجاة المرضية _____ حــادى الأظعــان يطــوى البـيد بالأحــباب طــي

(غيره)

عيـــنى اســـتبانت مـــن عيـــنى تعييني تكويني من جمر جفاك وفا بقائي من أصلى محببوبي مطلوبي بلغني مناك رأيست ذاتسي مسرآتي نجلی لی تملی لی من خمر صفاك والشـــمس لاحــت مــن فــيك فتنتى ملكتني من لطف شذاك مسذ رمسزم الحسادى الجساني تسنظرني تبصسرني مسن كسلي أراك قلب بي وكسلهم مجسلاك تحییسنی تشفینی مسن کسل بسلاك

محـــبوب قلـــبي قــد وافــا فيـــنا تجـــلي وصــافا لم تشـــهد العـــين خلافــا أفردني أوردني من بحر صفاك لـــا تدانـــى مــن عيــنى عرفـــت مــن غــير مــين كـــم ذا أراقــب فــيك وصـلى قــد زال وهمــي مـن عقـلي شــربت خمـراً مـن ذاتــي جمـــــيع كونـــــى كاســــاتى لقــــد صــــفي وقــــني فــــيك دهشــــتني فخنـــت لديـــك قل_____ى ص___غى للألح___ان صــــفت جمــــيع أركـــاني والله مـــا ســأل معــناك حـــين تـــنظر العــين صــفاك

(غيره)

عسيسى نحظيسي بفضيل الله ويسا أبدال ويسا أسساد

بحـــــق الله عــــــباد الله أعيونــــنا بعـــــون الله وكونـــــــــــوا عونــــــــنا شه فـــيا أقطــاب ويــا أوتــاد ____ مكتبة القاهرة وفيــــنا فاشــــفعوا سه أجيـــبوا يــا ذوى الأمــداد إلى مـــن غيركـــم أذهــب ومـــالى دونكـــم مذهـــب

تعـــالوا وانصــروا بــالله بحــــــ بنه بعـــــون الله وخلـــوا عــنكموا ذا اللــوم وكونـــوا عونــانا شه وزادت نــار أهــل الغــي ومـــالى غـــير بــاب الله تبلغــــنی مــــراداتی ويصفو وقتنا بالله وألحق ني باهل الله ويساحسم ويسايسس ومـــالى غـــير بــاب الله وصلينا مسع الأحسباب شــــربناها بذكــــر الله

ومسنكم يحصل المطلب تعــــالوا وانظـــروا لله أجيب بوا يا كرام القوم وهــــيا وانصــرونا الــيوم قصـــدناكم كـــرام الحـــي وأنــــتم بـــاب رب الحــــى فـــــــيا ربــــــى بســـــاداتى عســـــــى تــــــأتى بشـــــاراتى فــــيا ربــاه يــا ربـــى أزل يـــا ســيدى كــربى ويـــا طـــه ويـا طــس أناعسبد أنامسكين ببســـم الله فتحـــنا الـــباب ودارت بينـــنا الأكـــواب

(غيره)

غــــير عجـــزى واتكـــالى يا حبيب الله يا من حسان أوصاف الكمال

يــــا رسيول الله مـــالى صاح هات السراح صرفاً فسمى كسووس كساللآلي سفينة النجاة المرضية _______ ٧٩

كـــى يتـــيهوا فـــى الجمــال إن حـــالى قـــد حـــلالى لا تـــرانى الدهــر ســالى واستقها الأحسباب جمعساً يستا عسنولي دع ملامسي

(هذه القصيدة من البحر السابع)

وسقى العشاق مما قد نها لا ولا العالم سواء والعمال لا ولا العالم سواء والعمال كالذى سير به حتى وصل طرق السباب وللدار دخال أجلسوه عائدهم في المستهل سارروه فهاو للسار محال الحادل صار اياهم فدع عائك الجدل ما تابدى بعضه إلا قات

قسل لمن طاف بكاسات الصفا مسا مقامسات المحليين سواء المحليين سواء لسيس مسن نسوه بالوصل لَسه لا ولا الواصل عسندى كسالذى لا ولا الداخسل عسندى كسالذى لا ولا مسن أجلسوه كسالذى لا ولا مسن سارروه كسالذى ذاك شيئ عليق القليب بسه

(غيره)

يستر العيوب وكسل ذاك سماح كسرماً فليس عليه شم جيناج أنست الكسريم الواهسب الفتاح يا من لَه علم الغيوب ووصفه أخفيت ذنب العبد عن كل الورى فلك الستكرم والتفضل والرضا

(استغاثة لسيدى عبد القادر الجيلاني)

يا من تحمل بذكره عقد النوائب والشدائد يا من إليه المشتكى وإليه أمر الخلق عائد يا حسى يا قيوم يا صمد تنزه عن مضاد أنت العليم بما بلي ت به وأنت عليه شاهد أنت الرقيب على العباد وأنت في اللكوت واحد أنت المنزه يا بدي على الخلق عن ولد ووالد أنت المعسز لمن أطا علك والمذل لكمل جاحد إنسى دعوتك والهمسوم جيوشها قلبي تطارد فسرج بحولك كربستي يامن له حسن الفوائد فخفى لطفك يستعان به على النزمن المعاند أنست اليسسر والسخر والسهل والساعد يسر لقا فرجاً قريب بأيا إلهي لا تباعد كن راحمى فلقد يئست من الأقسارب والأبساعد وعلى العداكن ناصرى لا يشمتن بي الحواسد يا ذا الجلل وعافيني ممن رمن البلوي أكابد وعلى الورى كن ساترا عيبى بفضل منك وارد يا رب قد ضاقت بي ال أحوال وأغتال المعاند فمنن بنصرك عناجلا فضلاً على كيد الحواسد فلكم إلهي قيد شهدت هـذى يـدى وبشـدتى قد جئت يا مولاى قاصد لفيض لطفك من عوائد ثم الصلاة عملي النبي وآلمه الغمر الأماجد وعــــلى الصـــحابة كــــلهم مــا خــر للــرحمن ســاجد

(غيره)

له الأمسر فسنحمده وبه التوفيق فنعبده ولَه الملجأ إذ نقصده في كل قضاء أو قدر فستعالى الله مدبسرنا ومحركسنا ومسكننا ومصرفنا ومقلبسنا ومكلف كسل للحصر أمضى في الخلق إرادته.

سفينة النجاة المرضية _________ ١٨١

وأنال العبد سعادته وأرى من شاء شقاوته كسل بقضاء والقدر الحكم لَه ما شاء جرى وإلى كسل يسمع ويسرى ولَه أمرك فوضه ترى فرحاً يأتى من مقتدر

لاحيلة لى إن آخذني لاحجة لى إن حاسبنى لا طاقة لى إن عاقبينى لا كن أرجوه له ندى الفكر صلوات الله على طه وأجل الخلق وأحلاها وكذا الأصحاب وأولاها في كل مساء والسحر يا رب بلا بغة الخلفا عجل فرجاً ما عنك خفا يا من سمع الداعى وعفا فأجب لدعا المحتقر

(غيره)

أيا مولاى جد بالعفو وارحم عبيداً لم يرل يشكو الذنوبا وسامح هفوتى وأجب دعائى فانك لم ترل أبداً مجيبا وشفع فى خير الخلق طراً نبياً لم يرزل أبداً حبيبا هو الهادى المشفع فى البرايا وجاء لهم رحيما مستجيبا عليه من المهيمن كل وقت صلاة تميلاً الأكوان طيبا

(استغاثة لبعضهم)

لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلا الهسى وخلاقسى وحسرزى وموئسلى الهسى لسئن أحببتسنى أو طردتسنى الهسى لسئن جلًت وحمًّت خطيئتى الهسى لسئن أعطيست نفسسى سولها الهسى فسلا تقطع رجائى ولا تُسرغ

تباركبت تعطى من تشاء وتمنع السيك لدى الإعسار واليسر أفزع فمن ذا الدى أرجوه أو أتشفع فعفوك عن ذنبي أجل وأوسع فها أنا في روض الندامة أرتفع فيؤادى فيإنى خيائف أتضرع

إذا كان لى فى القبر مثوى ومضجع بنون ولا مال هنالك ينفع وحضرة أخيارهم لك خضّع وناجاك أقوام بيابهم ركع

إلهـــى فآنسـنى بــتلقين حجــتى الهـــى أذقــنى بــرد عفــوك يــوم لا ولا تحرمــنى مــن شــفاعة أحمــد وصــل علــيه مــا دعــاك موحــد

(غيره)

واشف القلوب بطيبك الفعال بكفاية يسرتاح مسنها بسالى كنت المسئ فأنت مصلح حالى عمسن سواك فأنت أولى وال فأجعله دوماً يا عظيم نوال ت وبعده واشمل بذاك عيالى اجعال ختام القوم والأعمال ما هام ذو وجد بذات الحال

يا رب حسن توبتى بقبولها وامح الشقاوة بالسعادة وأكفنى حاشا أضام وأنت لى رب وإن أرجوك في الدارين قطع علائقى عودتنى اللطف الجميل تكرما ثم اكسنى ستر الحياة وفي الما وبكلمة التوحيديا مولى الورى شم الصلاة على النبي وآله

(استغاثة)

دعوتك يا مولاى فاقبل شكيتى تعاظم ذنبى ثم شدت مآربى وضاقت بى الأحوال من كل جانب فيا باعث الأرزاق يا سامع الدعا تجاوز بإحسان وفضل ومنة وصل إلهى ثم سلم على الذى

فليس سواك كاشف لبليتى وأهملنى من كان من أهل لشدتى أغثنى بلطف بأت منك بسرعة ويا كاشف الكربات فى كل لحظة وحسن امتنان يا إله البرية أضاءت به الأنوار فى كل بلدة كذا الآل والأصحاب مع كمل تابع ومن تسبع الأتسباع أهمل الولايسة

(في الأوصاف المحمدية)

عرج فضيا البدر في الأماكن قد بان فامسرر بسربا نجد والعقيق ونعمان أقبلت على الحي حيى دار وسكان للخائف أمن وللمروع اطمئنان نوراً فتراها على الفارق تبيجان من خير نزار ومن معد وعدنان في رتبة عز وفي تمكن إمكان واعتز عن البدر أن يُشان بنقصان هل شِين بشئ وقد حوى عِظُم الشان ما مثلك في سائر الخليقة إنسان أعطيت عطاء يفوق ملك سليمان أوتيت علوماً تفوق حكمة لقمان سيون وجيجون عند جودك خلجان قد جئت بما يعجز البلاغة قرآن بالرعب مدى الدهر عز بصرك ديان شرفت على الإنس والملائك والجان ما مثلك في الكل لأ يكون ولا كان

يا سعد لك السعد إن مررت على البان قد فاح شذا عطر عالج وزرود كم صب هما الصب مدمعاً فإذا ما دار سكن السعد أرضها فحماها دار رفـــع الله قدرهـا فكساها دار جمع الله شمطها بنسبى في ذروة محمد وفي سماء صعود قد جل عن الشمس أن يخاف كسوفا وامتاز عن الشهد أن يشان مذاقا يا أشرف خلق ويا أجل نبي ها أنت وإن كنت قد ربيت يتيما ها أنت وإن كنت ما قرأت خطوطاً ها أنت وإن كنت ما رضيت غناء ها أنت وإن كنت في زمان فصاح ها أنت وإن كنت قد بعثت فريداً ها أنت وإن كنت نسمة بشريا ها أنت وإن كنت قد بعثت أخيراً

(وهذه قصيدة أستغاثة بالحضرة الشريفة المحمدية)

يا رسول الله دارك بالغياث السيديم نازلا في ظل دارك أيها المولى الكريم وأغشه بانتصارك فهو في كرب عظيم يا نزيها عن مشارك في الزايا أو قسيم لك أشكو ما دهاني مسن همسوم وغمسوم والسدى فسيه رمساني فعلى الباغي الظلوم يسا غسياتي يسا أمساني قد عَفَتْ منى الرسوم فأقِلْـــنى قــــد قَلانــــى كــــل خــــل وحمــــيم ضِقتُ ذرعاً يا حبيبي وعسرى صبرى النفاد وتولانسي نحيسبي وجف جفني الرقاد وسقامي باطبيبي كسل آن في ازدياد يا رجائى كسن مجيبى يا أبا الجاه العظيم قلت الحيلة منى وجرى دمعي الهنون وتناءى الصبر عنى وسطا جهلي الخنون يا شفيعي لا تدعني في همومي والشجون ولـــدى الحشـــر أعذنـــى مــن لظـــى نـــار الجحــيم آه يا حُسرقة قلبي أوهنت جسمي الذنوب وانقضي في الغي نَجي فمستى مسنه أتسوب يسا رسسول الله لسبى دعوتني واجبل الكروب أنت يا محبوب ربى بالورى بر رحميم أثقلت ظهرى الخطايا والمساوى الوبقات وغرت جسمي البلايا والخطوب الفادحات فاحمنى خير البرايا وحبنى بالصالحات

أنـــت أهـــل العطايـــا ولِــك الفضــل العمـــيم

(غيره)

غدا عدتًى فى شدتى ورخائى فدائى جفاكم والوصال دوائى الله خير دان فى الأنام ونائى غداً عدتى فى شدتى ورخائى غداً عدتى فى شدتى ورخائى لىدى الحشر ألفياه رحْب فَناء فعاد فراتا فيه كل شفاء أما أتحف الأعمى بمقلة رائى وشاهد نوراً مشرقاً بضياء ملائكة حين ارتقى السماء وناهيك عن فخر وحسن سناء به شاع سعرى فى الورى وثنائى وبضيعته والفتية النجياء من العفو هب لى يا سميع دعائى وكن مستجيباً سامعاً لدعائى

صلاتك ربى والسلام على الدى أحبة قلبى عللونى بسنظرة أما آن غُسيى أن يسزول فأهستدى أجل السورى قدراً وأصدق قائل إمام إذا ضاقت شاعة غسيره أضاض على الماء الأجاج بريقته أما كلمتْه ظبية الوحش جهرة أما كلمتْه ظبية الوحش جهرة أطاعته أهل الأرض واستبشرت به أقسرت جميع المرسلين بفضله أتيه به عجباً وأسمو لأنه أتيت له مستشفعاً با بن عمه أتيت له مستشفعاً با بن عمه الحين بنه بالحين عمه الحين عمل الحين الحين عمه الحين عمل الحين عمل الحين عمل الحين الحين عمل الحين عمل الحين ا

(غيره)

مديح رسول الله أفضل مدحة ألا إنه الهادى الشفيع المعظم

فأضحى به ثغير الشريعة يبسم ولم يمحوها قلب ولم يحصها فم ومن ممثله وهبو النبى المكرم به تقتدى الأشهاد وهبو القدم وصلوا عليه بعيد هنذا وسلموا ولا أحبد قبيد أميه يستقدم كما شرف البيت العتيق وزمزم رحيم كريم عادل ليس يظلم إذا سعوت يبوم الحساب جهنم شبيه ولا مصثل لمن يستفم

محاظلم الشرك البهيم بينوره مكارميه جلب فيلم تحيين كثرة مصابيح نيور الأنبياء ضياؤه مراتبيه علوية وصيفاته ملائكية صيلت وكيان أمامها من المسجد الأقصى سرى وهو راكب مكين أمين في المقالية صادق محوارده تجيلي صيدا كيل علية مطاع مهاب في النبيين ما ليه

(غيره)

إلى العرش والأملاك من حولَه تثنى يجود بلا منع ويعطى بلا من بانواره الأبصار من ظلم الظعن وبدلنا من شدة الخوف بالأمن فسبحان من أهدى له حلل الحسن وكم زالها عمن يريد على الفن وصلنا عليهم بالمسرفة اللدن وصلنا عليهم بالمسرفة اللدن يقول بروح القدس والأب والابن بنائى وسوء الحظيهدم ما أبنى بكل لسان الشكر عن بعض ما أثنى

نسبى سما فوق السموات صاعداً نسدى راحتسيه مستهل ولم يسزل نفى الشرك عنا فى الحقيقة فانجلت نهانا عن المحدور عن كل بدعة تشا كامل الأوصاف لم تر مثله نباهته قد أظهرت كل حكمة نصرنا على حزب الضلال بعزمه نبوته دلت على نقص عقل منن بنيست بعسزمى أن يشاء بسزروة نشرنا لسواء بالثاناء لأحمد

(غيره)

أرجو رضاك وأحتمى بحماكا قلباً مشوقاً لا يسروم سواكا والله يعسلم أنسنى أهواكسا كسلا ولا خلق السورى لولاكسا والشمس مشرقة بسنور بهاكسا بك قد سمت وتزينت لسراكا ولقد دعساك لقربه وحسباكا نساداك ربسك لم تكسن لسواكا يا سيد السادات جئتك قاصداً والله يا خير الخلائدة أن لى ووحق جاهك أننى بك مغرم أنت الذى لولاك ما خلق امرؤ أنت الذى من نورك البدر اكتسى أنت الذى لا لولاك ما ليدر اكتسى أنت الذى لا ليا رفعت إلى السما أنت الذى ناداك ربك مرحباً أنت الذى فينا سألت شفاعة

(ومنها)

من ذنبه بك فاز وهو أباكا برداً وقد خمدت بنور سناكا فأزيل عنه الضر حين دعاك بمانات حسنك مادحاً لعلاكا بك في القيامة مرتج لنداكا وفضائل جَلت فليست تحاكا

أنـــت الـــذی لــا توســل آدم وبـك الخلـيل دعـا فعـادت نـاره ودعــاك أيــوب لضــر مســه وبـك المسيح أتــی بشـيراً مخـبراً وكذلــك موســی لم يــزل متوســلا والأنبـياء وكــل خلــق فــی الــوری

(ومنها)

والضب قدد لباك حين أتاكا بك تستجير وتحتمى بحماكا وشكا البعير إليك حين رآكا وسعت إليك مجيبة لنداكا

نطق السذراع بسمه لك معلناً والذئب جاءك والغزالة قد أتت وكذا الوحوش أتت إليك وسلمت ودعوت أشجاراً أتتك مطيعة صم الحصى بالفضل فى يمناكا والجددع حسن إلى كسريم لقاكا والصخر قد غاصت به قدماكا ومالأت كسل الأرض مسن جدواكا وابسن الحصين شفيته بشفاكا جسرحا شفيتهما بسلمس يداكا فى خيبر فشفى بطيب لمساكا قدد امات أحيا وقدد أرضاكا جفت فدرت مسن شفار قياكا فانهل قطر السحب عند دعاكا دعواكا طوعاً سامعين نداكا

والماء فاض براحتيك وسبحت وعليك ظللت الغمامة في الورى وكذلك لا أثر لشيك في الثرى وشفيت ذا العاهات من أمراضه ورددت عين قتادة لما عمى وكذا حبيب وابن عفرا عندما وعلى من روو به داويته وسألت ربك في ابن جابر بعد ما ومست شاة لام معبد بعد ما ودعوت عام المحل ربك معلناً ودعوت كل الخلق فانقادوا إلى

(ومنها)

یا مالکی کن شافعی من فاقنی
یا أکرم الثقلین یا کنز الوری
أنا طامع فی الجود منك ولم یکن
فعساك تشفع فیه عند حسابه
ولأنت أکرم شافع ومشفع
فاجعل قرای شفاعة لی فی غد
صلی علیك الله یا خیر الوری

إنسى فقسير فسى السورى لفناكا جد لى بجسودك وارضنى برضاكا لابسن الخطيسب مسن الأم سواكا فلقسد غسدا متمسكا بعسراكا ومن السنجا لحماك نال وفاكا فعسى أرى في الحشر تحت لواكا مساحسن مشستاق إلى رؤياكسا والستابعين وكسل مسن والاكسا

(غيره)

أفـق مـن رقـدة السـكر وداو القلـــب بالذكـــر فهـــذا اللـــيل قـــد ولى ولاحت أنجم الفجس تسرفق أيهسا السساقي فقلست السيوم بالسسكر شربنا ليلة الجمعـة وكانــت لــيلة القــدر بكاســـات وطاســـات مع المحبوب للفجس وأصبحنا ولم نعسلم وأمسينا ولم نسدر ونور الحب في قلبي يسدا كالكوكسب السدرى وكونسي مسنه قد أشرق ومن أهواه في السر فلا عدل ولا عتب فقد أمسيت في الأسر عنولى لا تلم واقصر فشرع الحب لا تدرى فلو ذقت الهوى يوماً عذرت الصب في الأمر حياتي في رضاحيني وإن الموت في الهجر مناى قطرة تشفى فؤادى من لظي الجمر لتجبر بالرضا كسرى بحق القدر والعصر وبدل ذلينا عيزاً وداو العسير باليسير

(غيره)

وصفا بقربكم نعيم حياتي

طابت بطيب وصالكم أوقاتي وعلى فى حانات ذكر هواكم طابت بخمر رضاً بكم كاساتى نديت لِّا أن بدت وتشعشعت وسرت أشعة نورها في ذاتي واستعذبت لذات ذاتي كلها وصفت بصفوتها جميع صفاتي فهي التي ما خامرت قلب امرئ إلا أزالت ظلمة الشبهات فببيت حالتها أطوف ملبياً وبنورها أسعى إلى مسيقاتي

(غيره) رفع الساقى حجابا وسقى العافى شرابا أبرز الكاس وفيها من سنا الوصل حبابا ادخلوا حان اتصالی تسمعوا منی خطایا من حمالا قد تغالی وسنا أضحی مهابا رفعت لیلی التدانی فی دجی اللیل نقابا وإذا جئت خیاما وربوعاً وقیبابا قصل مشوق مستهابا قصل مشوق مستهابا (غیره)

ماعلی العاشق إذ با ح وأبدی ما أسره ماعلی العاشق إذ با ح وأبدی ما أسره

وماناه قدد دعاه كسرة من بعد كسرة أيها المنكر حال وهو لا يعرف قدره قم فذق من كاس عشقى خمرة مان أى خمرة هي للعين إذا ما هي للقلب شاء هي للسر مسرة مي للعين إذا ما جليت في الكاس قرة هي للسار مورد هي للغين أن ما هي للأشباح حضرة هي للأشباح حضرة هي للأشباح حضرة هي للمشاق خمره

(غيره)

ساقى الأحبة قد سقى كاس المحبة والتقى وأدارها من شأنه فوق الحقيقة مطلقاً فلكل عبد قدراً ما من ذوقها ما ذوقه وزمامها بيد الذى لكؤسها قد روقا فالدروقا فالدروقا فيها بطيب المستقى أبدى له من سيرها في السر نوراً مشرقاً فيها بطيب المسلوك لحانها أعلى وأغلى مرتقى فأتى كما يأتى الفقا عقير من التذلل مطرقا

سفينة النجاة المرضية _______________

فحماه لما أن رأى باب السعادة مسرتقا وأراه حسسن جمالسه الجاه أن يتعشقا ولكم بذياك الحمسى صب غداً مستمزقاً قطع الهوى شوقاً إليه عمسره قد أنفقا يبكى إذا برق الحمسى وهنا سرى متأنقاً ريح الصبا مرت عملى تلك السربا مستنشقاً

يغـــنى الـــزمان ودمعـــه فــى حــبكم مــا قــد رقــا إن مــــات دون وصـــالكم فلكــم بـــذا طــول الـــبق

(غيره)

من لحانی فیها وقد سب حالی ان ساقی السدام عظم شانی ومستی غبست بالشهود یسرانی قد سقانی من میرق کأس الدنان مسن کئوسی الدنان الا سقانی أحستمی فی حماه إلا حمانی

لست فی الحان والدنان مطیعا عظماً إن دخلتما حان ذكری حیثما كنت فی الوجود أراه لا تلمینی إذا سیكرت فحیی قطما رمت شربة ترو قلبی ولا جئیت طالیا لرضاه

(غيره)

يا سكارى النوق عنا لا براح ما على من هام فى حى جناح إن تكن فى حبى جناح التكن فى حبى جناح التكن فى حبى التكن فى التكن الأفراح التكارى حينا طيتوا فقيد التكن الله والتكن الأفراح وجيلا حميزته في كاسبها فاكتسبى الليل إلى ضوء الصباح بيا قتيل الحن هذا خيلاؤه قيد تخيلي وشذا المحبوب لاح

(غيره)

نحن في ألحان حضرنا بعد كسر فجبرنا ولنا الساقي تجلي وسيقانا فسيكرنا وشسربنا وطربسنا وحمدنك وشكرنا

شم نادی یا عبادی قسد قدرنا وغفرنا قد غفرنا سا جنيتم ونظيرنا وسيترنا وعلــيكم قــد رضــينا وإلىيكم قد نظرنا وسمحننا بالتدانى ولكم جمعاً رحمنا أنتم الأحباب طيبوا فعليكم قد مننا ولكم جمعاً قبلنا وعفونسا وصسفحنا ومــــن الــــنار أجـــرنا ولقـــربكم أردنـــا

(غيره)

ادخسل الحسان تلقسني يسا صساح فهدته بالله أنجه كاسي وجبه ساقى المدام شمعمة أنسي واتركوني في وشطر هاني طريحاً فـــتدامي المـــدام حـــولي قـــياماً يا نديميي ومين سواك نديميي أمحب قد عاش في الحب مثلي

ولبعضهم فأثبه

راح إلى السواح عسلى رغسم الصحا خمرة الحب التي قد ذقتها أنجم طاف بها بدر الدجي

طائفاً بالدنان سكران صاحى لى لاحست فسلاج صبح صباحي فاطف عنى يا صاحبي مصباحي ساجداً نحــو قـبلة الأقـداح لـــيؤدوا فريضــة الاصــطباح هات راحى فليس غيرك راحى ومدامــــى مدامـــة الأفـــراح

فـــلحا الله علـــيها مـــن لحـــا كأسها بدل حرني فرحا أخجلت بهجتها شمس الضحي سفينة النجاة المرضية

تثبت الفرح وتنفى الترحسا إن عـــذرى فـــى هواهــا فضــحا أو تغسني أو شسكا أو صسرحا بحـــراق مــن فـــؤادى قدحـــا واطــرح الــنفس إلى مــن طوحـــا وتذهب بالأشواق أرواحنا سنا ولو غبتم عنا ولو نفساً متنا وإن جاءنا عنكم بشير اللقا عشنا ألا إن تذكار الأحابة ينعشنا إذا نحسن أيقاظ وفسى السنوم إن غبسنا ولكن في المعنى معانيكم معنا

راحيت الأرواح فيي راحية أيها العاذل فيها حلتي لا تلومـــن فقــيراً إن بكـــى إنما العشق زناد قادح فأرح نفسك من هذا العنا تضيق بنا الدنيا إذا غبتم عنا بعادكم موت وقسربكم حيا نموت ببعدكم ونحيا بقربكم ونحييا بذاكركم إذا لم نسراكم ولولا معانيكم تراحا قلوبنا لتنا أسي من بعدكم وصبابة

(غيره)

لقد أرسلت في جوف الظلام فباح الدمع من وجدى بسرى وسقمى زاد لسا قسل صبرى أهـيم بذكـر مـن أهـوى سمـيراً فيا من ذكره يحلو إذا ما فعذب كيف شئت فلست أسلو تــرى هــل بعــدك يــا حبيــبى فجدد بالوصل للصب المعنى فصل وارحم بعزك كسر قلبي

ا_ن أهـواه دمعـى بانسـجام وجفني قد جفا طيب المنام وقد زاد العدواذل في ملامي ك_أنى قد شربت من الدام تكسرر زاد فسي قلسبي هسيامي هـواك ولـو سليت مـن الغـرام أراك مواصلي قيال الحمام فما أحلى الوفاء من الكرام فكسر القلب يجببر بالسلام

(غيره)

یا مین مماتی فی هواه حیاتی فسكرت منه وطاب فيه مماتي فطربت عسند حسلاوة السنغمات وتصاعدت من مهجنتي زفراتي قد طاب فیه تمرزقی وشتاتی حستى صفت فسى حسبه مسرآتى قبد أشرقت بجمالكم مشكاتي بألست قلت بل وكل جهاتي وبلطفه فيى سيائر الحالات كسم طارق أتحفيته بصلات وسعيت من شوقي على وجناتي ورميت أحشائي على الجمرات وأزلت ما عندي من الحشرات ولقد ملا من فضله راحاتي بستلاوة الأذكسار فسي الخلسوات أضحى محبك ساكب العبرات وسقيني من كأس حبك شربة غنى بحبك يا حبيبي منشدى فتواجدت روحيي وطاب تهتكي اقصر عدولى فيه عرزلى إنسنى ولقد جلى قلبي بطيب حديثه فسيكم ومسنكم سسادتي وبفضسلكم أسمعتنى من قبل جمع تكونى وشهدت في توحييده بكماليه فطوقت بابك سيدى من حاجمة لبيت لما جماءني ممنك المندا ووفقت في عرفات أوقات المني وأتيت في نسكى بكل لطيفة وأفاض في قلبي جواهر فضله بشراك يا قلبي بما قد نلته

(غيره)

ترى الكسير بطيب الوصل ينجبر أنا الذي في هواكم قد جُننت بكم أشعلتم في الحشا والقلب نار لظي فعللو باللقا صبابكم دنفا

يا من بهم في الورى أسمو وافتخر وفي صفاتكم قد حارت الفكر فحرها لم يرزل في القلب يستعر فمن على بعدكم والهجر يصطبر

لكنهم بعد ذاك اللوم قد عذروا ما لا منى فى الهوى أنثى ولا ذكر والسقم قد زادنى والنوح والسهر ولا لغيركم فى خاطرى وطر فقلب مضناكم الوعد ينتظر رقوا فإنى جريح القلب منكسر

لام العـواذل قلـبى مـنذ صـبابكم لـو شـاهدوا حسـن معـناكم وحقكـم أنـا الـذى بكـم أصـبحت مكتئـباً والله لا صـبر لى عـنكم ولا جلـد وعـدتم سـادتى قلـبى بوصـلكم بعــزكم وبــذلى فــى محبــتكم

(غيره)

كسير القلب مكتئب جريح بوصالكم يفسوز ويستريح فما هذا الجفا منكم ملبح فعقد ولائكم باق صحيح بأسرارى وأشرواقى سابو على الخدين من وجدى يسيح وجفنى من فراقكم جريح غلى الأغصان من نوحى ينوح على الأغصان من نوحى ينوح بكأس نشره مسك يفوح بكأس نشره مسك يفوح وما أنا في محبتكم شحيح في بالذى رمتم سموح في محبتكم طريح في محبتكم طريح

عسلی أبوابکسم صسب طسریح
یسروم وصالکم فعسسی المعنی
فجسودوا بالوصال عسلی محسب
ملکستم سسادتی رقسی فسرقوا
کتمست هواکسم ودمسوع عیسنی
وفاض الدمسع مسن مقسلی عقسیقاً
وسسقمی زاد لسا قسل صسبری
وقسد أصبحت مسن سقمی کانی
أبسوح مسن المعسرام وکسل طسیر
دعیست لحسانکم فسسقیتمونی
فطبت مین الشراب وهمت شوقاً
سمحست بمهجستی لکسم وروحسی
وإن رمستم تلافسی فسی هواکسم
فداوونسسی بوصسلکم فسانی

١٩٠. حصيت القاهرة

فســقمى نــاطق عــن شــرح حــالى وتلويحــــى بذكــــركم صــــريح (غيره)

وزاد في حبيكم هيامي والدميع قيد فياض بانسجام دعيني فقيد زدت في ملاميي ولي ورمي القليب بالسهام مين قييل أن ينقضي حميامي ويجيبر الكسير بالسيلام وطبيت مين نشوة الميدام وزال ميا بيي مين السيقام

لقد تهتكت من غسرامی ومقلتی بالغسرام باحست ناشدتك الله یسا عسدولی والله لا حلست عسن هواهسم تسری أری فی الکری حبیی ویفسرح القلیب بالستلاقی کسؤوس راحسی صفت وراقیت وجساد لی باوصال حسبی

(غيره)

وفـــى الحشــا مــنكم حــريق والهجــر مــن ذا لـــه يطــيق والهجــد ميــــثاقه وثـــيق أضـحى مــن الوجــد لا يفـيق رقــوا فــانى لكــم رقــيق وعذلهــم لــيس بـــى يلــيق وكــيف يســلوكم المشــوق وكــيف يســلوكم المشــوق مـــزاجها المســك والرحــيق نســـيمه نشــرها عبـــيق نســـيمه نشـــرها عبـــيق تـــيمه المـــنظر الأنـــيق

فی بحصر دمعی أنا الغسریق أشکو مسن الهجسر والتجسنی وعسدتم القلسب بالستلاقی فعللسوا بالوصال صباً بعسرزکم سادتی بسندل عسوادلی عسنکم نهونسی هویستکم مسذ نشات طفسلا مستقیتمونی بکساس راح وطبست مسن نشسوقی وهبست مسن نشسوقی وهبست صلوا بعسر ف الشندا محسباً

سفينة النجاة المرضية _______ ٩٧

فيا هنا من لها يندوق على جميع للورى يفوق الصادق المحسن الشفوق ما حن نحو الحمي مشوق مدامـــة قــد حلــت ورافــت لى فـــى حمـــى طيــبة ملــيح محمـــد ســيد الـــبرايا علــيه أزكـــى الصـــلاة مــنى

(غيره)

محبوبهم فنجوا من زلة القدم عما سواه به من سائر الأمم عما سواه به من سائر الأمم يا طيب ما سمعوا من طيب الكلم وشاهدوا لطف ما أبدى من الحكم خصوا بها واجتباهم بارئ النسم وقد شفتم من الآلام والسقم جازاهم بجزيل الفضل والكرم يشاء معترض في اللوح والقالم

أهل المحبة أحياهم من العدم قاموا على قدم التجريد واشتغلوا ناداهم بكلام الدر فاستمعوا الست ـ قالوا بلى ـ حقا وقد شهدوا مواهب قسمت من قبل نشأتهم سقاهم شربة هاموا بها سحراً فازوا بمقعد صدق فى الجنان وقد لله المشيئة فيما شاء ليس لما

(غيره)

ويمنحسنى عطاء مسن نسداء وأطسرب مسن مسدام لا أراه وأطسرب مسن مسدام لا أراه وأرجو في الكرى عينى تسراه وما في القلب محبوب سواه وقلبي خائف مما جناه ولست أخاف إلا مسن جفاه فكم أحيا قتيلا في هواه

يناديسنى فيطربسنى نسداه ويسمعنى فأذهل من سماعى أهلسل بالمسنى قلسبى بوصل أتسيه بحسبه وأمسوت شوقاً وفي طبى الحشا جمسرات نار أهسيم مسن الغسرام بكسل واد يطيسب بذكسره قلسبى ويحسيا

يلبى من دعاه بكسر قلب فيا بشرى لقلب قد دعاه

(ومنها)

لقلب بالمحسبة قدد مسلاه عسلى أحسبابه سحراً فستاهوا حسيارى لا دلسيل لهسم سواه فطابوا مسن شداه ومسن سناه وجدت له بسروحى فسى رضاه تسرقى بالستقى فعسسى تسراه فما أحملى التهستك فسى هسواه

ولاحــت ســر أســرار العــانى تجــلى نــوره فــى جــنح لــيل وفــى تــيه المحــبة قــد أقــاموا ســقاهم شــربة مــن كــأس أنــس فطبـت بمـا شـربت وطــاب وقــتى الا يـــا طالــــبا درج العـــالى فدعــنى لا تلمــنى يــا عــدولى

(غيره)

ينبئكم عما جرى فهو مرسل كمجنون ليلى فيكم أتغرل كمجنون ليلى فيكم أتغرل وكم ذا من الواشى أقاسى وأحمل بسال وهم بالزور عنى تقولوا وعن حيكم والله لا أتحول فمن لم يذق طعم الهوى ليس يعقل وكم ذا بطيب الوصل قلبى أعلل ولا تهجروا فالهجر لاشك يقتل حرام ولكن في هواكم محلل وما شئتم في القلب والروح فافعلوا

سلوا الدمع عن حالى وعن قصتى سلوا وأصبحت من وجدى بكم وتهتكى أحبه قلبى كم ألاقى من الجوى وقالوا بأنى قد سلوت ولم أكن وحقكم ما فهمت يوماً بسلوة فل أخذ الله الوشاة بقولهم فقلبى عليل فى هواكم من الضنى عدوا مطلوا بالوصل عبد هواكم وإن رمتم قتل المحب فإنه

(غيره)

فنحول جسمی فی هواه شاهدی دمعی وسقمی والسهاد وعائدی وأموت شوقاً بالحبیب الواحد وأنا الوفیی ولم أكن بالجاحد ولكم سبا بجماله من زاهد يا عادل كن فی الملام مساعدی من عادل ومعنف ومعاند وشفاء سقمی وهو كنز مقاصدی فلكم فتی فی حبه من عابد فشربت صرفاً من كؤس مواردی وهواه قیدنی وشوقی قائدی والقلب غاب وغاب عنی حاسدی وبكل جارحة أراه مشاهدی

با مقلتی لجمال حبی شاهدی أنا لی شهود أربع فی حبه أنا لی حبیب واحد أحیا به أنا حافظ العهد القدیم من الصبا أنا حافظ العهد القدیم من الصبا كم قد تهتك فی هواه من ناسك كم ذا یلاقی المستهام من العنا هو نور عینی وهو نور بصیرتی مت یا فؤادی فی هواه تعش به فعلی قد وردت میوارد عشقه أصبحت مأسوراً ودمعی مطلق رفع الحجاب فلاح نور جماله فیبعین قلب بصیرتی شاهدته

(غيره)

كم كلما طلعت وأسال البرق عنكم كلما لعا نى وينشرنى فى راحتيه ولا اشكو لَه وجعا ال المدى فلكم قطع الشوق قلبى بعدكم قطعا رفى برؤيتكم لكان أحسن شيئ منكم وقعا الغير مشتغل إن الفؤاد لحب الغير ما وسعا

أستخبر الشمس عنكم كلما طلعت أبيت والشوق يطوبنى وينشرنى أحبابنا إن يكن طال المدى فلكم فلكم فلو مننتم على طرفى برؤيتكم لا تحسبوا أنثى بالغير مشتغل

(غيره)

يؤانسنى ذكسر الحبيسب بخلسوة ومسالى سمسير غسير دمعسى وإنمسا وشوقى شديد لسيس پوجسد مسثله فأقطع ليسلى سساهر الجفسن لم أنم وقسد كنان لى صبير جمسيل عدمسته وقد رق جسمى من أليم بعادهم

ويطرد عنى بالتباعد وحشتى إذا فاض من عينى يخفف زفرتى وأمرى عجيب فى الهوى والمحية وفى العشق أسعى بين نار وجنة وما ينجنى فى الحب إلا بمحنتى وعيرت الأشواق وصفى وصورتى

(غيره)

ساقانی شام حسیانی وبالتوحسید أحسیانی وقال ألست قلت بلی مجیاباً حسین نادانی حبیبی واحد أحد وما فی ملکه ثانی تجلی ناوره سحراً فأحیا قلبی العانی ولاطفانی وآنسانی وبالإحسان ربانی وشاوقنی وقربانی وبعد البعد أدنانی فاحد عانی فقلیم مغیرم عانی

(غيره)

زارنسى مسن بعد صد وجفاً منسية القلب وبالوعد وفا قلب قلم المنسية القلب وبالوعد وفا قلب قلم المنسية القلب وبالوعد وفا قلم قلم المنسية المنسية المنسية المنسية قلم المنسية وحلا للى مشربي المنسية وحبيب للى أضحى منشدى ونديمسى وشرابي قد صفا في قلم على المنسية أنس قد صفت المنسية والمنسية والمنسية والمنسية المنسية والمنسية المنسية والمنسية المنسية والمنسية المنسية والمنسية المنسية المنسي

وحبيب القلب عنى قد عفا

يا لها من فرحة قد نلتها

(غيره)

وجفونئی حُرمت طیب الکری
السو رأی العادل حالی عدرا
کدنب السناقل ظالماً وأفتری
غیرہ فی خاطری ما خطرا
ذکرہ یحلو إذا ما کررا
دکرہ یحلو إذا ما کررا
من عیونی وکفی ما قد جری
من عیونی وکفی ما قد جری
من نحولی وستامی لا أری
السناس وأحملی منظرا
واتاه الوحی فی غار جرا
وظلم الشرك ولی مدبررا
والی میولاه حقاً نظررا

باح دمعى بالذى أخفياته كم عدول لا منى فى حبه نقلوا أن فوادى قد سلا إن قلبى ما سلاه لا ولا إن قلبى ومدامى ذكره إن قلبى ومدامى ذكره أنا والله حياتى وصله قرح الدمع جفونى وجرى وبرانى السقم حتى أننى وبرانى السقم حتى أننى برانى السقم حتى أننى الم تر العين مليعاً مثله براء نصر الله والفتح له خررت الأصنام من هيبته خررت الأصنام من هيبته قال فى الإسراء لما أن علا وجبياه وحياه ربيه واجتياه وجيريل ومين

(غيره)

لسيت أنساه فاذكره وسويدا القلب بتبصره بسيلو عسر أيسُره

ساكن في القلب يعمره حاضر عيندى أشاهده قلت للعيذال ميذ أمسروا فسُـــلوَّى أيـــن أضِـــمره

مسالكي فسي القلسب مسكد

(غيره)

وحقمه لا سملتَه مهجمتی أبداً روح الفداء لمن باسم الحبیب حدا تالله مما ممثله للقلب حمین بدا یا حبذا أن أكن من جملة السندا أهجر منامك ما وصل الحبیب سدی فمی طاعمة الله كمل ربسه عمدا وكمل راج لما يبغميه قد وجدا هو الحبيب الذي بالوصل قد وعدا كرر على مسمعى ذكراه تطربني هو الحبيب فلا شيئ يماثله إن مت في حبه شوقاً فلا عجب ينا من يروم وصالا منه يغنمه انظر لأهل التقى في الليل قد وفقوا هذى صفاتهموا نالوا الذي طلبوا

(غيره)

واخجلتى وفضيحتى منه غدا أعصى ويسترنى على طول الدى واعلم بأنك لا تكون مخلداً كرب الحساب وجئت عبداً مفرداً وأطعت شيطان الغواية والعدا باب الكريم ولد به منفداً واعزم ولاتك في المتاب متعبداً أعينابه بالسنوح منك معدداً تسع العباد ومن بغى ومن أعتدى نار الجحيم وحرها المتوقدا خير الورى نسباً وأكرم محددا خُنت العهود وقد عصيت تعمداً واخجلت ممن يرانى دائما واخجلت ممن يرانى دائما ما الأمر سهل فاستعد إلى اللقا واذكر وقوفك فى المعاد وأنت فى سوفت حتى ضاع عمرك باطلا فانهض رتب مما جفيت وقم إلى وادعوه فى الأستحار دعوة مذنب وإذا طردت عن الجناب فقم على قلعل رحمته تعمم فإنها وإذا أردت بان تفسوز وتتقى للما المهامي محمد

سفينة النجّاة المرضية ______

وشد الهزار على الغصون مغردا

صلى عليه الله ما سرت الصبا

(غيره)

واشدد يديك بالعريمة أتنا واتــرك ســوانا إن اتيــت لحيــنا من شرعتى فاقصد بوجهك وجهنا عـن رؤيـتى واسمـع هواتـف حقـنا مستجملا بجسلال عسزة قدسسنا وتشعشيعت أنسواره لسذوى الفنا فالكون والتكوين صنع جنابنا لجميع هذا فائض من عندنا والمنخل والأعمناب من إبداعهنا تسقى بماء واحد فاعقل بنا ومظاهر الأغيار تحرم وصلنا فيكون مشهود لديك فتفتنا وبدات صدرك عالم فاخلص لنا والبزم معسى الاداب تعبط شبهودنا والنزم حندودك فالنبقاء لوجهنا واطرح وجودك في سبيل وصولنا

أقسل عليسنا تحسظ مسنا بالسنى وادخسل حمانسا واحستمى بجنابسنا واعسلم بسأن الالستفات قطسيعة واعمل لرضواني ولاتك معرضا واشهد جمالي بالبصيرة ساطعا متفانياً فينا تبارك وجهنا لا تحتجب عنى بنفسك والورى والعبرش والكرسى وباهبر ما نبرى وانظر لأزهار تخالف لونها والسروض والجسنات ظاهسر أمسرها اياك دعوى الوصل في بيت السوى وعساك ترجو حاجة سن غيرنا واعلم بأنى حاضر لك ناظر واعمل بما ترضاه منك شريعتي هل أنت للأفعال تخلق فاستحى واحـــذر هــداك الله كـــل معــاند

(غيره)

بإفلاســـــى وذلى وانفــــرادى زماناً ما بلغت بــه مـرادى

أتيت إلىك يسا رب العسباد وها أنا واقف بالسباب أبكس

۲۰ ______ مكتبة القاهرة

فقدد بعدد الطريق وقصل زادى وفيك تولهمى وبسك أعتمادى ومنك مسرتى ولك أنقيادى وفيك على المدى حسن أعتقادى وحقك لا أحول عن الروداد عبيداً ضل عن طرق الرشاد يخاف من القطيعة والبعاد يخاف من الخلق في يوم المادى صلاة ما حدى بالركب حادى

عسى عفو يبلغانى الأمانى فأنت ذخيرتى وبك انتصارى والله انتصارى وعائل إشارتى والله قصدى ومالى حسيلة إلا رجائى ولو أقصيتنى وقطعت حبلى فجد بالعفو يا مولاى وارحم وقصد وافسى ببابك مستجيراً توسل بالنبي الطهر حقاً عليه من المهيمن كل وقت

(غيره)

ولقد ت زاید میا بیه الضیف عیندگ زاوییه عسی ت رد جوابییه عسی ت رد جوابییه یسا حسیرتی و شیقائیه و تب مین أفعالی یه بیم العفو ثیم العالی یه أرجو و قیبول دعائی یه فی الصبح ثیم مسائیه هیادی القلیوب القاسیه قید فیاح مسائ ختامیه قد فیاح مسائ ختامیه الشیوق نیار حامیه الشیوق نیار حامیه

الشوق نيار حاميية ييا رب كيل السناس هيل انيي رب كيل السناس هيل انيي بيبابك قيد وقفيت ان لم تجيد لى بالرضيا أستغفر الله العظيم فعيدي الإليه يجيود لى بالمصطفى خيير السورى وصيلاة ربسي دائميا نحيو المشفع في السورى والآل والأصياحات ما يقيدول مولية أو ميا يقيدول مولية

(غيره)

وراعيست السوداد ومسا رعسانى عسلى عسيدى الجسسور إذا دعسانى وعاتسب نفسسه فسيما أتسانى تضسرعه بدمسع مسنه عسانى من الخيرات في غرف الجنان وإخسلاص حسوى كسل المعسانى ويحظسى بالمسسرة والأمساتى ومسن قد خسص بالسبع المثانى

فكــم لبيــت عــبدى إذ دعــانى
أنــا الــرجى السـتور عـلى المعاصــى
أيجمــل بــى إذا العاصــى أتــانى
وجــدد توبــة مــنه وأضــحى
فكــم أعــددت للــتواب عــندى
وإن نـــادانى العاصـــى بســـر
ومــن يطــع الرســول يــنالى عــزاً
شــفيع الذنــبين رســول حـــق

(قصيدة في الوعظ للإمام الشافعي رها)

وما يدريك ما فعلى الدعاء لها أمد وللأمد أنتهاء ولا حجب تقيه ولا سماء أبيادهم بيه لميا أساءوا أحياط بهم مين الله البياء ولا تظيلم فللعميل الجيزاء في الداعية دعاء

أته زأ بالدعاء وتزدريه سهام الليل لا تخطئ ولكن دعاء المظلوم ليس له مرد وكم أفنى ودمر من ملوك وصاروا لللخلق لمان فيلا تغررك أيام حسان فيان الله يسا هنذا غيور

(غيره)

إلـزم بـاب ربـك واتــرك كــل دون واسـأله الســلامة مــن دار الفــنون لا يضـيق صــدرك فالحــادث يهــون الله المقـــــدر والعـــلم شــئون

لا تكثر لهمك ما قدر يكون

الـــذى لغـــيرك لا يصــل الــيك والـذى قسـم لـك حاصــل لديــك اشــتغل بــربك والــذى علــيك من فرض الحقيقة والمشـرع المــون لا تكثر لهمك ما قدر يكون

نحــن والخلائــق كلـــنا عبـــيد والإلـــه فيــنا يفعــل مــا يــريد همــك واغــتمامك ويحــك لا يفـيد القضــــــا تحتم فالزم السكون لا تكثر لهمك ما قدر يكون

فكرك واختيارك دعهم وراك والستدبير أيضا وأشهد من يراك مولانا المهيمن إنسه يسراك فوض له أمورك وأحسن في الظنون لا تكثر لهمك ما قدر يكون

قد ضمن تعالى السرزق للأنسام فى كتاب منزل نسور للظسلام الرضى فريضة والسخط حسرام والقسنوع راحسة والطمسع جسنون لا تكثر لهمك ما قدر يكون

السلهم اتحف سيد الأنام بالصلاة تسترا مع أزكى السلام والأصحاب أيضاً والآل الكسرام من فازوا لديه بالفخسر المصون عنهم قد روينا ما قدر يكون

(غيره)

النفس تنجو من الدنيا بما عملت إن السلامة منها ترك ما فيها اعمل لدار البقا ما دمت مقتدراً وأعلم بأنك بعد الموت آتيها اعمل لدار يكن رضوان خازنها والصطفى جارها والحق بانيها

سفينة النجاة الرضية

جبریل ، جهرا ینادی فی نواحیها بركعة في ظلام الليل يخفيها مـن اسـتحق لهـا لله يعطـيها جل الإله الذي سوى معانيها تسبح الله دوماً سرمداً فيها والخمر لاشك يجرى في نواحيها والزعفران حشيش نابت فيها لله يغفى القارى قوافىيها خير الفريقين من عرب ومن فيها

دلالها المطفى والحق باثعها من يشترى جنة الفردوس يسكنها أو لقمـة مـن طعـام الـبر يطعمهـا لها قصور من الياقوت شامخة فيها طيور كمثل البخت تنظرها والنهر من لبن ومن عسل حيطانها ذهب والسك تربتها فهـذه قصـة الـبهلول صـنفها ثم الصلاة على الختار سيدنا

(غيره)

وساكنها عما قليل سيرحل ما غال من قول وما كان يعمل ويعرض في ينوم الحساب ويسأل وإما شقى في الجحيم مسلسل

وما دارنا والله دار إقامة ويقرأ ما قد سطرته شهوده ويوقف عرياناً حقيراً بذلة فإما سعيد في الجنان مخلد

(وغيره)

من قرب ربك واسع الألطاف واشـرب مـن التوحـيد كأسـاً صـافي في كل شيئ ظاهر لا خافي عـن كـل فـان للـتفرق نـافي ثوباً من التسليم صافي ضافي

بشر فوادك بالنصيب الوافي الواحــد الملــك العظــيم فلــذه بــه أشهد جمالا أشرقت أنواره وعلى ينص الجمع قنف متخلياً واليس لبرب العبرش في أقيداره

سبحانه البر اللطيف الكافي وهدايـــة وســلامة وعوافــــ وتحسل بالأفضال والإنصاف

واساله أن يعطيك ثوب إنابة واشكر على النعماء واصبر البلا وعليك بسالإخلاص والمسدق وبالسرهد وجانسب مسنكر الأوصاف

وفيتوة وأمانية وعفاف وعن المدنية كن أخي متجاف وأقستد هداك الله بالأسلاف وصلوا وشم جواهر الأصداف فاشرب وطب واسكر بغير سلاف أخطأ الطريقة من يقل بخلاف

واستصحب التقوى وكن ذا همة وأنسب إلى دار الكسرامة والسبقا والنزم كنتاب الله واتبيع شرعه أهـــل الـــيقين لعيـــنه ولحقـــه راح السيقين أعسز مشسروب لسنا هـذا شراب القوم سادتنا وقد

واستكف ربك كل هم إنه

(غيره)

فاستدركي قبل أن يأتي لك الأجل يغرك الحادثان الحرص والأمل عن قلبك الناصحان العتب والعزل فيها فعما قليل يأتك المثل أعقابها الموبقان الشيب والأجل ولا يغسرنك الإبعساد والمسل يغشى الورى المتلفان الحزن والوجل ويظهر المفصحان الخط والخطس فستذكر الحالستان السبر والسزلل

يا نفس قد طاب في إمهالك العمل إلى متى أنت في لهو وفي لعب وأنت في سكر لهو ليس يدفعه تسزودى لطسريق أنست سالكة ولا تغرك أيام الشباب ففي يا نفس توبى عن العصيان وأهتدى شم أحدرى موقفاً صعباً لشدته ويخستم الفسم والأعضاء ناطقسه وبحكم الله بين الناس معضلة (غيره)

لا تركنن لغير ربك لحظة
لا تسالن بنى آدم حاجة
الله خصص بالإرادة خلقه
الله يسرحم بالإجابة عسيده
وبنى آدم حين يسأل يغضب

لا تجسزعن مسن القضاء فجاة لا تجسزعن مسن الكويسم إجابسة وسل السذى أبوابسه لا تحجب الله يعطى كسل خلسق مسا لسه الله يغضب إن تركست سواله

(غيره)

وأصدق من كل القال مقاله يقول إليه العرش جل جلاله أخذت المعاصى يا بن آدم حرفة أما تستحى منى فتسكن غرفة ولم تك شيئاً يا ابن آدم تنتشا وقد سبقت قدماً عذابى ورحمتى ولا تنس إحسانى عليك ونعمتى وإنى لفعال لما شئت فى الأزل فلا رب غيرى جل شأنى عن المثل أنفذ أحكامى وأفعل ما أشا

تبارك من عم الأنام نواله وأكمل من كل الكمال كماله لعبد نشاه في العبادة فانتشا وإن تعصني جهراً سترتك رأفة تذكر جميلي من خلقنك نطفة تأمل تجد صنعي قديماً وحكمتي فيلا تستعن إلا بحول وقوتي ولا تنس تصويري ولطفي في الحشا قدير فوحدني تنل غاية الأمل تكفلت بالأرزاق وحدي ولم أزل

(غيره)

بالأيادى سالتكا فاستقم ما عشت تلقى إن ألطـاف إلهـي أو عــدو رام فــتكا إن دعوناهـا لكــرب سسرها قسد عسزرتكا كلما رمت احتيالا لم تدع في الكون ضنكا أو رجوناها لخطب أو بدا لي قصد مشكي وانحراف من زمان من بلاء جاء فأبكى علندما لاقيلت وهلنأ دك عسزم الأرض دكا أو عراني ضعف أمر . في قضايا أدهشتكا لا تدبـر لـك أمـرا لى قالت خل عنكما سلم الأمسر وسالم واصطبر فالصبر أزكى واحتمل ما شئت منها فأولوا التدبير هلكى واجعل التفويض زادا أهمل أرض نازعمتكا بيم أشيا أدهشتكا وانتبه وانظر ترانا حقق الأمر تجدنا واعــتقد حقــاً بأنــا غـوث سـادات حبـتكا أينما قد كنت تعكا

نحـــن أولى بـــك مـــنكا

لـذ بـنا واتـرك سـوانا

(غيره)

وعدنی فدیم جفوندی وزاد فدی حدیم جفوندی وزاد فدی حدیم جدیم و العدیون وأصل ما بدی مدن العدیون یه مدن کدثرة الشجون یما منیة القلب واجبرونی وقدیم و اللقال مدیم فواصلونی و اللقال قدیم و اللقال و الله و ا

طیب الکری قد جفا جفونی
وقد تهتکت فی هواکیم
باحث عیونی بسر وجدی
وأصبح القلب فی هواکیم
بیالله رقبوا لکسر قلبی
قد زاد فی حیکم غیرامی
ملکتم بالجمیال روحیی
فعللیوا بالوصیال قلیب

سفينة النجاة المرضية ________________

وقدد تنوعت فی فینونی وأنستم قیرة العیون وطبیت استقیتمونی وطبیت استقیتمونی یا جیرة الحیی ساعدونی بدمی عیشنی فغسلونی فیسلونی ولیستی ان رضییتمونی وراحیتی ان رضییتمونی وغاییة القصد واصلونی

أفنيت فى حبكم زمانى فأنيت فى حبكم زمانى فأنيت م بغيتى وسطولى دارت كئوسى فهمت وجداً وصرت فى حيكم أنادى بيالله إن مت فى هواكم وفى دُلوقى وتوب سقمى ففى مماتى حياة قلبى فأنيتم سادتى رحياة قلبى

(غيره)

والقلب في حبيكم أسير والدميع من مقلتي غزير والدميع من مقلتي غزير وما لكم في الهوى نظير لست على هجركم صبور لعلى الطيف أن تروروا ففي الحشا منكم زفير وقوله ما الحشام باطل وزور وأنيتم للعيون نصور وأنيتم للعيون نصور عسى بكم يصرحم الفقير

قصدی إلی حصیكم أسیر أهسیم شصوقاً إلی لقصاكم عذب تم بالوصال قلصبی عذب الدة عذب وا فوادی أعلص القلصب بالتمسنی أعلص القلصب بالتمسنی قالوا سلا القلصب عن هواكم فأنصتم جنستی ونصاری عبیدكم بصائس فقصیر رقصوا لصب كسیر قلصب

(وغيره) يا ليلة الوصل هل تعودى وتسنجزى باللقسا وعسودى ٧١٠ _____ مكتبة القاهرة

ورق لى فــــى الهـــوى حســودى يا مقلتى بالدموع جسودى عقييق دمعيى عيلى خيدودى لا تــــبدل الوصـــل بالصـــدود والله ما حلت عن عهودي غيبتي الوجد عن وجدودي بــه ولــو صـرت فــى الــلحود وكهم فستى هسام فسي الوجسود وطبيت في حالية السورود شـــهدت فــــى طـــالع ســـعودي أطيبب مسن نهلسة وعسود ووصله جنة الخلود أثقـــل فـــى حـــبه قـــيودى يا ليلة الهجر لا تعرودي فـــأدمعي فـــي الهـــوي شــهودي فييا ليقيلي الوصيال عيودى

فالسيقم قيد زاد مين غيرامي وصحت من كل ما ألاقيي فسال من سحب فيض جسمي بالله يا منيتى وسولى ورق يــا هاجــرى فــانى تيمــنى الحــب فــيك حــتى يا قلب مت في الغرام تحيا كم مات في الحب من شهيد مــواردی قــد حلـت وراقــت ومدذ تجالى حبيب قلبى فذكيره فيني فميني وسمعيني وهجـــره إن جفــا جحـــيم والله لا حلت عن هوى من وقليت ليا وفيي بوعيدي إن أنكسر وافسى الحبيب وجدى فهاجـــری جــاد لی بوصــل

(غيره)

متــــيم هـــائم غريـــب تــرى لَــه مــنكم نصــيب وفــى الحشـا مــنكم لهيــب

بـــــباكم مغــــرم كأيـــــب صـــب صـــبا قلـــبه إلـــيكم أنحلـــه الســقم مـــن جفــاكم أتلف ه النوح والنحيب ودمع مطلق صبيب يحار في وصفها اللبيب ليب ليب ألب غيركم حبيب لساكن في الحشا يغيب يشفى ومن وصلكم يطيب ولسيس لى غيركم طبيب

يــنوح شــوقاً ومــن قلاكــم قــيده الحــب فــى هواكــم حويـــتم ســادتى معــانى فعللـــوا بالوصــال قلــبا سكنتم فــى الحشـا وحاشــا تــرى مــتى باللقــاء قلــبى فالســقم قــد زاد مــن غــرامى

(ومنها)

حسبك يخلسو مسن الفسؤاد
روحسى وهامست بكسل واد
وطال ليسلى مسع السسهاد
تقسدح فسى القلسب كالسزناد
دمعسى عسلى الخسد كالفؤاد
فالحكم بما شئت يا مسرادى
وكسلما مسر فسى ازديساد
وكسلما مسر فسى فسؤادى
واجعسل الوصسل مسنك زادى
وعسم بالوصسل والأيسادى

يا ساكناً في الفواد حاشاً ومدد دعاني هواك لبت ومدد دعاني هواك لبت يا منية القلب قبل صبري ونار وجدي من التجني ورق لي مصدد رأى عصدولي أصبحت بين الورى عزيزاً ولم أحمل عائل يا حبيبي فهال إلى الوصل من طريق فهار في بعد ما تجني وجياد لي بالوصال حيبي

وليس في مهجيتي سيواكم رقيوا لمن روحيه فداكيم هيل مين سيبيل إلى لقياكم أنحليه السيقم مين جفياكم والقليب قيد ذاب مين قلاكيم يغيلي عيلي الينار ميا سيلاكم مين بعيد هيذا الجفيا أراكيم أنحليه الوجيد فيي حمياكم قيد جياد بالروح في رضاكم

منعــــتم العـــين أن تـــراكم يعــرزكم ســادتى بـــذل يــا مــن هــم بغيتىوســؤل عذبـــتم بالجفــا محـــبأ فدمعــه مــنه كــالفوادى رقــوا فــوالله لــو فــؤادى يـا سـاكناً مهجـتى تــرى هــل فعللـــوا بالوصــال قلـــبأ جــودوا عــلى بــائس فقــير

(غيره)

وكانس راحي بكه حالال الموقطع القالب بالنصال وعادل في القالب بالنصال فالحال يغنى عن السؤال فالجسم قد صار في انتجال أعلال القالب بالوصال لفي از قليبي بالاتصال فلست عن حبهم بسالي فلست عن حبهم بسالي وقد جالا القالب بالجمال وقد جالا القالب بالجمال

ته تكى ف يكم ح للى والله لا حليت عين هواكيم خلعيت في حيكم عينارى ولم أصرح بكشيف حيالى رقيول فقيد رق لى عينولى الى ميتى ييا حبيب قليبى لوزارني الطيف في الدياجي ييا عيادلى كيف عين عيتابى كيم ليلة بيت في هواهم عيسي لعيلى أرى حبيبي

سفينة النجاة المرضية ________________

فى طيب هيش بلا أنفسال وجاد بالوصل والسنوال ومست شهيداً ولا تسبالى على نبينا باهى الجمال

فواصل الحب بعد بعدد وقد سقانى بكاس أنسس بشراك يا قلب عش حميداً وصل يا رب ثم سلم

(غيرة)

ولست أصغی لما يقول فقصتی شرحها يطول فقصتی شرحها يطول ولا لهم في الهووی مشيل وكم لهم في الهوومي قتيل وما إلى وصلهم سبيل دما عملي وجنتي يسيل ولست عن حبهم أحول ولا إلى غيرهمان الجفا يسزول عسين زمان الجفا يسزول يشين

قــد زاد فــى لومــى العـــذول
يــا عــاذلى كــف عــن عـــتابى
أحبــــتى لـــيس لى ســـواهم
قــد حكمــوا فــى الهــوى بقتــلى
هــم عذبـــوا بالـــبعاد قلـــبى
أكفكــف الدمــع وهـــو جــار
فحـــبهم زاد فـــى نحـــولى
والله لا حلـــت عـــن هواهـــم
يــا قلـب كـن فــى الهــوى صـبوراً

(غيره)

كــة والعســر كمــل مقلــتى بســهاد ـذى أدى لــنقص الــدر عــن أنــدادى لــرة والــذود لم يســمح لــنا بالــزاد ــته بيــت الهــنا والمجــد والإســعاد

قالت حليمة قد أتينا مكة ولقد أبانى القوم للفقر الذى وشيا هنا ما إن تَبضَّ بقطرة وإذا بشيبة قددعانى بيته ٢١ _____ مكتبة القاهرة

وشممت ريسخ الجسود والإمسدا وتهللـــت بمســـرة ووداد وبها وصلت لطلبي ومرادى بيجاد صوف عاطر الأفراد وعليه آثار النعاس البادي والنور يسطع منه ملء الوادى در فـــدر علـــيه بــالإمداد فعرفت سر الرد والإفراد باخ لَـه تجـلى ولـب فـؤادى وبشائر الخيرات منه تنادى تحظى بحمل أبى الكمال الهادى ودهي التحير فيه كل فواد فرشت بطاح الأرض بالأكباد لم يكن لنا مصباح في ليالي الظلام أفضـــل الصــلة وأتم السـلام قيل ادخلي فرأيت بيتاً عاطراً وإذا بآمنة الرضا قد أقبلت فسررت منها بالتحية واللقا وإذا به البيدر المنير مهزمل فوضعت كفي فوق أغيد صدره فوجدتــه لى قــد تبسـم ضــاحكا أعطيته التثدى اليمين وما به وأدرته نحو الشمال فرده وبه توسمت القناعة ملهما فحملته وذهبت نحسو بيوتنا عجفاء أفد كانت "أناني "قبلما وإذا بها من حين شرف متنها ولقد تعجيت الصحاب لأجلها ولـو أنـنا إذ ذاك نعـلم قـدره قالت حليمة ومنذ أخذناه إلا نــور وجهــه علـــه

(غيره)

وجاء فی حیده مجددا صیره للإلیه عیدا وقلیه مینه لیس یهدا بیر ونه جیاهداً مکددا مــن عــرف الله هــام وجــدا تملًــك الحــب مــنه قلــبا فدمعــه فــيه لــيس يــرقا يحســبه الجــاهلون فـــيما

سفينة النجاة المرضية ___________

وعاش في العالين في العالين فردا

يـــلهو بســـلمي ولا بســـعدي
مــــثمراً جـــاء مســـتعدا
فــابذل لــولاك مــنه جهــدا
وأنـــت لاه فكـــن مجــدا
إلى الســـما ثـــم زاد مجــدا
إلى المـــما ثـــم زاد مجــدا

جانب كل الورى جميعاً قد ألف الوحش لا تراه قد ألف الوحش لا تراه لكسنه للحبيب عسبداً إن كنت تبغى الوصول حقاً ولا تكسن طامعاً بفوز وللا تكسن طامعاً بفوز ولسذ بجساه السذى ترقى محمد المصطفى رسول مصلى عليه الإله حقاً

(غيره)

سا عادلی قد صفا شرابی
فقد حالا فی الهدوی عذابی
والدمع قد فاض بانسکاب
أهدیم من کشرة الستهابی
یمین صدق بالا ارتیاب
فقدت من نشوتی صوابی
طربت مان نشوتی صوابی
وحرت فی مقتضی جوابی
لکسی یسرقُوا لکل ما بسی
وتنقضیی مسدة العقاب

أقصر عن العددل والعقاب ولا تلم فى الهوى محباً فالجسم قد صار فى الهوى محبا وصرت من حر نار وجدى حلفت لا حلت عن هواكم شربت من حبكم شراباً وقد خلعت العددار لما وزاد في حسبكم غيرامى وزاد في حسبكم غيرامى أرسلت فوق الخدود معي

(غيره) اسمے وأبشر يا من تفرح بالهادى واتىل ألم نشرح

_ مكتبة القاهرة ف___ى عـــز لـــلمولى تمـــرح واقــــرأ قـــول الله الأكــــبر إنـــا أعطيــناك الكوثــر مَــن مــثل لــلهادى أحمــد فأتــبع قــول الهـادى تحمــد مــن يتــبع ذا سـعد يسـعد فافــرح واسمـع قـولا يذكـر إنـــا أعطيــانك الكوتـــار ولـــك المعـــراج كـــذا النــــبر يا من نلت الحظ الأوفسر إذ قـــال لــك الله الأكـــبر وجمال الأنسس بك استبشر إنـــا أعطيــناك الكوثــر شيئ مما خلق الآنا أولاك حقـــيقا مــا كانـا حكماً وبها فيها تذكسر ولقــــد آتيـــنا لقمانـــا إنـــا أعطيــناك الكوثـــر بـــك ملـــك المــولى قـــد فاقــا والرسيل ازداودوا إشيراقا أخذنا مانهم مياثاقاً إذ جنات إلىهم كسى تنصر إنــــا أعطيـــناك الكوثـــر وبجــودك أضـحى مــرفودا والكيل غيدا بك مستعودا ملكا قد أحدق بالعسكر ولقــــد آتيــــنا داودا إنـــا أعطيــناك الكوثـــا وأبونــــا آدم فــــى قـــربه أضـحى مــرهوناً مــن ذنــبه

إنـــا أعطيــناك الكوثــر

ف___تلقى آدم م__ن ربـــه

كـــلمات جــاءت فاستبشـــر

سفينة النجاة المرضية كسس أمـــلاك الـــرحمن النجـــبا فسألكل وفسأ مسنه كسأن أبسأ فقد أمطر وداً لا يشكر ســجدوا إلا إبلــيس أبـــى إنـــا أعطيــناك الكوثــر وسمعــت حديـــثاً لا يفشـــي بعيروجك شيرفت العرشيا مــن مسـك أو طيــب أبهــر إذ يغشى السدرة سا يغشى إنـــا أعطيــناك الكوثـــر يا من للإسرا أنكرتم وجمال الهادي كذبتم اصلوها اليوم بما كنتم فيبذلك مولانا أخببر إنـــا أعطيــناك الكوثــر للعاصيي أرسيل والهسدي عيسي للقوم غداً يبدى بشـــوی برسـول دی سـعد إنـــا أعطيــناك الكوثــر فـــــأتى القـــــوم يخّـــــبرهم ومـــن الـــنيران يحذرهـــم ويزك يهم ويع المهم قرآن شريفاً ومطهر ويزك إنــــا أعطيـــناك الكوثـــر (ومنها) وشفيع الخلق لتدى المحشر أنــت المخــتار لــنا الأكــبر إنـــا أعطيــناك الكوثـــر وغـــياث الصــادى إذ يضــجر والشـــرك بــه حقــاً وليّ جئــناك بشــرع قــد جــل فصل لربك ثمم انحسر

وإذا صبح الأضحى حل

شـــر الأشــرار ومــا نــاب إن الشــاني لهـــو الأبـــتر

لما مات الغاشم عساب عساب عساب الخستار ومسا هساب

(غيره)

قد أراح قلبنا مما أعتراه فقدت لا تشتفى إلا بأه فقدت لا تشتفى إلا بآه على آلام الجوى تنأى بآه ليته يبصر يوماً حسن آه فسمن آه لفدى صباً بآه عاشقاً تبدو له أسرار آه فهو أدرى واله قد قال آه ويسئن إنه اسم للإله يبسطون القول في أسرار آه يبسطون القول في أسرار آه

يا نديمي فه باآه إن آه وسا نديمي فه باآه إن آه وسام أرواحانا مان راحه صاح كرر ذكره في مسمعي أكاثر العاذل فيه لوميه لومي العاذل يوماً ما انطوى جاهلا أسرار آه لا تام سل خليل الله عن أسراره وسل المختار إذ قال دعو وتقرب من ذوى الكشف فهم وتقرب من ذوى الكشف فهم

(غيره)

وجمسيع أيسام المسلاح مسلاح ان التهستك فسى الغسرام مسباح واطرب وغن فما عليك جناح باءوا النفوس لحبهم وارتاحوا فتمايلست سكراً بسه الأرواح فبدا عليهم من رضاه سماح وأنسالهم من فضله الفتاح

 فشداهموا من عطره فسياح وترول عند لقاهموا الأتراح وتحبهم وبحبهم تسرتاح ملأ الحبيب قلوبهم من نوره تحيى القلوب بذكرهم وبنورهم كل القلوب لهم تحمن تشوقاً

(غيره)

وجد لى بالرضا وأدم هنائى
ومالى حيلة إلا رجائى
فمن بنفحة فيها دوائى
وجودك سيدى يمحو شقائى
وحاشا أن أرد بيلا عطاء
وعندك يا كريم شفاء دائىى
فحق بغيتى واكشف بلائى

إلهسى يا لطيف أجب دعائى الهسى قد أتيتك بانكسارى الهسى أنت تعلم ما أعانى الهسى أنت مقصودى وذخرى وقفت ببابك الأعلى ذليلا السيك أبث شكواى وحزنى الهسى إنسى عبد فقير الهسى الهسلى بنعالم

(غيره)

هاجمت ذكراى لـذاك الحـى ولى خلـواً مـن ذكـر الحـى فلـاعمل للقـاء الله الحـى فمحبـتها لا ترضـى الحـى فاقصـد مـولاك وقـل يـا حـى ثـم اتصـلوا برضـاء الحـى تـــ بيحهموا سـبحان الحـى تـــ بيحهموا سـبحان الحــى

ســجعت بــالأيك مطوقــة فلبثــت أنــوح عــلى زمــن يــا عــبد أفــق إنــك ميــت فــدع الدنـــيا وزخار فهــا وإذا نزلـــة وأد وصــلوا فــد وصــلوا هــم يــين جمــال وجــلال

وتفـــوز بعطـــا الله الحـــي وتـــزود بالـــتقوى تغـــنم تلك الأبعاد باذن الحيى فـــبذكر حـــى لكـــم تطــوى (غيره) منن أضلعني كييف أنسا يـــا سـاكنين المنحـــني وقـــد تركــت الــبدنا خلفـــت روحـــي عـــندكم مـــنى المحـــال أمكـــن يـــا سـادة فـــى حــبهم عــنى وبــى كــل الــنى عيبــــــتمونى صــــبوة غريبباً أخسلي الوطسنا فصـــرت مـــنكم فـــيكموا جمـــالكم تعـــين ــذ شــــاهدت بصــــيرتى خرجست عسن كسل لكسم (غيره) واللسيل دجا من وفرته الصييح بدا من طلعتة أهددي السيلا بدلالسته فــاق الرسـل فضـلا وعـلا أزكيى النسب أعيلي الحسب كـــل العـــرب فـــى خدمـــته كـــنز الكـــرم مــولى الــنعم هــادى الأمــم بشـريعته شــــق القمـــر بإشـــارته سبعت الشبجر نطيق الحجير والـــرب دعــاه لحمـــرته جــبريل أتــي لــيلة أســرى نــــال الشــــرف والله عفــــا عمــا سـلفا مـن أمـته

(غيره) يارسول الله غوثاً ومدد يارسول الله أنت المعتمد

يـــا رسـول الله لله المــدد يا رسول الله ارحم دلتي ي___ رسول الله لله المحدد يا رسول الله أحلل عقدتي يـــا رسـول الله لله الــدد يا رسول الله قلبي طائسر يـــا رسـول الله لله المسدد يا رسول الله جد لي بالصفا يـــا رسـول الله لله المــدد يا رسول الله يا بحر التقى يـــا رسـول الله لله المسدد يا رسول الله قلبي هائم يـــا رسـول الله لله المــدد يا رسول الله قلبي حبكم يارســـول الله لله المـــدد يا رسول الله أنت حبيبنا يـــا رسـول الله لله المــدد يا رسول الله يا نور الصباح يـــا رسـول الله لله الــدد يا رسول الله يا سعد السعود ي___ رسول الله لله المسدد

يــا رســول الله كــن عونــاً لــنا يا رسول الله أشكو حالتي ي___ رسول الله داو علـــتي يا رسول الله انظر قصتى يا رسول الله سألت عبرتي يا رسول الله حالى ظاهر يا رسول الله حقى ظاهر يا رسول الله أنت المطفى يا رسول الله يا بحسر ارما يا رسول الله جدد لي باللقا يا رسول الله أنت الترتجي يا رسول الله شوقى دائسم يا رسول الله نظرة ترضنى يا رسول الله من لى غيركم يا رسول الله أرحم صبكم يا رسول الله أنت شفيعنا يا رسول الله أنست ملاذنا يا رسول الله يا زين السلاح يا رسول الله يا بحر السماح يا رسول الله ينا نور الوجود يا رسول الله يا بحر الشهود

(غيره) ـ

كن معرضاً عن غيره والقلب حاضر وتخل عن كدر السوى فالكون سائر فاإذا امتلأت بحبه تدخل حماه وتغيب في أسراره وتكون فاني والحسن أسفر باهراً دون استشار والـتقرا آيات الكـتاب أول وآخـر

يا هائماً فى ذكره والشوق ظاهر صف الفؤاد من الهومى ليكون طاهر والسرم حسى أحسبابه تسبلغ رضاه وتعيش فى أنواره وترى المعانى وترى التجلى ظاهراً والسر ساوى وتحل فى حان الصفا بين الأكابر

(غيره)

وبكأسه قد خصنی وبه سقانی لما طوانی سره عاینت حاضر هاموا بحسن جماله بین الدنان خضعوا علی أبوابه والذل واجب یما عاشقاً لجماله اقعل تمراه لما وصلت إلى الحمى حبى دعانى ذاتى به قد أشرقت والنور ظاهر وتمايلت فى حانه أهل المعانى وتطهروا من غيره والوقت طايب طابت به أوقاتهم فى الحب تاهوا

(غيره)

خمــــرة يـــــزهو ســــناها
حـــين تجـــلى فـــى سماهـــا
صـــعبة فـــــى مبــــتداها
وهـــى شمـــس فـــى ضــحاها
قـــد تجلـــت عــــن ســـواها
وبرشــــف قـــــد رواهــــا

همــت ســكراً فــى هواهــا
تجلـــب الأفـــراح دومــا
ســـهلة الشـــرب ولكـــن
تخجـــل الأقمــار نـــوراً
ماؤهــا يحـــيى قلوبــا
فـــارتوى مــنها مـــريد
حــارت الألـــباب فـــيها

خـــيرا خلــــق الله طـــه لم تجــد روحــاً بواهــا وامــتدح فـــى مصــطفاها وهـــو الدنــيا مـــناها

ومديـــر الكـــأس بـــدر فهـــو لـــلأرواح راح ودع أخــى سـعدى وسـلمى فهـو فــى الحسـن فــريد

(غيره)

وفرجـــت الفـــتى كـــروبا وعرفتــنا تلــك العــانى وعرفتــنا تلــك العــانى وفــى حمــى حاشــها تترجــم لتشــهد الحـــق بالعـــيان وعطــر القلــب مــن شــذاها فــى الكـأس لاحــت كــبهرمان

جلالـــه كـــم جلـــت قلوبــاً
وأرشــدت مــن نــوى هــروبا
فهـــى الــتى حولهــا تزمــزم
فقــم لهــا يــا فــتى مــيمم
هــــيا فهــــيا إلى حماهـــا
وروق الــــراح كــــى تـــراها

تمت القصائد

ويليها شرح الوظيفة والياقوتية والورد واللطفية لفضيلة مولانا الإمام سيدى الشيخ محمد بن إبراهيم الأحمدى الظواهرى خليفة السادة الشاذلية وشيخ الأزهر الشريف تغمده الله برحمته ورضى عنه وأسكنه فسيح جنته ونفعنى وإخوانى بعلومه آمين

ثم نبذة من تاريخ سيدى الشيخ أبى الحسن الشاذلي الله ونفعنا بعلومه آمين .

بسم الله الرحمن الرحيم شرح الوظيفة والياقوتية والورد واللطفية

اللهم ياذا الطول والإنعام ياذا الجلال والإكرام أسألك بجاه نبيك الأكرم سيدنا محمد فلا تقبل من هذا العبد الذليل محمد بن ابراهيم الأحمدى الظواهرى ما يريد أن يتقرب به الميك من شرح الجوهرتين النفيستين والشمسين المنيرتين اللتين جعلتهما آيتين مبصرتين في سماء الطريقة الشاذلية المدنية الفاسية تهدى بهما من قربته للحظيرة القدسية ألا وأنهما الوظيفة والياقوتية حققنا الله بمعانيهما وسقانا من صافي شرابهما ونفعنى مع إخوانى بهذا الشرح الصغير فهو وإن كان أقل من أن يحوز شرف الإضافة إليهما فهو مفتاح لما يليق بمقامهما من تحقيق معان تدفي عن فهم الأذكياء وتتلاطم بحارها الذاخرات بأمواج حقائق الأسرار وإيضاح معان هى الغاية فى حسن الإنشاد يكاد سناها يخطف الأبصار أو هو كالدرجة الأولى من المعراج الذى يعرج به إلى سماء معانيهما ومبانيهما البديعة قصد أن ينتفع به من هو مثلى من المبتدئين على أنى لم أكن له أيضاً أهلا لولا ما أسعفتنى به يد العناية من مصاحبة سيدى وأستاذى قائد ركب السائرين إلى الله في طريق الرشاد مولاى السيد محمد العقاد أدام الله به نفع العباد فقد أغترقت من أنهار معارفه المتدفقة واقتبست من أنوار محمد العقاد أدام الله به نفع العباد فقد أغترقت من أنهار معارفه المتدفقة واقتبست من أنوار مبد! نهايته هذا وأرى أن أقدم مقدمات تفيد الإخوان فى كثير من الأحوال فعلى الله أتوكل مبد! نهايته هذا وأرى أن أقدم مقدمات تفيد الإخوان فى كثير من الأحوال فعلى الله أتوكل ومنه أرجو القبال.

المقدمة الأولى

(إعلم) أنه مما لا خلاف فيه أن ملاحظة العربية الفصحى في الدعاء والأذكار والصلاة على النبي لها فضل خاص وفيها فوائد جمة ولكن مما يجب التنبيه له أن ذلك ليس شرطاً من شروط الصحة والقبول لنوع العبادة خصوصاً إذا كانت ملاحظة العربية تعد تكلفاً في حق العابد وما دامت العبادة مصحوبة بالإخلاص وحسن القصد كما هو حال عامة الأمة اليوم وهذا فيما لا يتعبد بلفظه إذ المقصود المعنى حينئذ ومنه كلمة التوحيد على أنهم قد أعتبروا أن اللحن في القرآن غير مضر في بعض المسائل وبعضهم جوز أن تقرأ في الصلاة ترجمة الفائحة وإن كان قادراً على الأصل كما جوز أن تفتح الصلاة بأى لغة غير العربية وخصوصاً في اللحاكن لا يفهم معه عند الناطقين به غير أصل المعنى القصود وأن أفهم غيره في لغة العرب لكن

على شرط ألا يقصد به التلاعب وفي الحقيقة أن اللغة غير مقصودة لذاتها ولا هي مما يجب التشبث فيه إلى حد يخرج عن جادة الاعتدال وإنما هي واسطة التفاهم والغرض منها الترجمة عن الضمير فحسب ولهذا كل رسول بعث بلسان قومه لا بالعربية ولو قدر الله أن يكون خاتم النبيين غير عربي ما نطق بالعربية إلا لقتض وما اللغة إلا شيئ حصل الاصطلاح على إفادته عند قوم للمعاني المخصوصة ولاشك أن ما نتكلم به اليوم لغة خاصة وإن كانت في أصلها فرعاً عن العربية الفصحي ولو نسبت إليها عدت لها لحناً كما أن الفصحي فرع عن لغة أخرى تقدمتها لأن اللغات توجد بالتوليد فهي لا تقل عن اللغات الأعجمية التي صح أن تفتح بها الصلاة وأن يقرأ بها فيها عند بعضهم ومما لا يخفي أن النطق بالعربية الفصحي يعد الآن من ضروب التكلف عند كثير من الناس حتى أن النقطعين إلى تعلمها لا يحسنون التكلم بهادائما فاشتراطها في العبادات كلها يقعد كثيرين عن التعبد ويناقض مقاصد الشارع في تشريع العبادة ألا ترى أنك لو شرطت أن ينطق بحرف الضاد كما كانت العرب تنطق به لكاد أن يتعذر ذلك على أكثر الناس نعم العربية الفصحي

كمل نعم يجب لشرها السعى وراء إحيائها والأخذ بالوسائل الموصلة إلى سهولة التكلم بها إذ هى لغة الدين لغة القرآن لغة الحديث لغة الرسول لغة الأجداد لكن هذا شيئ والقول بأن عبادتك أيها الصانع أو أيها الزارع ودعائك لا يقبل إلا إذا نطقت بالعربية وانقطعت لدراسة النحو وعرفت مذهب الخليل والفراء وسيبويه شيئ آخر إذ أن النبى لهم لم يبعث ناشر لغة بل متمما لمكارم الأخلاق ومصلجاً للقلوب وداعياً للعقول أن تقر بخالقها وتسلك سبيل الهدى على أن هذا فيما لا يتعبد بلفظه كما تقدم إنما هو فيما يخص الشخص في نفسه حال عبادته لربه أما فيما يخص المصلحة العامة فواجب على المسلمين الأهتمام بلغة نبيهم ودينهم ولا يجوز أن يتركوها وربما قررت بالنظر إلى المصلحة العامة أحكام أخر يكون مرجعها القضاء الظاهر كما هو مقرر في أصول التشريع.

(وأما حديث) إن الله لا يقبل الدعاء الملحون فغير صحيح على أن اله معنى آخر غير ما فهمه بعض الناس إذا صح فالعبرة بالمقاصد وهذا قليل من كثير يتعلق بتحقيق هذه المسألة لا يحتمل المقام وربما أودعته مصتفاً

المقدمة الثانية

لابيد من الثواب على القراءة من القصد إليها في القرآن وغيره ولابد من ملاحظة المعنى

فى غير القرآن وليس المراد المعنى التفصيلى بل يكفى المعنى الإجمالى المتعلق بمضمون الكلام مثل ما يحصل للعامة عند قراءة الدلائل فهم يعلمون أن المعنى مدح وثناء على النبى في وطلب تعظيم من الحق وإن عجزوا عن بيان ما يعلمونه بالعبارة بل وإن لم يفهموا بل وإن لم يفهموا معنى كل كلمة على حدتها كقوله فى الدلائل البحر الخضم فلقد قرأ أمير المؤمنين عمر قوله تعالى: ﴿ وَفَاكِهَةً وَأَبًا ﴾ (مبس:٢١) فقال هذه الفاكهة وما الأب قال نهينا عن التكلف فى الدين فلما كان المعنى الإجمالي واضحاً وهو أنه شيئ من النعم والمقام لتعدادها لم يقتصر على أن يقول إن التفصيل غير لازم بل عده تكلفاً منهياً عنه إنما لابد من شيئ وهو أن يتيقن أن ما يقرأه لا شيئ فلا تفصيله يخل بالآداب الإسلامية وهذا يعلم بالتواتر والأخذ عمن يوثق به بل تكفى فيه الاستفاضة فقارئ الوظيفة مثلا وإن لم يعلم كل تفصيل معناها فهو عالم كل ما تشير إليه فيه الاستفاضة فقارئ الوظيفة مثلا وإن لم يعلم كل تفصيل معناها فهو عالم كل ما تشير إليه جمالا جازم بأنه ليس فيها شيئ خارج عن الآداب الإسلامية وهذا كاف .

المقدمة الثالثة

المدار في الأدعية والأذكار والصلوات المأثورة على إصابة معنى صحيح لا يترجح عند الإنسان أن المقصود خلافه وإن كان غير ما قصد في الواقع مادام ينتظم معه في سلك ويجتمع به في أصل ومادام الخلاف في المعنى يكون قاصراً على بعض الجمل فصاحب هذا الحال لا يحرم من الثواب ولا من الخصوصية ما دام قد بذل جهد الطاقة في التوصل إلى ما قصد تغليباً لجانب القصد والنية والإصابة الغرض في أكثر المقال خصوصاً الطويل متعسر فإن التركيب الواحد قد يعطى بحسب قانون العربية جملة معان إن رجح الإنسان أحدها يشبه ظنية فضلا عن أحتمال المجازات والكنايات وغير ذلك على أن المعنى الواحد قد تكون له صور كثيرة باعتبار ما يحيط به من المعانى الوجدانية خصوصاً عند السادة الصوفية فقد يردون من الألفاظ وضع غير ما يفهم منها بحسب الظاهر بل ما لا يمكن أن يفهمه غيرهم وسر ذلك أن الألفاظ وضع عمدوا إلى أقرب الألفاظ إفادة لمثل ما يريدون وعبروا بها محاذين ما في نفوسهم ومن هذا ما نحب بصدده من الوظيفة والياقوتية فإن الوصول إلى تمام المراد منهما مما قد لا يكون إلا بإعانة نحب بصدده من الوظيفة والياقوتية فإن الوصول إلى تمام المراد منهما مما قد لا يكون إلا بإعانة أن الإنسان وإن لم يصل أولا إلى إتمام المراد فلا يخلو كما قبل لا يمنعك عن الذكر عدم الحضور فرب ذكر بغير حضور أدى إلى حضور بل غيبة عما سوى المذكور.

المقدمة الرابعة

معارف السادة الصوفية مستمدة من الوجدانات والأذواق بإعانة التصفية وإشراق النور الإلهى ووصول الفيض الرحماني والنفس من هذا الطريق قد تصل إلى ما لا يمكن أن يتصوره العقل على التفصيل إذ العقل الإنساني عاجز عن إدراك كل الحقائق على ما هي وله حد في التصور وقد تتمثل لها الحقائق في صور شتى أيضاً ولأجل هذا تجد في كلامهم ما ينبو عنه العقل بل ما قد يجهله ، ونجد لهم مشرباً خاصاً فيما يتعلق بالإلهيات والمحمديات ووجود المكنات وأصل التكوين ولا يزالون يشيرون إليه في نحو أدعيتهم وصلواتهم من مثل ما ستجده في الوظيفة والياقوتية ويبين وفيق مشربهم وعلى نسبق كلامهم بعض البيان في شرحها وإذا تبينت هذا علمت أنه لا ينبغي رد مقالهم لمجرد ظاهر مخالفته لما هو مقرر لدينا خصوصاً ما أطبق عليه جمهورهم وإنما الذي ينبغي فهو اولا تنزيههم عن أن يريدوا معني غير حقيقي وإن أوهمه التعبير والإعتذار عنهم فيه تحسيناً للظن .

وثانياً: التفويض وعدم تكليف العقل فهم كلامهم كما أرادوا لأن ذلك قد يكون فوق طوره لا يوصل إليه إلا بالذوق الحاصل من التصفيه وإشراق النور.

وللعقل حد يقف عنده ولك في محكم القرآن ومتشابهة . وقصة موسى مع الحضر عليهما السلام أحسن مثالين تحتذى عليهما ، ومن أجل ذلك لا أرى من الحسن إبداع تلك المعارف كتباً تنشر وتتناولها أيدى العامة ممن لا يبلغ مرتبتها ، وعلى هذا النمط قال سيدى أبو الحسن الشاذلي علومنا في صدور أصحابنا فمن صحبنا نال ما عندنا حينما قيل له لم لم تؤلف كتباً بل قد ورد عن الرسول ﷺ وبعض أصحابه أنهم لم يظهروا للعامة كل ما يعرفون.

وفى النهاية أكرر عليك وصيتى ألا تثق بفكرك مهما أعطيت من سعة العقل وأن تعلم أن ما وراء ما أنت فيه من العلوم والملاذ والسعادة مراتب أخر عالية نسبتك إليها كنسبة الطفل الصغير إلى العالم التحرير أو الملك الكبير وإنما تناول من طريق ترقيق حجاب البشرية بأنواع العبادات وليس لك أن تتعلق بمرتبة من المراتب قبل أن تتحقق بها فيكون مثلك كمن يعطى عويصات مسائل الهندسة والجبر لابن أربع سنين ومع كل هذا فاعلم أن الوهم والخيال قد يتغلبان على النفس فى مداركها العقلية فلا تثق أيضاً ببارق نوقك كما لا تثق ببادئ عقلك بل تأمل وتدبر كيلا تضل ولا تسمع كل مقال ولا يطربك كل غريب ولا يكن همك التشبث بتلك الأحاجى فليس المقصود أن تصل إلى نهاية الشوط فى الشطح وتخرج عن حد الاعتدال وإنما المطلوب بلوغ الكمال وأن تتمكن فيك الملكات الدينية الصحيحة العالية على نحو ما

كان عليه كبار الأئمة وأن تأخذ بمدرك العقل والذوق معاً على وجه الأئمة لا يخرج الإنسان عن إنسانيته ولا يخل بمصلحتى الدنيا والأخرى وأن هذا المبحث واسع يحتاج إلى مقال طويل يجر إلى تحديد الغاية وتصوير الكمال الإنساني ولهذا وذاك كمال أرتباط بمعرفة خواص النفس لا ينبغى أن تذاع أخبارها وتشاع أسرارها إلا لأهلها رزقنا الله التوفيق .

القدمة الخامسة

إنى لم أقصد بهذا الشرح أن أصيب كل المقصود ولا أن أبين الحقائق كما هى إذ تبين ذلك على الوجع الأنم يحتاج إلى أسهاب وتطويل وبعد ذلك يكون أيضاً مستعصياً إلا على أهل النور وإنما قصدت توضيحاً نوعياً وكشفاً أولياً يكون سبباً لفتح باب الفهم والترقى إلى الغاية كما أنى لم أقصد به نفع عامة المبتدئين الذين تقصر هممهم عن درك أكثر من ذلك على أنى لا أريد أن أقول لهم إن هذا هو المعنى المقصود وإنما أريد أن أقول على هذا النحو يكون أبتداء الفهم والتعقل ولذلك فلا ضرر إذا أنا لم أصب المعنى المراد وينبغى أن يلاحظ المطالع ذلك إذا رآنى بعدت عن الصواب .

القدمة السادسة

كما أشير عليكم معشر الإخوان باستعمال المأثور من الأدعية والصلوات والأوراد التى تؤذن بها من الأستاذ لخواص فيها لا توجد فلى غيرها وأشير بالمواظبة عليها لأنها باب الفتح فكذلك أشير عليكم بتوجيه قلوبكم نحو الحق فى الأوقات خصوصاً فى الخلوات ومناجاته بما تتحرك به أفئدتكم وما تكنه سرائركم وما يرد عليكم من المعانى على قدر أستعداده لا يبالى أحدكم أن يترجم عن ذلك بلسانه أولا ولئن ترجم فلا يبالى بأى لفظ بل بأى لغة بل بأى صوت سواء كان ذلك وهو مشتغل بصناعته أو ماش أو قاعد أو غير ذلك فإن هذا هو الأصل الذى به تنفجر عيون الحكمة وبه تظهر فى سماء القلوب شمس السرور ويرتفع الحجاب خصوصاً لمن لم يؤذن بذكر السر فهو نافع لَه إعداداً وتأهيلا وللمأذون به ترويحاً وتكميلا والله الفتاح العليم .

القدمة السابعة

حيث إنا الآن بصدد شرح الوظيفة والياقوتة فأريد أن أشرح لك أيضاً الورد البارك واللطفية وطبقات ذُكر الحضرة لتكون على بينة من الأمر.

سفينة النجاة المرضية ________________

فأقول: أما الورد فمعنى صيغته الأولى وهى (أستغفر الله) أطلب من الله أن يغفر ذنوبى ومن أجل ذلك كان اللازم حين تلاوة تلك الصيغة كمال التادب مع الحق وخشيته وتذكر الذنوب ولو إجمالا والندم على وقوعها وتمثيل أنك بين يدى الملك الجليل تطلب مغفرته وتخشى قهره وأنتقامه .

وأما الصيغة الثانية فمعناها كما ترى (اللهم صل على سيدنا محمد) أى بالله عظم قدر سيدنا محمد (عبدك) القائم بحق العبودية لك (ونبيك) الذى أصطفيته والنبى هو الإنسان الذى خصه الله بالوحى (ورسولك) إلى جميع خلقك والرسول هو الإنسان الذى أوحى اليه بشريعة وأمر بتبليغها لغيره (النبى الأمى) أى الذى لا يقرأ ولا يكتب وذلك شيئ من مزاياه وإعلام نبوته حيث نال تلك المرتبة السنية والعلوم الواسعة وهو أمى دلالة على أنه رسول الله حقا والدال عليه به (وعلى آله) هم عامة المؤمنين أو خاصة اهله (وصحبه) هم من أجتمعوا في الأرض مسلمين ولم يرتدوا (وسلم تسليماً) أى وحى تحية عظيمة (بقدر عظمة ذاتك) راجع لقوله صل وسلم إشارة إلى كيفية الصلاة وصفتها ولا أعظم من عظمة الحق (في كل وقت وحين) أى في كل لحظة وطرفة وهذا إشارة إلى كم الصلاة وعددها أتى بلفظ الحين بعد الوقت إشارة لاستغراق الصلاة والتسليم جميع الأوقات والآونة أو تأكيداً لذلك " .

وأما (لا إله إلا الله) فمعناها لا معبود بحق إلا الله .

وأما اللطفية فبيانها كما يأتى (اللهم يا لطيف) أى يا الله يا من يدبر الأمر على وجمه دقيق بر بالخلق ورفق وإحسان ورحمة (نسألك اللطف فيما جرت به المقادير) أى نطلب منك الرفق بنا والنظر لى لمصالحنا من الوجوه الخفية فى الأمور التى قدرتها علينا . واعلم أن هنا ثلاث أعتبارات:

الأول: اعتبار ما سبق في التقدير وعلمه الله من غير نظر إلى أختياره .

والثاني: أعتبار ذلك في الإجمال مع النظر إلى الأختيار في التفصيل:

والثالث: أعتبار أختيار البارى بقطع النظر عما سبق في العلم والتقدير

أما الاعتبار الأول: فهو باطن الأمر وواجب أن يعتقد ولا يصح أن يلاحظ في العمل لسانيا كان مثل الدعاء أو غيره ولو لوحظ ما صح الدعاء من العبد ولا التكلف من الله له

وأما الأعتبار الثاني: فعلى وفق ما في اللوح المحفوظ ومن جهته يصح طلب اللطف

فى المقدر لأن الطلب يقتضى ملاحظة الأختيار وكون المطلوب اللطف فى المقدر لأن الطلب يقتضى سلاحظة التقدير .

وأما الأعتبار الثالث: فمن جهته صح الدعاء بنحو طلب الرزق والصحة والرحمة والغفران إذ الدعاء طلب والطلب يقتضى ملاحظة أختيار المطلوب منه وهذا كما أنه بالنظر لآختيار الإنسان الظاهر صح أن يكلف وأن يمدح يذم ويثاب ويعاقب وإن كان الفاعل في الحقيقة هو الله لكن ذلك غير ما يحس به الإنسان من نفسه وإن قام عليه بالبرهان القاطع فهو يعتقد ولا يلاحظ في العمل إذ الحكمة تقتضى أن يعامل الإنسان بما يوافق حاله ولهذا بقية طويلة (ألطف بنا يا لطيف) هذا تأكيداً لما قبله والدعاء محل إلحاح وإطناب ﴿ اللّهُ لَطِيفٌ بعبادِهِ يَورُزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ ﴾ (الدرى: ١٩) آية كريمة أتى بها هنا للثناء على الحق بعبادك في بعبادك في أي بر رحيم بهم والمراد بعباده ، أما العابدون واللطف حينئذ قولك: ﴿ اللّهُ لَطِيفٌ بعِبَادِهِ ﴾ أى بر رحيم بهم والمراد بعباده ، أما العابدون واللطف حينئذ الراد في التوفيق يرزق من يشاء إذا أراد واضح اللاعاء فلا مانع وهو القوى أى القادر العزيز أى الغالب وباقى اللطف بعد ما قدمته لك واضح

(وأما طبقات) الذكر في الحضرة فثلاث:

أولها: لا إله إلا الله .

وثانيتها: الله ومعناهما واضح وهم يذكرون بهما ما شاء الله من العدد على حسب ما ورد على وفق الأسلوب العربي المشهور

وثالثتها: اسم الصدر وطبقته طبقة ذكر بالقلب لا باللسان وكيفيته أن تغمض عينيك كما هو لازم في كل الحضرة وترسم الاسم الشريف (الله) على صدرك بمداد من النور يبتدئ من اليمين إلى اليسار ثم تقول بقلبك الله ولا تنطق بلسانك إلا أنك تحبس النفس بالهمزة ثم تصرفه بالهاء الصاعدة من القلب. فتقول هكذا آه وذلك للتفريج عن قلوب المنتهيين ولتحريك قلوب المبتدئين وليكون عوناً على سرعة الاستحضار على أنه متى صح أن كل ما قصد به الذكر فهو ذكر أو أن آه اسم في اى لغة فلا بأس أن تقصد أن آه اسم لكن ذلك بحث آخر والخلاصة أنهم في تلك الطبقة لا يقصدون أن يذكروا ذكراً لسانياً بآه بل ذكراً قلبياً بالله هذا وأعلم أنهم إذا أنتهوا من ذلك وقد أشتعلت في قلوبهم نار المحبة وزاد بهم الوجد وكادت أن تذيب قلوبهم حرارة الذكر فربما فرجوا عن قلوبهم وخففوا من حرارة

الشوق بذكر لا إله إلا الله ثلاثاً أو خمساً مترنمين بها على الوجه الذي يدعو إليه حالهم وتستريح اليه قلوبهم ولذلك فهم في ذلك الوقت خاصة لا يبالون أن يوافقوا المشهور من العربية أولا والأول هو أغلب الأحوال فلا تظن أنهم يمدون الجلالة دائماً كما يشيع بعض الجهلة إذ الذكر بها إنما هو في الطبقة الأولى وهم حينئذ يحاذون بها الوارد معنى ولفظاً وكذلك إذا قالوها في الختام ثلاثاً أو خمساً غاية الأمر أنهم في الختام قد يقولونها قاصدين المعنى غير قاصدين المتابعة في اللفظ لغرض صحيح وهو الترتم على الوجه الذي يقتضيه الحال قصدا للتفريج عن قلوبهم فهم لا يقصدون بها حينئذ الذكر اللساني الموافق الموارد في كيفية النطق ولكنهم يقصدون المعنى ويترنمون باللفظ غير قاصدين المتابعة الوارد فئ كيفية التلفظ فهـو مـثل أن تعـبر عـن معنى شرعى بعبارة عامية كما لو قلت هكذا ما فيش إله غرر بنه وهذا مما لا حجر فيه على أنه قد ثبت أنه يجوز إخلال قانون اللغة قصراً ومداً وإشباعاً بل وزيادة حرف أو نقص آخر لغرض المحافظة على الوزن في الشعر والمحافظة على الوزن لعدم الإخلال بالترنم إذ مجموع أوزان الشعر عند العرب هي مجموع نغماتهم الأصلية ولا يخفى أن للترنم تأثيراً في النفوس ومن أجل ذلك ورد في بعض الروايات من لم يترنم بالقرآن فليس هنا فقد تبين أنه عند ملاحظة الترنم لا بأس من الاشباع كما يفعلون على أن هناك وجوها أخر تنطق بصحة ذلك تعلم بمراجعة الروضة للشاذلية وإياك تظن أن تلك كانت لغة الأستاذ وإلا فلماذا كان يذكر بها ما لا يحصى من العدد في الطبقة الأولى من الحضرتين على الوجه الوارد في كيفية التلفظ وكذلك في الورد والقرآن على أنه لو كانت لغة فالتعبير عن معنى التوحيد باى لغة جائز كما في جواز إبدال الله نجد أى بزرك ترى ولاشك أن أمر الطريق من باب الخصوصيان الملاحظ فيها دقائق النفوس وما يؤثر فيها ويفيدها الصفاء واللطف حتى تقرب من العالم الأعلى باستكمالها وتشهد الحق فلا تقل هب أن ذلك جائز فأى حاجة إلى فعله ولهذا بقية موعدك بها كتاب ثان .

ومن هذا تعرف أن ما تشبث به من لا ينبغى أن يعاملوا بمقتضى فعلهم من الإنكار على هؤلاء السادة الكرام في أسم الصدر ومد الجلالة غير صحيح وبعيد عن الحقيقة وإنى مع ذلك أحسن ظنى بالنسبة اليهم ولا أرتضى أن يجوروا في أقعالهم وأسأل الله أن يهدينا جميعاً وهو الهادى إلى سواء السبيل.

ومن هذا أبتدئ فى المقصود بعون الملك المعبود فأقول وبالله التوفيق وبه الهداية إلى أقوم طريق إلى آخر ما يأتي في الصفحة بعد

بسم الله الرحمن الرحيم

(اللهم) أي بالله (صل) أي عظم وأنعم (وسلم) أي حيى وأكرم بجميع الشؤون فى الظهور والبطون أى صل وسلم عليه صلاة وسلاماً يقعلن بكل شأن من شؤونك الظاهرة والباطنة وفي الحقيقة ما من فعل لله إلا ويتضَّمن كمالا للحقيقة المحمدية على حسب ما تقتضيه حكمة البارى فيكون كمال المعنى حينئذ صلاة وسلاماً لا يفنيان ولا ينقطعان ويحتمل هنا وجوه أخر (على من منه أنشقت الأسرار) أي على سيدنا محمد الذي ظهرت منه الأسرار الألهية (الكامنة في ذاته العلية ظهورا) أي أن تلك الأسرار كانت كامنة في ذات النبي ﷺ ثم ظهرت ظهورا فقوله ظهورا راجع لقوله: أنقشت وهذا يشير إلى أنه الأصل فى جميع الأسرار وعنه تفرعت ومنه ظهرت (وانفلقت) أى انشقت (الأنوار المنطوية) أى المندرجة والحاصلة (في سماء صفاته السنية) أى في صفاته السنية التي هي كالسماء في الرفعة (بدوراً) راجع لقوله انفلقت والمعنى أن جميع الأنوار التي تهدى إلى الواحد القهار قد حواها بصفاته السنية ثم عنه تفرعت وأنقسمت بدوراً فجعل صفاته ﷺ كالسماء في العلو وجعل الأنوار المعنوية حاصلة في تلك السماء ثم تفرعت فكان كل فرع كأنه بدر يهدى بنوره إلى صراط الله العزيز الحميد وتلك البدور هي أنوار ما عداه من الأنبياء السابقين والأولياء اللاحقين (وفيه) 紫 (ارتقت) أي علت وأرتفعت (الحقائق) أي حقائق الموجودات (منه اليه) أي مبتدأة منه منتهية اليه والمعنى أن حقيقته ﷺ أصل جميع حقائق الموجودات فهي تبتدي منه بحسب الوجود ثم ترتقي فيه باعتبار تمام القرب منه وعدمه وقلة الأنفصال عنه وعدمه وباعتبار نوال خصوصياته وكمال الشب به حتى ينتهى اليه في الكمال ، وقس على هذا حال الأب مثلا يبتدئ منه أبنه ثم لا يزال يرتقي فيه بمعنى أنه ينال الشبه به من حيث العقل وكمال البنية والصناعة حتى يكمل ويكون كماله الأنتهاء إلى ما عليه الأب وهذا تقريب ويحتمل أن المراد بالحقائق الماني القلبية واللطائف الروحانية التي تتحلى بها أفئدة المقربين ويكون المعنى أن تلك المعاني فيه مرتقبة جداً إلى حد لا يمكن أن يعلمه إلا موجوده وأنها حاصلة منه إليه ﷺ على معنى أن تلك اللطائف هي مقتضى حقيقته ﷺ بحسب أصل تكوينه النوراني إذ قد خلقه الله تعالى من نوره فلا جرم لم تكن تلك اللطائف فيه شيئاً خارجياً عن ذاته عارضاً لها بل هي حاصلة إلى ذاته من ذاته على حسب ما اوجد الله فيه من الاستعداد (وتغزلت علوم آدم به فيه عليه) أي أن العلوم التي كانت لآدم الكلا إنما نزلت عليه بسبب النبي ﷺ إذ هو سبب جميع الخيرات وإنما

نزلت في النبي ﷺ لأنها منطوية في حقيقته فلما نزلت تلك الحقيقة من العالم الأعلى منتهية إلى آدم الكه تنزلت تلك العلوم فيها وإنما تنزلت على النبي على وذلك لأن آدم شعبة أو صُورة صغرى منه ﷺ فانظر كيف جمعت لُه تلك الأحوال المتباينة بحسب الظاهر دلالة على أنه الأصل والفرع والسبب وأن جميع مراتب الوجود المكن مشتقة منه (فاعجز كلا من الخلائق فهم ما أودع من السر فيه) أي لما كان هذا حاله وهذه صفاته عجز جميع مخلوقات الله من إنس وغيرهم أن يفهموا هذا السر الذي أودع في تلك الحقيقة المحمدية وبسببه أنشقت منها جميع الأسرار وأنفلقت جميع الأنوار الخ (وله تضاءلت الفهوم) أي ولأجله ضعفت أفهام الناس وتضاءلت (وكل عجزه يكفيه) أي كل واحد من الناس عجزه عن فهم تلك الحقيقة يكفيه دليلا على أنها أعلى الحقائق وأنها لا يحيط بكنهها إلا خالقها وأن من كلف نفسه فهم ذلك فقد كلفها محالا (فذلك السر المصون) اى أن السر المودع في تلك الحقيقة أو نفس تلك الحقيقة من أسرار الله المصونة الكنونة (لم يدركه) أى لم يعرف كنهه أو لم يتصل إلى مقامه (منا) معشر الخلائق (سابق) على غيره (فاى وجوده) من نحو الأنبياء والمرسلين (ولا يبلغه) أن يبلغ حقيقته أو يبلغ مقامه (لاحق) لن سبق (على سوابق شهوده) أي على أفراس من الشهود السوابق والمعنى أن اللاحق لا يمكن أن يصل إلى سره ﷺ ولو بلغ النهاية في مقام الشهود وصار تمكنه من الوصول إلى دقائق الأسرار الغامضة مثل راكب الأفراس الجياد السوابق في تمكنه من الوصول إلى الأماكن البعيدة وإدراك من سبقه في أسرع وقت (فاعظم به من نبي) اي ما اعظمه (رياض الملك واللكوت يزهر جمماله الزاهر مونقة).

أعلم أنه هناك عوالم ثلاثة مرتبة بحسب القرب من الذات الأقدس أدناها عالم الملك وهو عالم الأجسام ويليه عالم الملكوت وهو عالم الأرواح ثم عالم الجبروت ومعنى الجبروت العظمة وعالمه هو معالم العظمة من الأسماء الإلهية والصفات القهرية الرحمانية وهو الأصل وعالم الملكوت فرعان ولذا شبه الملك والملكوت بالرياض وعالم الجبروت أى معالم العظمة الإلهية بالحياض التى تستقى منها تلك الرياض ثم إلى تلك الرياض إنما صارت مونقة أى حسنة يتعجب من رآها بسبب زهرها المقتبس من جماله الباهى والمراد أن المحاسن التى فى هذين العالمين مقتبسة من جماله الباهى والمراد أن المحاسن التى فى هذين العالمين مقتبسة من حماله الباهى والمراد أن المحاسن التى فى سره الباهر متدفقة) أى ان معالم العظمة وهى عالم الجبروت التى كالحياض أمتلأت

وصارت تتدفق بسبب الفيض الذي فاض عليها من أنوار سره العظيم ﷺ (لا شيئ) من المكنات (إلا وهو به منوط) اى مرتبط ارتباط الفرع بالأصل والسبب بالسبب (وبسره السارى) في جميع الموجودات (محوط) متحصن محفوظ من نحو أن يعدم في الزمن المقدر لوجوده (إذا) هو الواسطة بين الحق والخلق في وصول مدد الو جود وغيره و (لولا الواسطة فى كل صعود وهبوط) أى في كل أرتقاء وأنخفاض والمعنى في كل الأحوال (لذهب كما قيل الموسوط) فالواسطة في جميع الأحوال هي رسول الله والموسوط هو سائر الأنبياء باعتبار وجودها كما ورد ما معناه لولاك لولاك ما خلقت الأفلاك وباعتبار كمالها على نحو ما يشير اليه قوله تعالى: ﴿ مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّه ﴾ (النساء: بن الآية ٨٠) (صلاة) راجع لقوله اولا صل (تليق بك منك اليه) اى تليق بقدرك من حيث أنها مهداة منك اليه والهدية على قدر مهديها ولا أعظم من الله ويحتمل أن يكون المعنى صلاة تليق بك من حيث أنك كريم مُهد وقوله منك اليه أى لا بواسطة وعلى كل فهو إشارة إلى صفة الصلاة وكيفيتها (وتتوارد بتوارد الخلق الجديد والفيض الديد عليه) أي تتعاقب عليه بعدد تعاقب الخلق الجديد وهو اللمحات والأنفاس أو هو مدد الوجود المتصل من الرحمن إلى سائر الموجودات على التوالى لانعدامها في ذاتها فهو خلق جديد في كل آن وفيما هو أقل من الآن وبعدد تعاقب فيض الله على المخلوقات المتد الذي لا ينقطع ولا يحصى وهذا إشارة إلى عدد الصلاة وكمالها (وسلاما) عطف على قوله وصلاة (يجارى هذه الصلاة فيضه وفضله) أي يشابه فيضه وفضله فيض هذه الصلاة وفضلها بمعنى أن يكون مثلها في القدر والعدد (كما هو أهله) أي مثل ما هو مستحقه وذلك أنه ﷺ لعظم قدره يستحق من الصلاة والسلام أعلاهما (وعلى آله) هم أقاربه الأقربون (شموس سماء العلى) جعل العلى كأنها سماؤهم شموسها المنيرة المزينة لتلك السماء وهـذا نهايـة المبالغة في الثناء (وأصحابه) هم من اجتمعوا برسول الله ﷺ في الأرض مسلمين وماتوا كذلك (والتابعين) هم من أجتمعوا بالصحابة (ومن تلا) أي جاء بعدهم من المسلمين إلى يوم الدين (اللهم إنه سرك) أي السر الناشيئ من ذاتك (الجامع لكل الأسرار) ومنه كان ظهورها كما تقدم من قوله على من منه أنشقت الأسرار (ونورك) أى النور المشرق من سماء صفاتك (الواسع لجميع الأنوار) ومنه انفلقت كما تقدم في قوله (وانفلقت الأنوار) (ودليلك الدال بك عليك) أي بقدرتك ومدايتك وإنما هو مظهر قال تعالى ﴿ إِنَّكَ لا تُهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّـهَ يَهْـدِي مَـنْ يَشَاءُ ﴾ (التمـص: ٥٠) وقال: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّـهَ ﴾ (النتح: ١٠) (وقائل ركب عوالمك اليك) يعنى أن العوالم من إنس وجن وغيرهم إنما تصل إليك بجذبه لهم نحوك وأرشادهم اليك والسير بهم في طريقك إما ظاهر كما في

النشأة الإسلامية وإما باطن كما في غيرها فكأن العوالم ركب وهو قائدهم (وحجابك الأعظم) شبهه ﷺ بالحجـاب لأنه لا يوصل إلى الله إلا من بابه ثم وصفه بالأعظم لأنه ليس بعده شيئ آخر لابد منه في الوصول فهو كالحجاب الذي يلي الملك مباشرة أو تقول شبهه بالحجاب الأعظمُ لأن الحقيقة المحمدية عند السادة الصوفية هي الذات مع التعيين الأول فهي أول مرتبة بطنت فيها الذات المحصنة بظهور أول تعين ولهذا تفصيل خاص بمذهبهم (القائم لك بين يديك) أي المنتصب اليك القريب منك قرباً معنوياً إذ ليس لله يدين (فلا يصل واصل إلا إلى حضرته) أولا ومنها اليك (المانعة) عن الوصول من غير بابها لأنه الحجاب الأعظم كما تقدم (ولا يهتدى) إلى الحق طالب له (حائر إلا بأنواره) ﷺ (اللامعة) أي المضيئة فنوره يهدى البصائر إلى معرفة الحق كما أن نور الشمس يهدى الأبصار إلى رؤية الأشياء المحسوسة (اللهم الحقني بنسبه الروحي) اي اجعلني من أهل نسبه الروحاني الذي يحصل بمتابعته حتى يصفو الباطن ويتحقق بالمعارف وعليه ما ورد في بعض الروايات أنا جد كل تقى وأما النسب الجسماني فيحصل بأن يكون الإنسان من أبناء فاطمة المها وعلى الأول المعول (وحققتي بحسبه السبوحي) أي وفقني لفعاله الشرعية الإلهية التي هي سبب العز والشرف (وعرفني إياه معرفة أشهد بها محياه) اي وجهه والمعنى عرفني حقيقته وقدره معرفة تكون سبباً في الاجتماع به (وأصير بها مجلاه) أي محل تجايه وظهوره ونوره (كما يحبه ويرضاه) اى على الوجه الذي يحبه ويرضاه بأن أكون خالصا من الأكدار تائبا عن الأغيار (وأسلم بها) أي بمعرفته (من ورود موارد الجهل) من الاتصاف بما يقتضي الجهل (بعوارفه) إما متعلق بالجهل والمعنى أسلم بها من جهل عوارفه وإما متعلق بأسلم على أنه بيان السبب المسبب والمعنى أن المعرفة إنما تكون سبباص في عدم الجهل بسبب العوارف التي تفيض من النبي على العبد حينئذ (وأكرع بها) أي أشرب بقوة (من موارد الفضل) شبه الفضل ببحر له موارد يرد الناس للاستسقاء منه ثم طلب أن يشرب بسبب معرفة النبي من تلك الموارد (بمعارفه) أي الحاصل بمعارفه ﷺ المفاضة منه على من عرفه ويصح أن يكون بياناً لسبب المسبب كما تقدم في قوله بعوارفه والمراد بالفضل العلم أو ما يعلمه وغيره من صفات الكمال (واحملني على نجائب) أي مطايا (لطفك) بي (وركائب حينانك وعطفك) أى محبتك وتعطفك على (وسر بي) أى بعد أن تركبني تلك الركائب فسر بى (فى سبيله) أى طريقه ﷺ (القويم) المعتدل (وصراطه المستقيم) معنى سبيله القويم أعادة التلذذ بإعادة مدح منهجه ﷺ (إلى حضرته) أى ولا ازال سائرا في طريقه حتى أصل إلى حضرته والمعنى يارب أعنى بلطفك ومحبتك وتعطفك على أن أعمل صالحا حتى أصل إلى

حضرة النبي ويحصل لي جمع به فشبه اللطف والحنان والعطف بالركائب التي يركبها الإنسان فتعينه على بلوغ قصده وشبه العمل الصالح بالطريق والوصول إلى حضرة النبي ﷺ بالعمران الـذي يقصده الإنسان فكأنه كان أولا في في صحراء ثم لقي هجينا وركبه ولا زال يقطع به الأدوية والعقبات حتى وصل (المتصلة بحضرتك القدسية) اى أن حضرة النبي متصلة بحضرة الرب بل هي بابها فمتى وصل الإنسان اليها فقد وصل إلى حضرة الله ولذلك طلب الوصول إلى حضرة النبي ﷺ طلباً للدخول من الباب وأصل الحضرة مكان الحضور والمراد منها المقام الذي إذا وصله المريد شاهد المحبوب كما أن من في حضرة الملك يشاهده (المتجلية) أي المنيرة المشرقة (بتجليات) اى بسبب تجلى وظهور (محاسنه) ﷺ فيها (الأنسية) أي المؤنسة للقلوب الباسطة للنفس الشارحة للصدر (حملا محفوفا بجنود نصرتك) راجع لقوله واحملني المعنى وانصرني على النفس والشيطان فشبه حاله إذا لطف الله به ونصره عليهما بمن ركب نجائب الركائب ثم يستصحب معه جنوداً في الطريق خوف العدو (مصحوبا بعوالم أسرتك) أسرة الله القربون منه والعنى واصحبني بعوالم المقربين من الإنس والجن والملائكة وأعنى بمددهم ويجوز تفسير السرة بالحفظ والمعنى اصحبني بعوالم حفظك . (واقذف بي على الباطل بسائر أنواعه في جميع بقاعه) أي أسكنته أي ارم بي الباطل جميعه (فأدمغه) اى أمحقه وازيله (بالحق) اى لا بالباطل لئلا يكون مقابلة للباطل بمثله (على الوجمه الأحق) أي المرضى المناسب ثم المراد بالحق إما الصواب وضده الخطا وإما لذات الأقدس والباطل حينئذ هم سائر الموجودات المكنة وسميت باطلا لأنها في ذاتها هدم صرف وعلى الأول فكأنه قال أجعلني يا رب حجة لك في الأرض خليفة عن الرسول في ذلك أنصر دينك وأبيد الكفر بك وعصيانك بالوجه المناسب فلا أعدل إلى الشدة مثلا أن نفع اللين وعلى الثاني فكأنه قال أفنني عن الأغيار حتى لا أراها ولا أشهد سواك فأكون قد محقت الباطل بالحق حيث صرت أراه ولا أرى غيره (وزج بي) أي ارفعني بقوة (في بحار الأحدية) أي في الأحدية التي هي كالبحار (المحيطة) أي الشاملة (بكل) ماهية (مركبة و) ماهية (بسيطة) والمعنى اوصلنى على مقام لا أرى فيه سوى أحديتك فإذا رأيت أى شيئ فإنما أراك لا أراه وذلك انه في هذا المقام تتلاشي الحقائق في ذات الله لأن الأحديث عندهم في أعتبار الذات بشرط ألا يكون معها شيئ والأشياء باطنة في هذه المرتبة بطون النخلة في النواة (وانشلني) أي خلصني (من أوحال التوحيد) أي من عقبات توحيدك الشبيهة بالوحال وذلك أن المريد ما دام مشاهدا للأغيار وواقفا عند حد الظاهر من أنتساب أفعالها اليها فهو عند الصوفية في شرك خفي وكذا إذا شاهد ظهور الحق فيها ثم لم يفن عن تعددها كان كأن كل مظهر منها إله فهو لم يوجد وإنما يوحد إذا خرج من تلك المضائق والأحوال الكثيرة التى تعترى السالك ويطول شرحها وقد يصعب فهمها إذ التوحيد تنزيه الله عن كل ما يتصور فى الأذهان ويتخيل فى الأوهام قال الجنيد إذا تناهت عقول العقلاء فى التوحيد أنتهت إلى الحيرة وقال التوحيد معنى تضمحل فيه الرسوم وتتدرس فيه العلوم ويبقى الله.

وقال التلمساني توحيد وموحد فتليت وقيل من وقع في بحار التوحيد لا يزداد إلا عطشاً (إلى فضاء التفريد) أي إلى مقام التفريد الذي يجد السالك فيه راحة وسعة كالفضاء . وهو القام الذي يخصص فيه الإنسان الحق بالإشارة فلا يرى غيره ولا يشهد سواه (المنزه عن الأطلاق والتقييد) أي الخالي ذلك التفريد عن أن يعتبر معه تقييد وهو أخذ الذات بلا قيد بـل هو تفريد تام تؤخذ فيه الذات على وجه أعم من الاطلاق والتقيد إذ كل منهما نسبة تقتضى تصور طرف ثان وفي تلك الرتبة لا شيئ في الأعيان ولا في الأذهان إلا هو وفهم هذا على ما ينبغي يحتاج على كمال في الذوق ولطف في القريحة (وأغرقني في عين بحر الوحيدة) أي في نفس بحر الذات الصرفة والمعنى أفني في ذاتك (شهودا) بحيث لا أشهد سواها كما أتى فإن فيها وجودا (حتى لا أرى) سواها (ولا أسمع) إلا إياها (ولا أحـد) من الوجـدان وهـو الاحساس الباطن الذوقي (ولا أحس إلا بها) أي بالوحدة التي هي الذات (نرولا) أي في حالة التدلي من الحق إلى الخلق (وصعوداً) اي في حالة الترقى من الخلق إلى الحق والمعنى في جميع أحوالي وأطواري (كما هو) أي الحال (كذلك) أى على هذا الوجه (لن يزال وجودا) وكان هذا تصريح بأن الأستاذ حاله كذلك وإنما يطلب الدوام (وأجعل اللهم ذلك) أي جميع ما تقدم من الصلاة والسلام والثناء والدعاء (لديه) ﷺ (ممدوحا وعندك محمودا واجعل اللهم الحجاب الأعظم) وهو النبي ﷺ (حياة روحي) أي اجعله لروحي كالحياة للجسم فأمد روحي به حتى تحيا حياة معنوية كما تحيا الأجسام إذا مددتها بالحياة الحسية فأمد روحي به حتى تحيا حياة معنوية كما تحيا الأجسام إذا مددتها بالحياة الحسية (كشفاً وعياناً) أي من جهة الكشف والمعاينة والمعنى أجعل تقوّم حياة روحى به أمراً ظاهراً معايناً عندى في مرتبة ظهور الأمور المعاينة (إذ الأمر كذلك) أي هو في الواقع حياة روحي (رحمة منك) بي (وحنانا) على وإذا كان كذلك فاكشف لى عن ذلك حتى أرى هذا المعنى (واجعل اللهم روحه سر حقيقتي) وهـو الأمـر الـذي يخـص الحقيقة مـن فيض الحق فيفيدها قربا منه أو هو المرتبة الأهل من

مراتب الروح التي تواجه الذات ويليها الروح فالقلب وأدناها النفس وهي ما به أصل الحياة والحس والحركة وإذا كانت الحقائق إنما تتفاضل بأسرارها فمن كانت روح النبى سر حقيقته فأنعم به وأعظم (ذوقاً وحالا) أي بحيث يكون ذلك حالا لى أحس به وأذواقه وأجحده من نفسى أو من جهة الذوق والحال بحيث يظهر أثر كون روحه سر حقيقتي في ذوقي وهو الإدراك الباطن وفي حالى وهو ما عليه القلب (وحقيقته جامع عوالي) أي الأمر الجامع عوالمي وهي مراتب باطن الإنسان من السر والروح والقلب (في مجامع معالمي) أي في مجامع هي معالى والمعالم الحواس الخمسة فقد طلب أن تكون الحقيقة المحمدية جامعة لكل عوالمه من حيث شهودها حتى تكون كل عوالمه منصرفة إلى الحقيقة ثم طلب أن تجمع تلك العوالم في المعالم حتى لا تكون المعالم مشغولة بشيئ آخر بل تكون الحقيقة المحمدية مسئولة على ظاهره وباطنه فلا يرى ولا يسمع ولا يحس إلا بها وهذا كما تقول جمع السلطان أولادى في محل نسجي لينسجوا لَه شيئاً فتكون قد أشرت على أنه شغل أولادك ومحل صناعتك بما يحتاجه لأولادك فقط ويحتمل هذا المقال وجوها أخر (حالا ومآلا) اى اجعل الأمر هكذا في الحال والاستقبال (وحققني بذلك) اي بسبب ذلك الذي طلبته منك (على ما هنالك) اي على الوجه الذي سبق أو على حسب ما هو ثابت عندك (بتحقيق الحق الأول والآخر والظاهر والباطن) أي حققني بتحقيق الخ وتحقيق الحق أن يشهد العبد الحق في الأكوان والمتحقق بالحق هو الذي لا يحجبه الحق عن الخلق ولا الخلق عن الحق ولاشك أنه في تلك المرتبة يرى أن الله هو الأول وهو الآخر وهو الظاهر وهو الباطن على الوجه الأتم فلذا وصف الحق جل وتقدس بالأول والآخر والظاهر والباطن على الوجه الأتم ثم أستغاث الأستاذ طااباً إجابة دعائه فقال (يا أول فليس قبلك شيئ) أي بل أنت كنت قبل جميع الأشياء (يا آخر فليس بعدك شيئ) أي بل أنت الذي إليك المنتهى والمرجع ولا مقصد سواك وقبل وبعد هنا من المعاني المتوهمة إذ بالنسبة للحق لا قبل ولا بعد (يا ظاهر فليس فوقك شيئ) أي فليس هناك ما هو أظهر منك إن طلبت من جهة العقل السليم والذوق التام (يا باطن فليس دونك شيئ) إن طلبت من جهة القوة الواهمة وإدراك الحواس الظاهرة أو يقال المعنى أن الذات هي الأصل الأول وهي قابلة للمتقابلات بحسب التعيينات فهي الأول والآخر ولهذا تفصيل يطول (أسمع ندائي) أي دعائي (في) مقام (بقائي وفي مقام فنائي) والبقاء عدم الاحتجاب بالخلقي عن الحق والعكس والفناء الستغراق في الذات (بما سمعت به نداء عبدك زكريا) أي يخفي الاسم الذي سمعت بسببه نداء عبدك زكريا أو العنى أجب ندائي بالأمر الذي أجبت به نداء عبدك زكريا

حيث قال: ﴿ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيّاً ؞ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلَ يَعْتُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيّاً ﴾ (مريمت)، فيكون الأستاذ طالباً لوارث يرث سره وقد حقق الله مطلبه بسيدى أبي الحسن الشاذلي: (واجعلني عنك راضيا وعندك مرضيا) وتلك مرتبة الصديقين (وانصرني بك) لا بشيئ آخر (لك) أي لأجل أن أقوم بحقك لا لأجل نفسي وشهوتها (على عوالم الجن والإنس واللك) بمعنى النصر بالله على تلك العوالم أن يرزقه الله الفناء في ذاته سبحانه عنه تلك العوالم حتى لا يراها في ذاتها بل يراها قائمة بالحق فهي بوجودها الظاهر الظاهر تطالبه أن يعترف بها وهو بوجود ربه وعدمها الباطن لا يراها شيئا ثم هي تنازعه البقاء معها وهو لا يزال يرقى عنها وإلى ربك المنتهى أو يقال معنى النصر على الإنس والجن النصر على شياطين هذين العالمين ومعنى النصر على الملك ألا يجعل الله لملائكة العذاب عليه سبيلا وهذا بإلهامه الطاعة والله أعلم (وأيدنى بك) أى بإعانتك وتوفيقك في طريق الحق (لك) أي لأجل الوصول إليك والحصول على رضاك لا لشيئ (وأجمع بيني وبينك) اجعلني أشهدك (وأزل عن العين) اي عين البصيرة (غينك) أي الغين الذي يحجبني عنك وهـو غشـا، معنوى يزول بالمجاهدة (وحل بيني وبين غيرك) أي أفني فيك حتى لا أشهد سواك شهوداً يمنعني عنك (واجعلني من أئمة خيرك) أي من الأئمة في الخير والمير وأصل المير جلب القوت والمراد هنا أن يكون وارثاً للحضرة المحمدية في الدعوة إلى الله وهمي كل الخير وفي تعذية الأرواح بأفضل الغذاء وهو ذكر الله والتحقق بأعلى المقامات (الله الله الله) هذا التكرير للتلذذ ولعله كان ثلاثاً ليشير إلى المقامات الثلاث الإسلام فالإيمان فالإحسان وكان الأستاذ صاحب المزج أراد أن يفصل الإجمال بقوله (الله منه بدء الأمر) أى منه ابتداء الأمور في وجودها وكمالها (الله المر إليه يعود) اى مرجع كل الشؤون من الأفعال والذوات والحركات والسكنات إليه فإليه المرجع المآب (الله واجب الوجود) وجود الحق واجب لا يتصور عدمه إذ جميع المكنات لابد له من وجود وغير المكنات المستحيل والواجب لكن المستحيل لا يوجد فلا يوجد فيتعين أن يكون الموجد واجباً وهو الله سبحانه (وما سواه مفقود) أما عند أهل البصائر فهو دائماً مفقود في ذاته وإنما ظل الوجود الإلهي هـو الـذي أكسـبه الوجود فلا موجد بالحقيقة إلا الله وأما عند أهل الظاهر فالكل كان مفقوداً ثم كان بإيجاده وسيعود مفقوداً بإعدامه كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ﴿ إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقَرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَى مَعَادٍ ﴾ (التصص: ٨٥)، هذه آية كريمة أصل معناها إن الله الذي فرض عليك يا محمد الأحكام المنزلة في القرآن سيردك إلى معاد يجازي فيه النفس على ما عملت وخطاب الرسول خطاب لأمته وحال المعنى هنا أن الذي ألزمنا الأحكام وسن

لنا طريق الهدى سير دنا (في كل أقتراب) منه (وأبتعاد) عنه (وأنتهاض) اي قيام بحقه (وأقتعاد) أي قعود عما ألزمنا به سيردنا في جميع تلك الأحوال إلى معاد أي يوم نحاسب فيه على جميع ذلك والمعنى سيجازينا على كل الأحوال لا يغادر منها شيئاً وهذا تذكير بأمر الآخرة وحث على عدم الإهمال فيما يجب على العبد لله ﴿ رَبُّنَا آتِنَا مِنْ لدُنْك رَحْمَة ﴾ (الكهف: ١٠) أي من عندك (رحمة) أي ارحمنا يا الله ﴿ وَهَيِّئْ لِنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَداً﴾(الكهف: ١٠) أي أرزقنا الرشد في أمورنا حتى نتبع الصواب ولا نضل باتباع الهوي (واجعلنا ممن اهتدى بك فهدى) أى ممن أهتدوا بهديك فهدوا الناس إليك (حتى لا يقع منا نظر إلا عليك) أي نطلب منك الرشد والاهتداء حتى بذلك نصل إلى المقام الأعلى فلا نرى سواك (ولا يسير بنا وطر إلا إليك) الوطر الحاجة والمعنى لا يكون لنا مقصد سواك (وسر بنا) يا الله (في معارج) جمع معراج وهو السلم (مدارج) جمع مدرج وهو الطريق أي اجعلني أصعد في سلم طريق ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِيـنَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسِلْمُوا تَسْلِيما ﴾ (الأحزاب:٥٥)، والمعنى اجعلني أتحقق بمضمون هذا الخطاب فجعل مضمونه كأنه أمر عال له طريق يوصل إليه بواسطة سلم يصعد عليه إلى ذلك الأمر العالى وما أحسن هذا التشبيه ومعنى الآية إن الله وملائكته يعظمون النبي بما يليق بقدره ويحيونه فعظموه كذلك وحيوه ولما كان أعظم تعظيم مثاله أن نطلب من الله تعظيمه إذ فى ذلك إقرار بالعجز عن معرفة ما يليق به من أنواع التعظيم وفيه طلب التعظيم من أعظم عظيم وهو الله الذي عظم من جانبه عظم حقا لما كان الأمر كذلك خص الشارع صلاتنا عليه بأن نقول اللهم صل عليه أو نحوه ولا يسع المقام التفصيل ومن أجل ذلك قال (اللهم فصل وسلم منه عليه أفضل الصلاة وأكمل التسليم فإنا لا نقدر قدره العظيم) أي لا نحيط قدره (ولا ندرك ما يليق به من الأحترام والتعظيم صلوات الله تعالى وسلامه وتحياته ورحمته وبركاته) هذا خبر في معنى الطلب أي اللهم صل وسلم وحى الخ.

والصلاة كالدعاء محل إطناب (على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمى) أى الذى لا يقرأ ولا يكتب وذلك من مفاخره العلية لأن فيه دلالة على صدق رسالته (وعلى آله وصحبه عدد الشفع والوتر) اى عدد مرات الأعداد الزوجية والفردية وهى لا تتناهي (وعدد كلمات ربنا التامات المباركات) أى التى لا نقص فيها والتى هى مباركة إذ بها توجد العوالم وتعطى ما يليق من الكمال على مقتضى الحكمة قال تعالى: ﴿ قُلْ لُوْ كَانَ الْبَحْرُ صِدَاداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبُحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلُوْ جِئْنًا بِمِثْلِهِ مَدَداً ﴾

(الكهف: ١٠٩) (أعود بكلمات الله القامات من شر ما خلق) أستعيد بكلام ربنا الذي يقول لكل شيئ كن فيكون من شر سائر خلقه وبعض الصوفية يفسرون الكلمات التامات بالجواهر المجردة من الملائكة (تحصنت بذي العزة) أي بصاحبها قل إن العزة لله (والجبروت) أى العظمة (وأعتصمت) تحفظت من المؤذيات في الدين والدنيا وتمنعت عنها (برب الملكوت) اى رب الملائكة (وتوكلت على الحي الذي لا يموت) ومن توكل على الله كفاه (أصرف عنا الأذى) اى البلاء والشقاء وكل مضر (إنك على كل شيئ قدير) أى أنت تقدر على صرفه فاصرفه عنا (بسم الله) أي أفعل كل أعمالي وأقرن كل أحوالي بسم الله (الذي لا يضر مع اسمه) أي معه على حد قولهم مع حضرته أو مع ذكره والتحصن به (شيئ في الأرض ولا في السماء وهو السميع) لقال (العليم) بحال والمعنى أجعل أطواري لله خالصة إذ هو الإله القادر الذي إن أراد نفع عبد فلا يضره شيئ في الأرض ولا في السماء (حسبنا الله) أي الله كافينا يحفظنا وينصرنا ويكفينا شر ما أهمنا عليه توكلنا (ونعم الوكيل) هو ومن كان وكيله القادر الرحيم فلا يبالي (لا حول ولا قوة إلا بالله العلمي العظيم) الحول جودة النظر وحسن التدبير والتحيل في حصول الأمر والقوة ظاهرة والمعنى إذ العبد ليس له حيلة ولا قدرة من نفسه بل كلها من الله ولهذا المعنى مدخل عظيم في سرعة الوصول إلى الله بـل لا يحصـل لـلمريد الـنجاح إلا أن يـتحقق بها ولعلها إنما كررت أربعاً تنبيها على ذلك ولأنها وردت أحاديث كثيرة بفضائلها (توكلت على الحي الذي لا يموت أبداً) أعيدت هذه لأن المقام يجوز فيه الأطناب جهد الطاقة ولأن هذه الصيغة قد وردت وللإشارة إلى التحقق يترك التدبير وعدم رؤية العبد بعد ما علم من أنه لا حول ولا قوة إلا بالله وأعلم أن المقام هنا للثواب مع الخصوصية المؤثرة في تهذيب النفس لا لمجرد الثواب ولهذا كان هذا الباب باب تسليم فلا يقال فيه لم أتى بهذه دون تلك ولا يزاد عليه فان التصرف في الأوراد لا يكون إلا لأهل المقامات العالية الكبرى من أهل التحقق ولو كان الأمر لمجرد الثواب لزاحمت أشياء كثيرة وقرأ الإنسان القرآن كله ولو كان الأمر لمجرد ورود أحاديث الفضائل لصح لكل إنسان أن يصنع طريقاً وربما كان في حسن الوضع أحسن مما جاء على أيدى رجال الله ولكن منشأ الأشتباه في مثل هذا المقام عدم الفرق بين ما يقصد لمجرد الثواب وهو لا يحصر ولا يحتاج إلى أذن ولا شيخ ولا بين ما يقصد له مع الخصوصية وهو المحتاج إلى إذن وشيخ والتفصيل في كتابة أخرى (الحمد لله) أي الذي يستحق الثناء هو الله ﴿ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذُ وَلَداً ﴾ (الاسراه: ١١١) سبحانه عن ذلك ﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذُّلِّ ﴾ (الاسراه: ١١١) أي لم يحتج إلى ولى يعتز به أجل أنه ذليل بل هو

عزيـز ليس له ولى ولا ناصر ولا معز بل هو ولى جميع الموجودات وناصرهم ومعزهم (وكبره) عظمه (تكبيراً) فلا تقل له ولد ولا شريك ونحو ذلك (اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آلَـهُ وصحبَه وسلم ﴾ ﴿ فَسَيَكُفِيكُهُمُ اللَّـهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ (البقرة: ١٣٧) آية كريمة والمعنى سيكفيك الله شر أعائك وهو السمنع لدعائك العليم بحالك ﴿ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظاً ﴾ (يوسف: ١٤) الله أحفظ حافظاً ﴿ وَهُوَ أَرْجَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾ (يوسف: ١٤) لا أرحم منه أحد ﴿ آتِنًا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَداً ﴾ (الكهف: ١٠) ﴿ وَأَفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ﴾ أى أكل أصورى إلى خالقي يفعل بي ما يشاء ﴿ إِنَّ اللَّهَ بَعِيرٌ بِالْعِبَادِ ﴾ (غَافر: ٤٤) يعلم سرهم ونجواهم ويعلم ما تخفى الصدور ويعلم ما فيه نفعهم فيفعل بهم ما هو كمال لهم وما ربك بظلام للعبيد وهذا لا ينافي الأخذ في الأسباب ﴿ اللَّهُ لا إِلَّهُ إِلَّا هُوَ الَّحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾ أي القائم على الأشياء والمدبر لها كما تقول القائم على أعمال المديريَّة هُو المدير ﴿ لَا تَأْخُذُهُ سِئَّةً وَلا نَـوْمٌ ﴾ أي لا يغفل أبدا لا غفلة صغرى ولا كبرى ﴿ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْض مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾ أي هو الملك المتصرف لا يشفع عنده أحد إلا من يأذن لَه في أن يشفع فليس لأحد عنده شيئ ولا يكون إلا ما يختاره ﴿ يَعْلُمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ﴾ أي يعلم جميع الأشياء أي يعلم السر وأخفى ﴿ وَلا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءً ﴾ لا يعلم أحد من الجن والإنس والملائكة شيئاً مما يعلمه إلا الذَّى شاء الله أَن يعلموه وهبو القاهر فوق عباده ﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾ أي شمل تصرفه وقدرته السموات والأرض ﴿ وَلا يَؤُودُهُ ﴾ لا يضعفه ﴿ حِفْظُهُمًا ﴾ لن فيهما إذ الله يمسك السموات والأرض أن تـزولا الآيــة ﴿ وَهُــُو الْعَلِــيُّ الْعَظِيمُ ﴾(البقرة: ٥٥٥) ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِماً بِالْقِسْطِ لا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (آل عمران: ١٨٠) أي الله والملائكة والذين أوتوا العلم من الجن والإنس يشهدون أنه لا إله إلا هو وأنه قائم في ملكه بالعدل وأنه عزيـز غالب قوى حكيم في صنعه لا يفعل ما يخل بالحكمة ﴿ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللُّهِ الْإِسْلامُ ﴾ (آل عمران: ١٩) أي لا يعتبر عند الله بعد بعثه الرسول إلا دين الإسلام فمن تبعه نجا ومن خالفه هلك ﴿ قُلِ اللَّهُمُّ مَالِكَ الْمُلْكِ ﴾ أنت تفعل في ملكك ما تريد ﴿ تُؤْتِي الْمُلْكَ ﴾ والقوة ﴿ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ ٱلْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْحَيْرُ ﴾ أي عندك الخير تعطيه من تشاء ﴿ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (آل عدان:٢٦) • ﴿ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النُّهَارِ وَتُولِجُ النُّهَارَ فِي اللَّيْلِ ﴾ أي تدخل الليل في النهار كما في الصيف وتدخل النهار في اللَّيل كما في الشتاء ﴿ وَتُخْرِجُ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ ﴾ كما توجد الإنسان من المني ﴿ وَتُخْرجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ﴾ كما يخرج اللبن من البقر ﴿ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ (آل عمران:٧٧)

ولا تدقيق فسبحانك تقدر على ما لا يقدر عليه غيرك ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ ﴾ أيها الناس ﴿ رَسُولُ مِنْ أَنْفُسِكُمْ ﴾ أي واحـد مـنكم ﴿ عَزيـزُ عَلَيْهِ مَا عَنِتُمْ ﴾ أي يشق عليه أن تقعوا في أمور شاقة ﴿ حَسريصٌ عَلَيْكُمْ ﴾ أي على سعادتكم وبلوغكم الكمال ﴿ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفُ رَحِيمٌ ﴾ (التوبة:١٧٨) فيجب عليكم أن تتبعوه ﴿ فَإِنْ تَوَلُّوا ﴾ عنك يا محمد ولم يتبعوك ﴿ فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ ﴾ أي فلا تحزن ولا تفكر ولا تهتم إذ ليس لك من الأمر شيئ وإنما قل حسبي الله كافيني ﴿ لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ﴾ يفعل بي ما يريد ﴿ وَهُوَ رَبُّ العَرْش العَظيم ﴾ (التوبة:١٢٩) وهـو صاحب الملك وهو العظيم لو شاء أن يؤمن جميع الناس لآمنوا ﴿ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَن الرَّحِيم م سَبِّح ﴾ يا محمد وخطاب للنبي خطاب لأمته ﴿ اسْمَ رَبِّكُ الْأَعْلَى ﴾ أي نـزه ربـك عـن كـل الـنقائص ولفـظ اسـم هنا ومثله كما تقول حضرة أو جناب فلان ونريد فلاناً وإنما تريد تلك اللفظة لمزيد التأدب فهي ترجع إلى نكتة تتعلق ببلاغة الكلام ﴿ الَّذِي خُلُقَ ﴾ الخلائق ﴿ فُسُوِّى ﴾ أى فسواها وعدلها وحسنها كما تجد جميع خلقه ﴿ وَالَّذِي قَدَّرَ ﴾ الأشياء ﴿ فَهَدَى ﴾ كل شيئ ما قدره من خير أو شر كل ميسر لما خلق لَه ﴿ وَالَّذِي أَخْرَجَ المَـرْعَى ﴾ أخرج العشب والنبات أخضر ﴿ فَجَعَلْهُ غَثَاءً ﴾ هشيما ﴿ أَحُوَى ﴾ أسود يابساً فسبحانه قادر حكيم يعجز عن إدراك حكمته في صنعه أهل العقول العالية ﴿ سَنُقُرِئُكُ فَلا تَنْسَى ، إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ﴾ أي نجعلك تقرأ القرآن ولا تنساه إلا الشيئ الذي قدر الله أن تنساه من القرآن وهو الذي نسخ تلاوة فلا تتعب نفسك ولا تجهدها حرصاً على عدم نسيانه وقد كان يفعل ذلك رسول الله أولا ﴿ إِنَّهُ ﴾ أى الله ﴿ يَعْلُمُ الجَهْرَ وَمَا يَخْفَى ﴾ فلا يجهل شيئاً فهو قادر على أن يعلمك القرآن ﴿ وَنُيَسِّرُك ﴾ أى نهديك ﴿ لِليُّسْرَى ﴾ أى للشريعة الميسـرة الـتي لا مشـقة فيها كما كان قبل في الشرائع وهي شريعة الإسلام ﴿ فَذَكُرُ ﴾ الناس بربك وأقرأ عليهم القرآن ﴿ إِنْ نَفْعَتِ الذِّكرَى ﴾ في الكلام أكتفاء والتقدير إن نفعت أو لم تنفع والاكتفاء في موضعه من البلاغة ﴿ سَيَذَّكُرُ مَنْ يَخْشَى ﴾ الله وعذابه ﴿ وَيَتَجَنَّبُهَا ﴾ أى يتجنب الذكرى ﴿ النَّاشْقَى م الَّذِي ﴾ يوم القيامة ﴿ يَصْلِّي النَّارِ الْكُبْرَى ﴾ أي يذوق عذابِها ﴿ ثُمَّ لا يَمُوتُ فِيهَا ﴾ فيستريح ﴿ وَلا يَحْيَى ﴾ حياة هنيئة ﴿ قَدْ أَفْلَحَ ﴾ وفاز ﴿ مَنْ تَرْكي ﴾ من تطهر من الرجس بالإيمان والعمل الصالم ﴿ وَذَكرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴾ الصلاة المُسْروعة في أوقاتها ﴿ بَلُّ تُؤْثِرُونَ ﴾ أي أتتم معشر الناس لا تتركون بل تؤثرون ﴿ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ﴾ وتفضلون التلذذ فيها على نعيم الآخرة ﴿ وَالآخِرَةَ خَيْرٌ ﴾ لأن نعيمها أتم ﴿ وَأَبْقَى ه إنَّ هَـذًا ﴾ المذكور من فلاح من تزكى وكون الآخرة خير ﴿ لَفِي الصُّحُفُ ﴾ أي المذكور في الصحف ﴿ الأولى م صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴾ (الأعلى: ١-١١) . ﴿ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَ أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾ استفهام تقريرى أى أقر بأنا شرحنا ﴿ لَكَ صَدْرَكَ هَ وَوَضَعْنَا عَنْكَ وَزُركَ ﴾ أى ذنبك ﴿ الّٰذِي أَنْقَض ﴾ أى أثقل ﴿ ظَهْركَ ﴾ وهذا ليس على ظاهره إذ رسول الله لا ذنب له وإنما هو مؤول وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون فى العلم فالأولى التفويض ﴿ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرُكَ ﴾ بحيث تذكر معى فى التشهد والأذان والخطبة وغيرها ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً هِ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً ﴾ إن مع الشدة فى الابتداء سهولة فى الانتهاء ﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ ﴾ مَن الصلاة ﴿ فَأَنْصَبْ ﴾ أى أنعب فى الدعوة إلى ربك ﴿ وَإِلَى رَبّكَ فَأَرْغَبْ ﴾ (الشرح: ١-٨) أى أرغب فى ربك وأصبه وتضرع إليه فستفوز فى النهاية .

﴿ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ﴾ أى القرآن ﴿ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ، لَيْلَةُ الْقَدْرِ ، فَيْلُ أَلْفِ شَهْرِ ، تَنَزَّلُ الْمُلائِكَةُ وَالرُّوحُ ﴾ وهو جبريل ﴿ فِيهَا ﴾ ينزَلون ﴿ بِإِذْن رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ، سِّلامٌ هِيَ ﴾ أى هي ليلة سلام وأمان وخير وإجابة دعاء ﴿ سَلامٌ هِيَ ﴾ أي إلى ﴿ مَطْلَع الْفَجْرِ ﴾ (القدر:١-٥)

بسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿ لِإِيلافِ قُرَيْشِ ه إِيلافِهمْ رِحْلَةَ الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ ه فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ه الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴾(قريش:١-٤) أى يجب أن تعبد قريش وهي قبيلة النبي رب الكعبة الذي أطعمهم من جوع وآمنهم إذا خافوا لأنه الفهم وآمنهم في رحلتهم رحلة الشتاء إلى اليمن ورحلة الصيف التي إلى الشام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ واحد ﴿ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾ أى المقصود في المهمات ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدُ ﴾(الاخلاص:؛) أي شبيهاً .

بسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴾ أى الصباحِ ﴿ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ه وَمِنْ شَرِّ غَاسِقِ إِذَا وَقَبَ ﴾ (الله: ٣) أي من شر الليل إذا أظلم ﴿ وَمِنْ شَرِّ النَّفَاتَاتِ فِي الْعُقدِ ﴾ أى النفاخات في العقد التي يعقدها وهي الساحرات ﴿ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ ﴾ وهو متمنى زوال نعمة الغير، وأما المعنى المشهور باسم الحسد فاسمه العين ﴿ إِذَا حَسَدَ ﴾ (الفاق: ١-٥)

بسم اللّه الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿ قُلْ أَعُودُ بِرَبِّ النَّاسِ ، مَلِكِ النَّاسِ ، إِلَهِ النَّاسِ ، مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ ﴾ أى الشيطان ﴿ الْذَي يَخْنُس ﴾ الذي يخننس وينذل عند ذكر الله ﴿ الَّذِي يُوسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ، مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ والناس ١٠-٢) بيان للموسوس أى أستعيذ بالله من شياطين الجن والإنس

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ أى أستمين باسم الله واسم هنا كما في نحو قولهم حضرة فلان والرحمن الرحيم معناهما المنعم بجميع النعم ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ الثناء كله لله ﴿ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ أى رب جميع الخلائق الذي أوجدهم ورزقهم ﴿ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾ اى مالك يوم القيامة المتصرف هناك وكان العبد في قراءته لما تقدم يتذكر نعم الله وقدر عظمته ثم يقبل عليه ويستحضر أنه واقف بين يديه ويقول ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ لا نعبد سواك ﴿ وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ لا نستمين على حصول مقاصدنا بغيرك ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الدِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْر الطريق ﴿ اللَّمُسْتَقِيمَ ﴾ أى القويم في جميع الأحوال ﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْر المُسْتَقِيمَ ﴾ وهم المعاندون في الحق ﴿ وَلا الضَّالِينَ ﴾ (الفاتحة:١-٧) وهم الذين يتمسكون بالباطل ظناً أنه الحق ﴿ آمين ﴾ أى أستحب

﴿ سُبْحَانَ رَبَّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ ﴾ أى تنزه ربك العزيز ﴿ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ أى عما يصفه به المسركون من اتخاذ الصاحبة والولد ومن الحلول وغير ذلك ﴿ وَسَلامٌ ﴾ تحية عظمى ﴿ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ﴾ من الله ﴿ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ والسافات: ١٨٠-١٨٢) نقدم معناه في الفاتحة أنتهت الوظيفة وهاك شرح الياقوتية :

شرح الياقوتية

(أَعُودُ بِاللَّهِ) أى استعيذ به (مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) أى المرجوم المطرود المبعد عن رحمة الله . بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيماً ﴾ (الاحزاب:٥٠) تقدم شرح كل هذا اللهم وسلم على من (أى على سيدنا محمد الذي جعلته سبباً لانشقاق) أى لظهور وأنكشاف (أسوارك الجبروتية) اى أسرار حضرة الجبروت وهي حضرة الأسماء والصفات التي نشأت عنها كل العوالم إذ ذات الحق من حيث هي وتسمى الوحدة كانت في عماء ثم عنها نشأت حضرة الأسماء والصفات

وعنها نشأ جميع الموجودات ورسول الله هو الذي جعله الله سبباً لذلك إذ الحقيقة المحمدية عند الصوفية هي الذات مع التعيين الأول والتعيين الأول هو سبب ظهور الذات بتكثير النسب والإضافات (**أو انفلاقا لأنوارك الرحمانية**) أى وصل وسلم على من جعلته أنفلاقاً أى انكشافاً وظهوراً للأنوار الرحمانية وكونه نفس الإنفلاق على المبالغة والأنوار الرحمانية هي أنوار الإيجاد والتكميل المفاضة من الرحمن على سائر الوجودات فكأن المعنى صل على من جعلته سبباً لظهور أنوار الإيجاد والتكميل وهذا إشارة إلى أنه أصل الموجودات وعنه تفرعت (فصار نائباً عن الحضرة الربانية) أي فصار الرسول بهذه المنح العلية نائباً عن حضرتك الربانية وهي التي منها يفيض الوجود وسائر أنواع الكمال على المكنات (وخليفة أسرارك الذاتية) اى وصار بذلك أيضاً خليفة اسرار ذلك يعنى أن ذاته ﷺ صارت مظهر أسرار ذاتك ومهبط تجليك حتى كأنه خليفتك في أسرار ذاتك فالخلافة وكذا النيابة فيما تقدم ليست على ظاهرها وإنما المراد أنه مظهر الحق في إفاضة الكمال وفي الاشتمال على الأسرار (فهو ياقوتة أحدية ذاتك الصمدية) أي فهو الجوهرة النفيسة الغالية الناشئة عن ذاتك الصمدية في مقام أحديتها أي أعتبارها في ذاتها غير منسوبة لشيئ ولا متعينة باي تعيين يعنى أن تلك الجوهرة ناشئة عن الذات في مرتبتها الأولى بلا واسطة ومعنى كون الذات صمدية أنه يرجع إليها في جميع الأشياء (وعين) أي نفس (مظهر صفاتك الزلية) اي القديمة والمني أنه هو الذي به ظهرت صفاته لأن ظهور الصفات إنما هو بوجود المحدثات وهو ﷺ أصلها (فبك منك صار حجاباً عنك) أي بقدرتك صار ﷺ حجاباً عنك منك إذ قد خلقته من نورك وذلك أنهم يعتبرون أن الحق هو الذات من حيث هي ثم يلحقها التعين فإذا لحقها التعيين الأول صارت هي الحقيقة المحمدية فكأن تلك الحقيقة حجاب أستترت وراءه الذات فمن اتحد به ودخل من بابه أدرك ما وراءه ومن لا فلا (وسرا من أسرار غيبك) أى وبك منك صار سراً من أسرار غيبك أى من أسرار ذاتك التي لا يعرفها إلا أنت (حجبت به عن كثير من خلقك) أي أن كثيراً من الخلق لم يشاهدوك لأنهم لم يتصلوا به ولم ويدخلوا من بابه فحجبهم عن شهوده (فهو) 类 (الكنز الطلسم) أي الخفي إذ لا يعلم حقيقته على الحقيقة سوى ربه كما ورد في بعض الروايات ما عرفني غير ربي (والبحر الزاخر الطمظم) أي البحر المتلئ الواسع الذي لا يحيط به أحد (فنسألك اللهم بجاهه لديك) هذا أمثال لماورد في بعض الروايات توسلوا بجاهي فإن جاهي عند الله عظيم أو كما قال (وبكرامته عِليك) أي وبقدرتك وعونه عليك (أن لعمر قوالينا) أى تشتغل جوارحنا (بأفعاله) أى فوفقنا أن نفعل كفعله (وأسماعنا بأقواله) أي وتشتغل أسماعنا بأقواله والمراد منها ما قاله أبتداء وهو

الحديث أو حكاية عن الله وهو القرآن والمراد من شغل الأسماع بها ما يعم الشغل بما يتعلق بها مما يكون مقتبساً منها كعلم الفقه والتصوف أو توضيحاً لهم كعلم التفسير آو آله لفهمها كعلوم العربية (وقلوبنا بأنواره وأرواحنا بأسراره) القلب هو المرتبة الوسطى من المراتب الروحية والروح هي المرتبة التي قبلها فإن صلح القلب تغلب جانب الروح فيسعد الشخص وإن فسد تغلب جانب الحسد بشهواته البهيمية فيشقى الشخص فتأمل كي لا تظن أن الروح والقلب كالنسر والنفس جواهر متعددة والنور هو الفيض الذي يهدى العبد إلى الصراط المستقيم والسر هو المعنى الذي به يقرب العبد من مولاه وفد الشيخ أن يمد قلبه بنور النبي حتى تنفتح فيه عين البصيرة فيرى الهدى فيتبعه وأن تمد روحه بأسرار النبي حتى تكون من الأرواح القدسية المقربة (وأشباحنا بأحواله) الأشباح الأشخاص من حيث جملتها بقطع النظر عن تفصيلها إلى أجزاء معينة فبعد أن طلب تعمير أجزائه بما فيه كماله طلب أن يجعله من المتصفين على الجملة بأحوال النبي في كل الأمور (وسرائرنا بمعاملته) السرائر جمع سريرة وهي ما خفي من أمر الشخص أي حقق سرائرنا بمعاملة النبي لربه فتكون من المخلصين المحبين المتوكلين وبمعاملته للخلق فتريد لهم الخير وتكون كالأب الرحيم (وبواطننا بمشاهدته) أي واجعلنا نشهده مشاهدة باطنية وذلك أن اهل الأسرار يرون في باطنهم وسرهم أن النبي يخاطبهم فيتلقون عنه ما شاء الله من العلوم ثم طلب أن يصل في شهوده إلى أن يراه بظاهره ويشهده ببصره فقال (وأبصارنا بأنوار محيا جماله) في الكلام قلب اقتضته البلاغة والأصل بأنوار جمال محياه أى وجهه والمعنى اجعلنى أشاهده فأرى نور جماله وقد نال الأستاذ ذلك في أول أمره إذ كان يكثر من قراءة الدلائل فرأى مرة عياناً أن الحائط أنشق وخرج منه النبي ﷺ وخاطبه بما يسر ثم هذه الرؤية وإن كانت عيانية فالمرئى فيها الروح لا الجسم (وخواتم أعمَالنا في مرضاته) أي واجعل آخر أعمالنا في مرضاة النبي ومرضاته في أن نعبد الله لا نشرك به شيئاً وهذا طلب لحسن الخاتمة (حتى نشهدك به وهو) نشهده (بك) أي أعطني ما سألته حتى أصل إلى مقام أشهد فيه الحضرة المحمدية بالحضرة الإلهية والحضرة الإلهية بالمحمدية فـلا أحتجب بهـذه عـن تلـك ولا العكـس (فـأكون نائـباً عـن الحضرتين بالحضرتين) أي أشهدهما فأكون بشهودهما نائبا عنهما بمعنى متحققاً بسرهما ومظهراً لهما بهما أي بسبب إشراق أنوارهما على إذ أنا في نفسي لا أصلح لذلك المقام ويحتمل أن يكون قولَه بهما إشارة إلى أنه يفني فيهما فكأنهما النائب والمنوب عنه (وادل بهما) أي بأنوارهما (عليهما) حتى يكونان الدليل والمدلول عليه (ونسألك اللهم أن تصلى وتسلم عليه صلاة وتسليما يلقيان بجنابه وعظيم قدره) هذا ظاهر (وتجمعني بهما) أي

بسبب الصلاة والتسليم (عليه وتقربني بخالص ودهما لديه) أي وتجعلني من المقربين عنده بسبب محبتى الخالصة للصلاة والسلام عليه أو بسبب الود الخالص الذي يناله من النبي من يصلى ويسلم عليه (وتنفحني) أي تعطيني (بسببهما نفحه الأتقياء وتمنحني منهما) أى من أجلهما (منحة الأصفياء) والمنحة العطية (لأنه السر المصون) أى لأنه سرك في هذا العالم الذي لا يعلمه سواك (والجوهرة الفرد) أي معدوم النظير (المكنون) أي المحفوظ (فهو الياقوتة المنطوية عليها أصداف مكنوناتك) شبه النبي أولا بالياقوت من جهة النفاسة والعزة ثم باللؤلؤ من جهة الاستكنان في المكنونات كالدر في الصداف فقال أولا فهو الياقوتة وقال ثانياً إشارة إلى التشبيه الثاني المنطوية عليها أصداف مكنوناته فجعل الجواهر والأسرار المكنونة بالنسبة للنبي كالأصداف بالنسبة للؤلؤ إشارة إلى أنه المنفرد بالخصوصية العظمى وكما أن شرف الأصداف وجود اللؤلؤ فيها فكذلك شرف المكنونات وسائر المكنونات وجود النبى فيها (والغيهوبة المنتخب منها معلوماتك) أصل الغيهوبة الظلمة والمراد منها هنا السر الذي يظن به الحق قبل وجود الخلق وإليه الإشارة بقوله كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق والمعنى أن النبي هو السر الأول الذي منه وجدت العوالم وعبر عنه بالغيهوبة لأن الأشياء كانت باطنة فيه ولأنه لا يعلم حقيقته إلا خالقه كما قال (فكان غيباً من غيبك) أي سراً من أسرار غيبك التي لا يعلمها إلا أنت (وبدلا من سر ربوبيتك) أى خليفة عن سرك الذي تربى به الخلق على معنى أنه مظهر هذا السر ولذا قال (حتى صار بذلك مظهراً) اى لك (نستدل به عليك) واعلم أن الأولياء قد أطنبوا في مسألة الوحدة والأتحاد المظهرية وهي معان يبعد على العقل فهمها ولكن الثقة بهم تقتضي أن نعتقد أنهم ما أرادوا إلا معانى واقعية حقيقية وأنهم لا يريدون الظاهر الذى قد يكون مخالفاً لما يثبته العقل ولهذا كان الأولى ألا يكلف الإنسان نفسه أن يفهمها على حقائقها فإنها لا تدرك من طريق العقل بل من طريق الذوق فإن وصل الإنسان إلى مقامهم فهمها فليس طريق معرفتها وعلمها حتى العلم إجهاد النفس في التفكير بل إجهادها في التصفية بأنواع العبادات ومن هذا الذي أشرنا إليه ما تجدد لهم في فهم معانى كتاب الله على غير الوجه المقرر عند علماء الظاهر وعلى نمطه ما أشير اليه بقوله (فكيف لا يكون) الأمر (كذلك) أى كما قلنا أولا (وقد أخبرتنا بذلك في محكم كتابك) أي في المحكم من كتابك وهو ما أتضحت دلالته على معناه بقولك: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ﴾ (الفتح: ١٠) والمبايعة المعاهدة نزلت هذه الآية حينما بايع الصحابة رسول الله ﷺ بيعة الرضوان (فقد زال عنا بذلك الريب) أي زال الشك في هذا الأمر وتيقناه (وحصل الانتباه) اليه وفهمه من كلامك ومن الدلائل الأحرى (واجعل اللهم دلالتنا عليك به) أي اجعلنا نستدل عليك به فيكون دليلنا اليك (ومعاملتنا معك من أنوار متابعته) أي واجعل معاملتنا لك مقتبسة من أنوار متابعته والمعنى اجعلنا نتبعه في معاملتك حتى لا نعاملك إلا بما أرشد اليه فنكون جارين على سننه وسالكين طريقه القوبم ولمتابعته ﷺ نور يهدى السالكين ويرشد الحائرين (وارض اللهم على من) أي على الذين (جعلتهم محلا للاقتداء) اي جعلتهم أئمة يقتدي بهم واليه الإشارة بحديث أصحابي كالنجوم بأيهم أقتديتم اهتديتم (وصيرت قلوبهم مصابيح الهدى) أى أحللت الهدى في قلوبهم كما يكون النور في المصباح وظهر ذلك في أقوالهم وأفعالهم حتى صار الناس يهتدون بهداهم كما يهتدى بالصباح (الطهرين من رق الأغيار) أى الذين تطهروا من خبائث النفوس فيلم تحكم عليهم شهواتهم ولم يميلوا إلى شيئ سواك فيكونوا في رقه وأسره وذلك أن الإنسان في الحقيقة عبد رقيق لما يهواه أفرأيت من أتخذ إلهه هواه فهم ما كان ميلهم ولا هواهم إلا الله إن الله أشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة والمطهرين من (شوائب الأكدار) أي من جميع الأكدار فهم كانوا صافيين لله لا يكدرهم خليط المعاصى والشهوات والأخلاق الذمومة (من بدت من قلوبهم درر المعاني) أي من أخلصوا لله فتفجرت ينابيع الحكم والمعاني الشريفة من قلوبهم على ألسنتهم فكانت بذلك قلوبهم كأنها الأصداف تبدوا منها الدرر النفيسة (فجعلت) تلك الدرر الصادرة منهم (قلائد التحقيق لأهل المباني) وهم علماء الشريعة والمعنى أنهم عولوا عليها وجعلوها عمدتهم في تحقيق الحقائق الشرعية كأنها القلادة التي يـتزين بهـا (وأخترتهـم في سابق الاقتدار) أي في تقديرك الأزلي إنهم من أصحاب (نبيك المختار) ولا يختار لصاحبة المختار إلا القوم الخيار (ورضتهم لانتصار دينك) ولا ترضى لُه إلا من أصطفيته وحقاً أن الصحابة نصروا دين الله (فهم) بذلك (السادات الأخيار وضاعف اللهم مزيد رضوانك عليهم) اى أجعله مضاعفاً مزيداً وارض عنهم رضواناً تاماً (مع الآل) ثم خاصة أهله (والعشيرة) هم عامة أقربائه المؤمنين (والمقتفين للآثار) أي الناهجين منهجهم جعلنا الله منهم (واغفر اللهم ذنوبنا ووالدينا ومشايخنا وإخواننا في الله) أى في طريقه (وجميع المؤمنين والمؤمنات) وهم المصدقون الموقنون (والسلمين والمسلمات) وهم من شهدوا الشهادتين ولم يتلبسوا بمكفر (الطبيعين منهم) الأوامرك ونواهيك في أكثر الأحوال (وأهل الأوزار) أي أهل الذنوب الذين غلبتهم شهوتهم والله أعلم

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

حياة وسيرة العارف بالله سيدى على أبى الحسن الشاذلي شهد عدد اللطيف

نسبه الشريف

هو أوحد أهل زمانه علماً وحالا ومعرفة ومقالا منشيئ معالم الطريقة بعد خفاء آثارها ومبدئ علوم الحقائق بعد خبو أنوارها ومظهر عوارف المعارف بعد خفائها واستنارها الدال على الله وعلى سبيل جنته والداعى على علم وبصيرة إلى حضرته الشريف الحسب ذو النسبتين الطاهرتين الجسدية والروحية المحمدى العلوى الحسنى الفاطمى (أبو الحسن على الشاذلي ابن عبد الله ابن عبد الجبار بن تميم بن مرمز بن حاتم بن قصى بن يوسف بن يوشع ابن داود بن أبى بطال على بن أحمد بن محمد بن عيسى بن إدريس بن عمر بن إدريس المبايع له ببلاد المغرب بن عبد الله بن الحسن المثنى بن سيد شباب أهل الجنة وسبط خير البرية بن أبى محمد الحسن بن أمير المؤمنين على ابن أبى طالب كرم الله وجهه وابن فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ) . جاء في طريق الله بالأسلوب العجيب والمنهج والمجاهدة والعناية وأحتوت على الأدب والقرب والتسليم والرعاية شيدت بالعلمين الظاهر والمباطن من سائر أطرافها وقرنت بصفات الكمال شريعة وحقيقة من جميع أكنافها وأستوت بتوفيق الله تعالى في نقطة الاعتدال وظفرت بهدايته دون كثير من الطرق يوصف التوسط والكمال كما قال ابن عطاء الله:

تمسك بحب الشاذلية تلق ما ـ تروم لحقق ذاك منهم وحصل ولا تعدون عيناك عنهم فإنهم ـ شموس هدى في أعين المتأمل .

مولده وتاريخ ولادته

ولد شخفى نحو ثلاث وتسعين وخمسمائة من الهجرة بقرية من قرى غمارة من أفريقية قريبة من سبته وهي من المغرب الأقصى نشأ بها وأشتغل بالعلوم الشرعية حتى أتقنها وصار يناظر فيها مع كونه ضريراً ثم أنتهج التصوف وجد وأجتهد حتى ظهر صلاحه وخيره وطار في الفضائل طيره وحمد في الطريق سراه وسيره نظم فوفق ولطف وتكلم على الناس فقرط الأذان وشنف وطاف وجال ولقى الرجال.

صفته رضي

كان آدم اللون نحيف الجسم طويل القامة خفيف العارضين طويل أصابع اليدين كأنه حجازى وكان فصيح اللسان عذب الكلام (لقب بالشاذلى) لأنه قال له شيخه سيدى عبد السلام بن بشيش يا على ارتحل إلى أفريقية وأسكن بها بلداً تسمى شاذله فإن الله يسميك الشاذلى وبعد ذلك تنتقل إلى تونس ويؤتى عليك بها من قبل السلطنة وبعد ذلك تنتقل إلى بلاد المشرق ورث فيها القبطانية (وشاذلة هى بلدة على القرب من تونس ومبدأ ظهوره بها وإليها ينسب) . فقلت له يا سيدى اوصنى فقال: الله الله والناس نزه لسانك عن ذكرهم وقلبك عن التماثيل من قبلهم وعليك بحفظ الجوارح وأداء الفرائض وقد تمت ولاية الله عليك ولا تذكرهم إلا بواجب حق الله عليك وقد تم ورعك وقل اللهم ارحمنى من ذكرهم والعوارض من قبلهم ونجنى من شرهم وأغننى بخيرك عن خيرهم وتولنى بالخصوصية من بينهم إنك على كل شيئ قدير .

مناقيه

أما مناقبه وأحزابه وأوراده وأدعيته ونصائحه فشيئ قل أن يعد ويحصرفمنها أنه كان إذا ركب تمشى أكابر الفقراء وأكابر الدنيا من حوله وتنشر الأعلام على رأسه وتضرب الكاسات بين يديه ويأمر النقيب أن ينادى أمامه من أراد القطب فعليه بالشاذلي وقال أعطيت سجلا مدا لبصر فيه أصحابي وأصحاب أصحابي إلى يوم القيامة عتقاً لهم من النار وقال قلت يا رب لم سميتني بالشاذلي ولست بشاذلي فقيل لى يا على ما سميتك بالشاذلي إنما

أنت الشاذلي يعنى المنفرد لخدمتى ومحبتى وقيل له مرة من شيخك فقال كنت انتسب إلى الشيخ عبد السلام ابن بشيش وأما ألان لا أنتسب إلى أحد بل عوم فى عشرة أبحر خمسة أبحر من الآدميين النبى وأبو بكر وعمر وعثمان وعلى وخمسة أبحر من الروحانيين جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل والروح الأكبر فانظر رحمك الله إلى ما تشير إليه هذه المنزلة من العلم الغزير والعطاء الكبير

وفاته

توفى شف فى شوال عام ست وخمسين وستمائة وهو قاصد الحج وكان عمره ثلاثا وستين سنة ودفن بحميثرا بصحراء عيذاب فى واد على طريق الصعيد (من قنا إلى القصير) وقبره الشريف مشهور بها فلا زال كعبة الآمال وقبلة أرباب الوصال

تم بحمد الله وتوفيقه كتاب سفينة النجاة المرضية

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة للناشر

مكتبة القاهرة

لصاحبها: على يوسف سليمان وأولاده ١٢ شارع الصنادقية بالأزهر ت: ٥٩٠٥٩٥ ١١ درب الأتراك خلف الجامع الأزهر ت: ١١٥٧٥٨ ص٠ب ٩٤٦ رمز بريدى ١١٥١١ العتبة ــ القاهرة ــ الأزهر جمهورية مصر العربية

100

الفهــــرس

	——————————————————————————————————————
\$ 000000000000000000000000000000000000	عددة الناك
10	مقدمة الناشر الفاسية الناشيد السادة الشاذلية الفاسية
YE	أناشيد السادة الشاذليه الفاسيه والمستنفذ الماء المسادة الماء المسادة الماء الفاسية
00	اناشيد السادة الشادلية الفاسية المحمود الوفائي الله ونفعنا به)
***************************************	(من المعجزات النبوية)
117	(من المعجزات النبويه)
	7 7 71

	ي ينفين من من القصيدة من البحب الأول)•••••••••
1 44/	(هذه القصائد من البحر التاني)

	100000000000000000000000000000000000000

	•••••••••••
144	(استغاثة لبعضهم)
144	(استغاته)
١٨٤	(فى الأوصاف المحمدية)
YY7	(قصيدة في الوعظ للإمام الشافعي ﷺ إ شرح الوظيفة والياقوتية والورد واللطفية
Y.Y 7	شرح الوظيفة واليافوتية والورد والطفية
YYV	القدمة الأولى
YYA	القدمة الثانية
779	المقدمة الثانيةا المقدمة الثالثة
	المقدمة التالتها المقدمة الرابعة

مكتبة القاهرة		F07
	4.6	المقدمة الخامسة
77		المقدمة السادسة
۲۳۰		المقدمة السابعة
۲۳۰		شرح الياقوتية
727	دى على أبي الحسن الشاذلي ﴿	حياة وسيرة العارف بالله سي
YAY		نسبه الشريف
VAW	•••••	مولده وتاريخ ولادته
101 ·····	•••••	صفته را الله الله
707 ·····	***************************************	مناقبه
707		وفاته
7 9 2	•••••	الفهر سا